

PAYSAGES D'AMOUR. N° I DANS LES BOUYTONS D'OR

C. 1899

AUGUSTA HOLMÈS

N° 1 en Sol b.
N° 2 en Fa b.
N° 3 en Mi a.

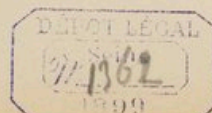
Prix: 6^f

ME
euze
98

Copyright by LÉON GRUS 1899

PARIS LÉON GRUS ÉDITEUR
Place St-Augustin
Tous droits d'exécution & de traduction réservés.

Londres, 143, Regent Street, W



PAYSAGES D'AMOUR

I

DANS LES BOUTONS D'OR

AUGUSTA HOLMÈS

Op. 3. En Mi $\sharp$.Allegretto. ($\text{♩} = 60$)

Ton original.

PIANO. *pp*

8

pp

p

Dans les Bou_tons d'Or Et l'her-be qui pli - e,

pp

Je te vois en - cor, Mi_gnon-ne jo - li

pp

pp

Ped * Ped *

e, ——— 8-
 Me - lant aux fleurs d'or, Aux her - bes pro -
 fon - des, Le roy - al tré - sor
pp
 Ped * Ped *
p
pp
 Ped * Ped *
rall un poco. a Tempo.
 De tes tres - ses blon - des!
 a Tempo.
pp poco rall
 Ped * Ped *
più f
 Ped * Ped *
più f
 Ped * Ped *
 Ped *

p
Vers les bleus jar -

pp très lié.

Ped * Ped * Ped * Ped *

- dins Où sif - flent les mer - les, _____

pp

Ped * Ped *

p
Où des flots loin - tains Dé - fer - lent en per - les, _____

pp

Ped *

p Mu - ets, et cher - chant A calmer - nos â - mes, —

mf

pp *p* *mf* *pp*

Ped * Ped *

poco rall. *p*

Sous le ciel changeant — Long - temps —

pp *poco rall.*

Ped * Ped * Ped *

pp rall. *a Tempo.*

Long - temps nous er - râ - mes. —

a Tempo.

pp rall. *p* accentuez le chant.

Ped una corda. Ped *

Et des prés en

cre - scen - do.

p

fleurs, — Des bois, — de la bri - se, Mon -

cresc. *f* *dim.*

cres - cen - do.

- tait vers nos coeurs — Le dé - sir — qui gri - se....

p *cre - scen -*

Ped *

Ped *

Ped *

Ped *

Ped *

Ped *

piu. f *f* *f*

Tout ce Pa - ra - dis Cla - ma - son po - è -

- do

Ped * Ped * Ped * Ped *

ff plus large.

- me! Tout ce Pa - ra - dis Cla - ma son po -

cresc. *plus large.* *ff*

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

a Tempo. *p*

- è - me! A - lors, je te dis...

a Tempo. *p* *pp* *p*

Ped * Ped * Ped * Ped * una corda. Ped *

pp *p*

Je te dis En tremblant: « Je t'ai - - - me! »

pp *pp* *pp*

una corda. Ped * Ped *