

C.1892

AUGUSTA HOLMÈS

Mélodies

Chanson lointaine.

N°1. Tenor ou Soprano..... 6f
N°2. Mezzo-Sop. ou Baryton... 6.

En Chemin.

N°1. Tenor ou Soprano... 6.
N°2. Mezzo-Sop. ou Baryton... 6.

Evocation d'Amour.

N°1. Contralto ou Baryton... 6.
N°2. Mezzo-Soprano..... 6.

Garci-Perez, *Ballade héroïque*

N°1. Tenor ou Soprano... 6.
N°2. Mezzo-Sop. ou Baryton 6.

La Princesse sans cœur.

N°1. Tenor ou Soprano... 6.
N°2. Mezzo-Sop. ou Baryton 6.

Les Lavandières. *Chanson populaire*

Toujours Elle *Mezzo-Sop. ou Baryton, 6*

N°1. Mezzo-Sop. ou Baryton... 6.
N°2. Tenor ou Soprano... 6.

Une Vision de St^e Thérèse... 7f. 50

La même existe avec accompagnement d'Orchestre.



PARIS, HENRI TELLIER, ÉDITEUR,
23, Rue Auber, Boul^d Haussmann et 36, Rue Tronchet

EN FACE LA GARE ST-LAZARE
Exécution publique interdite. Tous droits de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.
COPYRIGHT BY H. TELLIER, 1892



D. 6123 (40)

TOUJOURS ELLE!

N° 1. Contralto (Ton original)

AUGUSTA HOLMÈS

Allegretto.

PIANO

pp *tr* *pp* *tr* *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

pp *Poco cre* *scen* *do.*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

a Tempo. *p*

Les oiseaux dans les tendres

a Tempo.

Dim. *e* *rall.* *pp*

Poco rall. *a Tempo.*

bois Gazonillent tous a - vec ta voix, O bien - ai - me - e!

Poco rall. *a Tempo.* *pp*

ppp Ped. *no corda.* ☆

Poco rall. a Tempo.

Et les ruisseaux, dans les ga - zons Courent a - vec de clairs fris -

Poco rall. a Tempo.

sons Sous la ra - me - e, Comme tes petits pieds har -

Ped. una corda. *

- dis Qui vont cherchant des pa - ra - dis Par - mi - les mous - ses!

Poco rall. a Tempo.

Et dans les buissons querel - leurs S'ouvrent, comme ta bouche en fleurs - Les ro - ses

Poco rall.

deu - ces!

Allegamente.

pp

tr

Ped. *

Poco cre

scen

do

Dim.

Ped. *

a Tempo.

Rall.

a Tempo.

pp

Ped. *

Au loin, neigeux comme ton sein, Je vois les monts au pur des - sin Que l'aube

Poco più f

ppp

pp

Ped. una corda. *

Ped. *

Ped. *

do - re, Et dans la profondeur des cieux C'est l'azur changeant de tes

yeux Qui brille en - co - re! Mais là-bas, près du flot gla - çant Pousse une fleur couleur de

pp *p* *mf*

Ped. una corda. *

sang, couleur de flam - me... O Dieux! c'est ton baiser mor - tel!

f *ff* *Ball.* *mf*

a Tempo. Ton baiser de mase et de miel — Qui m'a pris l'a - me!

p *f* *ff* *Allegretto appassionato.*

Ped. *

f *f* *f*

tr

Ped. *

ff e appassionato. *Cresc.* *fff*

6 3 5 3

Ped. *

