

SIMPHONIE *PERIODIQUE*

A Piu Stromenti.

Composte Del Signor

GOSSEI

N^o 48.

Prix 1.^{fr} 16.

*Il paroitra une Nouvelle Simphonie chaque Semaine, pour
faciliter le Choix de M.^{rs} les Amateurs de Musique*

A PARIS

Chez { *M.^r De La Chevardiniere rue du Roule à la Croix d'Or.
Et aux Adresses Ordinaires.*
A LYON
*M.^{rs} Les Freres Le Goux Place des Cordeliers
Avec Privilège du Roy.*

H. 19a.



2

Violino Primo

SINFONIA

SINFONIA I

All.
P
F
P
P
F
P
F-P P-F P F-P F
P
F
P
P
F

CA

Violino Primo

This page contains a musical score for Violino Primo, consisting of 14 staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures (3/4, 4/4, and 8/8), and dynamic markings (P for piano, F for forte). The score is divided into sections by tempo markings: *An.* (Andante) and *Presto*. The music features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, as well as rests and slurs. The page concludes with a double bar line and a repeat sign.

An.

Presto

*de Musique Vocale et Instrumentale que M. De LACHEVARDIERE Successeur de
M. Le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or a fait graver depuis peu
et qu'il continue journellement*

Intermedes et Opera		Symfonies Periodes		Symfonies		Cantatilles	
le Guy de Chêne	12	Troischi con Obse N° 1	2	Canabich 1 ^{re}	2	De M ^{re} le Fevre et autres	1
Blaise le Suetier	12	Fils con Obse N° 2	2	Troischi	2	la Saison des Pluies	1
Les Auteurs Indiscrets	12	Holzbaur Corni N° 3	2	Bek 2 ^e	2	le Bonheur Impie	1
Amelle a la Cour	12	Fils con Obse N° 4	2	Fils 1 ^{re}	2	l'Abence	1
La Bohemienne	12	Canabich con Flauti N° 5	2	Fannalder	2	le Bonheur de l'Amour	1
Le Chinois	12	Fils con Obse N° 6	2	Duven ouvert	2	les Regrets	1
La Fille mal gardee	12	Holzbaur con Obse N° 7	2	Duven droit	2	la retraite de Berce	1
Pertholite a la Ville	12	Fils con Obse N° 8	2	Vachon	2	Mourne Buvon, Barce Tait	1
Le Diable a 4 ^e et 5 ^e parties	12	Abol con Obse N° 9	2	Canabich 4 ^e	2	les Bergeries de Tempe	1
Le Maître de Musique	12	Fils con Obse N° 10	2	Fils 2 ^e	2	les Rues Inutiles	1
Le Medecin d'Amour	12	Berouille con Obse N° 11	2	Stancin 1 ^{re}	2	La Rose	1
Le Jurateur a 4 ^e et 5 ^e parties	12	Stancin con Obse N° 12	2	Stancin 2 ^e Corni	2	Delphire	1
Le Gali d'opre a 4 ^e et 5 ^e parties	12	Berouille con Obse N° 13	2			Sapho	1
Le Marchal farrant	12	Abol N° 14	2			l'Amour protecteur	1
Amelle et Lubin parties separees	12	Bade a 4 ^e N° 15	2			le Rendre nous	1
Le Docteur Sangrado parties separees	12	Chambray a 4 ^e N° 16	2			le Jour de l'Amour	1
Sancho Panca parties separees	12	Bek a 4 ^e N° 17	2			Mourne de pit	1
La Servante Malheuree	12	Chambray a 4 ^e N° 18	2			la Penée	1
		Arcton Ital. en Symph N° 19	2			la Saison satisfait B. T.	1
		Arcton en Symph N° 20	2			Promesse	1
		Arcton en Symph N° 21	2			Contremede	1
		Arcton en Symph N° 22	2			Abalante et Hypocrite a 2 ^e	3
		Mourne N° 23	2			les Amours Villageoises	1
		Phidore N° 24	2			Thémire	1
		Canabich N° 25	2			les Rues caresses	1
		Troischi Obse N° 26	2			L'Amour deuil	1
		Phidore Obse N° 27	2			l'Amour	1
		Canabich Obse N° 28	2				
		Stancin Obse N° 29	2				
		Holzbaur Obse N° 30	2				
		Stancin Obse N° 31	2				
		Troischi Obse N° 32	2				
		Canabich Obse N° 33	2				
		Berouille N° 34	2				
		Canabich Obse N° 35	2				
		Fils Obse N° 36	2				
		Pugmani Obse N° 37	2				
		Gorcon Obse N° 38	2				
		Troischi Obse N° 39	2				
		Fils Obse N° 40	2				
		Galoppi N° 41	2				
		Fils N° 42	2				
		Lacrin N° 43	2				
		Fils N° 44	2				
		Gorcon N° 45	2				
		Kolant N° 46	2				
		Galoppi N° 47	2				
		Gorcon N° 48	2				
		Richter N° 49	2				
		Seclari N° 50	2				
		Galoppi N° 51	2				
		Emert N° 52	2				
		Galoppi N° 53	2				
		Holzbaur N° 54	2				
		Stancin N° 55	2				
		Holzbaur N° 56	2				
		Stancin N° 57	2				
		Troischi N° 58	2				
Sonates a Violon S.							
Rafade	6						
Vachon 1 ^{re}	6						
Deardano 5 ^e	6						
Fritz 3 ^e	6						
Rambach	6						
L'Art de l'Amour Tatin	3						
D'heer	7						
Chorale de Fl.	7						
Flageolet p ^{re} Flute	9						
De Luise 1 ^{re} p ^{re} Fl. et Basse	6						
Picce p ^{re} le Pandois	1						
Sonate 2 3 4 5 a 6 pieces	4						
Pugmani 5 ^e	7						
Duo pour Violons							
Arcton	6						
Richter p ^{re} a Fl.	6						
Quelli formes d'Arcton Ital.	8						
Dialoues en Duo	3						
Deardano l'Amour Fl. ou V.	6						
Les Jolis airs par Du Plan	3						
P ^{re} airs a jouer ou a chanter	1						
Gorcon Op ^{re} 5 ^e	6						
Berouille Dialou.	1						
Emert les Duo	6						
Trio							
Stancin 1 ^{re}	6						
Fannalder	6						
Fritz 4 ^e	6						
3. Serenades Seclowski	3						
Les petite Soupers Pisset	2						
Fils 3. Amore	7						
Cardoni	6						
Campione 3 4 a 6 ^e	13						
De Luise 3 ^e p ^{re} Fl. et Violon	6						
Pugmani 1 ^{re}	7						
Kolant	7						
Campione 5 ^e	7						
Galotti 2 ^e	7						
Fils 4 ^e p ^{re} Fl. et B.	7						
				</			

2
SINFONIA I *Violino Secondo*

Allegro

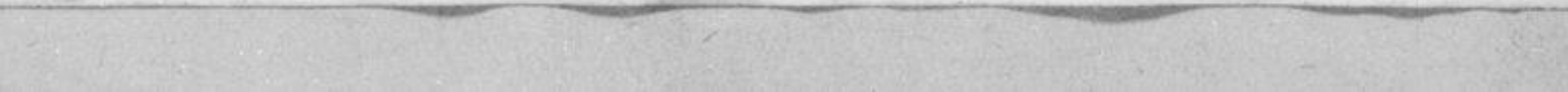
The musical score is written for a single violin part. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of 13 staves of music. The first staff has a 'P' marking. The second staff has an 'F' marking. The third staff has a 'P' marking. The fourth staff has a 'P' marking. The fifth staff has a 'P' marking. The sixth staff has a 'P' marking. The seventh staff has a 'P' marking. The eighth staff has a 'P' marking. The ninth staff has a 'P' marking. The tenth staff has a 'P' marking. The eleventh staff has a 'P' marking. The twelfth staff has a 'P' marking. The thirteenth staff has a 'P' marking.

H. 198.



Alto Viola

SINFONIA I

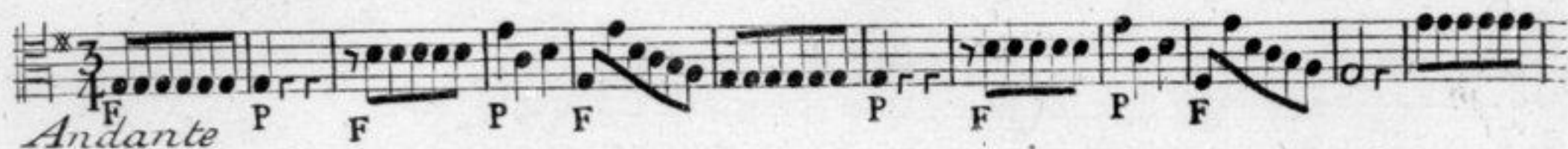


H. 19c



Alto Viola

3



Basso

SINFONIA II

Allegro

Handwritten musical score for Bassoon (Basso) of Sinfonia II, Allegro. The score consists of 12 staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings (1-8) and breath marks (x) are indicated throughout. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The score is written in ink on aged paper.

H. 19a.



Basso

Handwritten musical score for Bassoon (Basso) on page 13. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff is marked 'Basso' and the second staff is marked 'Andante'. The third staff is marked 'Presto'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (F, P). Fingerings are indicated by numbers 1-8 above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.