



DANS MON CŒUR



PAR

Augusta Holmès

N° 1 en La b pour voix élevées (ton original)
N° 2 en Si b pour voix moyennes.
N° 3 en Ut pour voix graves.

Prix : 1^{fr} 70 net.
Price : 2/- net.

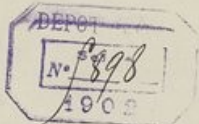
PARIS, ENOCH ET C^{ie}, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
MILAN, CARISCH & JÄNICKE
COPYRIGHT MCMII BY ENOCH ET C^{ie}

1902

PARABANDY.

Imp. Dupré Paris.

Vm 1170/7 (3)



DANS MON CŒUR...

AUGUSTA HOLMÈS



N° 3

Andante leggiero

CHANT

Andante leggiero. (69 = ♩)

PIANO

tendre et caressant

Dans mon cœur est un nid d'oi-seaux Qui s'é-veillent sou-dain quand tu pas-ses Les

yeux le-vés vers les bleus es-pa-ces, Ces yeux pa-reils aux miroirs des eaux!

Copyright MCMII by ENOCH & C^{ie}
Paris, ENOCH & C^{ie}, Editeurs.

E. & C. 5168.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

1902

p
Dans mon cœur est un nid d'oi-seaux Aux chan-sons jamais las - - - - - ses, Qui vol -

p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f 3 *p* **Cédez un peu** *a Tempo* (sans ralentir) *p* *rall.* - - - -
 -ti-gent tou-jours sur tes tra-ces... Dans mon cœur est un nid d'oi-
più f 3 *p* *suivez* *a Tempo* *p* *pp* *suivez*
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
 una corda

a Tempo

seaux!

a Tempo

f très sonore

mf

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

p

Dans mon cœur est un frais jar - din Où brillent les mugets et la Ro - - se; C'est

pp

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

*

The musical score consists of three systems. The first system features a vocal melody starting with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo leading to a fortissimo (*f*) section. The lyrics are "ton sou - ri - re qui teint de ro - se Le ciel trop pâ - le de mon E - - den!". The second system continues the vocal melody and includes a piano accompaniment with triplets and chords. The third system concludes the piece with a decrescendo (*dim.*) and further piano accompaniment. Pedal points are indicated at the end of each system.

più f

ton sou - ri - re qui teint de ro - se Le ciel trop pâ - le de mon E - - den!

p

più f

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

[illegible]

mf Cédez un peu *p* *a Tempo* (sans ralentir) *poco rall.*

rêve un ins - tant s'y re - po - se.. Dans mon cœur est un frais jar -

mf *p* suivez *pp* suivez

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. una corda *

a Tempo
din!

a Tempo 8

f très sonore

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

p cresc. *pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. una corda *

f fièrement

Dans mon cœur est la Har - pe d'Or Qu'y lais - sèrent les Dieux d'harmoni - - e, Mais

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

très tendre

c'est par toi qu'elle fût bé - ni - e, Et c'est pour toi qu'elle vibre en - cor!

p

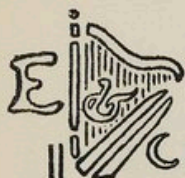
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Oui, mon cœur est la Har - pe d'Or, Mais c'est toi le gé - ni - e, Car mon

âme a ton âme est u - ni - e Comme la harpe au son du cor...

a Tempo
Oui, mon cœur est la Har - pe d'Or, Mais c'est toi l'harmo - ni - e! Oui, c'est

cresc. f à volonté
toi qui fais chanter la vi - e Pour ja - mais sur ma Har - pe d'Or!



ENOCH et C^{ie}, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2^e Arr.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant

pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique

Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La
plus
récente;

La
plus
complète;

La
plus
moderne;

La
plus
pratique.

Cette Méthode est précédée

d'une LETTRE D'APPROBATION de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : 10 FRANCS

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE

de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par Ernest CURY

1^{er} volume ~~~ 1 50 NET • 2^e volume ~~~ 1 50 NET • 3^e volume ~~~ 1 50 NET • 4^e volume ~~~ 2 fr. NET (Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par Mathilde MARCHESI • Prix net : 10 francs •

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par Franz ABT • (Op. 474)

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| I. — EXERCICES D'INTONATION. | III. — 20 SOLFÈGES |
| II. — EXERCICES D'AGILITÉ. | IV. — 12 VOCALISES |

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par
F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE