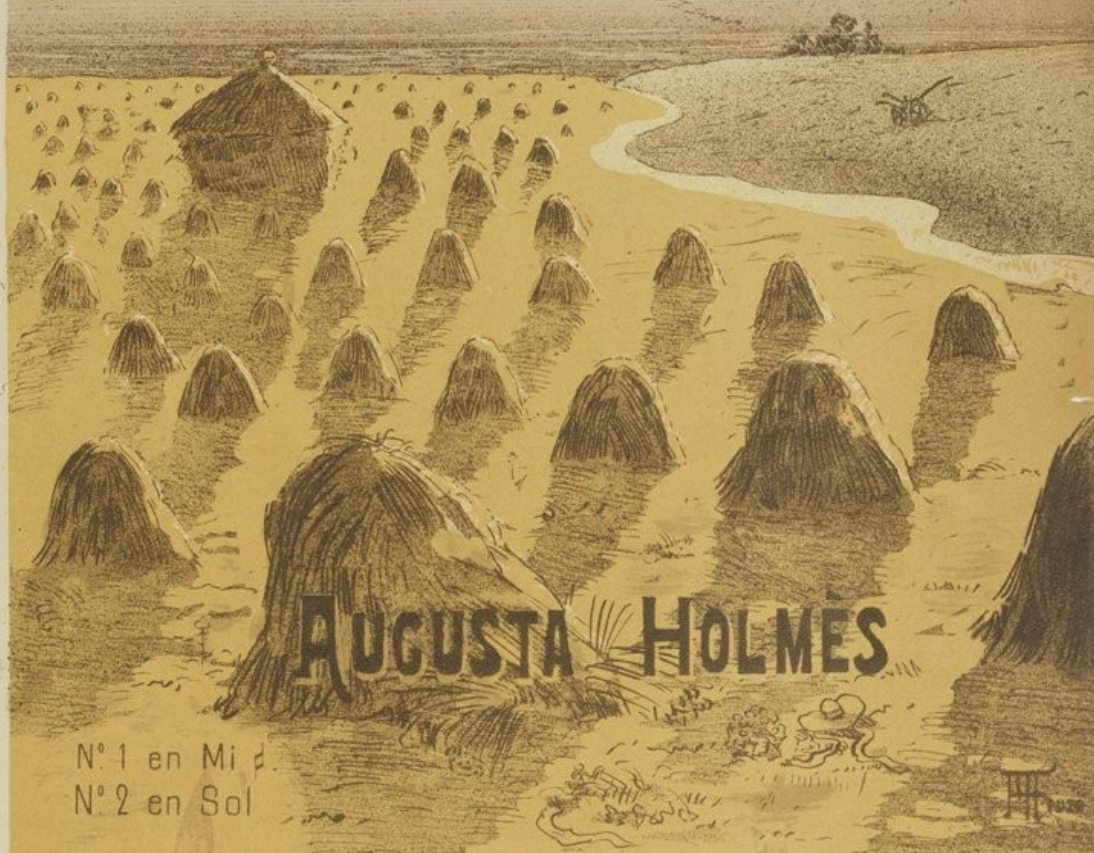


PAYSAGES D'AMOUR N° IV

Parmi les meules



AUGUSTA HOLMES

N° 1 en Mi
N° 2 en Sol

Copyright by LÉON GRUS, 1899. C. 1899 Prix : 6f

PARIS LÉON GRUS ÉDITEUR
Place St-Augustin
Tous droits d'exécution, & de traduction, réservés

+
Londres, 143, Regent Street, W



PAYSAGES D'AMOUR
 IV
 PARMI LES MEULES

AUGUSTA HOLMÈS

Op. 1, en Mi b.

Ton original.

Allegro. (♩ = 132)

PIANO

Dans la plaine De parfums pleine,

Près des meules d'or, au soleil couchant,

poco piu f

Mon a - man - te Rose et char - man - te,

poco piu f

f

Ped. *

Errait sur les blés coupés en me cherchant.

pp

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

piu f

p

cre - scen - do

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

In - qui - è - te, La Mi - gnon - net - te

mf

p

Ped. * Ped. *

piu f rall. *a Tempo.*
p cresc.

Répétait mon nom, les grands yeux en pleurs: «In - fi - dè - le, Viens, je t'ap - pel - le,

piu f rall. *a Tempo.*
p cresc.

Moi, qui t'apportais de si bel - les fleurs!» Et la fiè - vre Brû -

mf rall. *dim.* *a Tempo.*
p

- lait ma lè - - - vre! - Les fleurs que je veux, ce sont

piu f *s f* *pp*

Ped. *

p tes bai - sers! Je ré - cla - me, O

p

Ped. *

ma chère â - me! Les baisers é - clos que tu m'as re - fu - sés. —

p

f *pp*

mf cresc. *f* *più f* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *cres.* *cen - do* *f* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *p rall.*

"Il m'ap-pel - le! D'où donc vient - el - le, Cet-te voix si ten-dre qui tient mon cœur?"

a Tempo
p cres - - - - - *cen* - - - - - *do* *mf rall.* *dim.*

Oui, je t'ai - me Plus que moi - mê - me... Prends tous mes bai-sers, mon jo -

a Tempo

p cres - - - - - *cen* - - - - - *do* *mf rall.*

a Tempo

- li vainqueur! » — Ma char - man - te! Ma rose a - man - te!

a Tempo

pp *p* *f*

Una corda Ped. *

Voi - ci ton ber - ger qui t'at - tend tou - jours !

pp

Dans la plai - ne De par - fums plei - - - ne,

p *f*

Ped. *

rall. pp -

Les é - toi - les d'or verront nos a - mours ! —

pp *rall. -* *ppp*