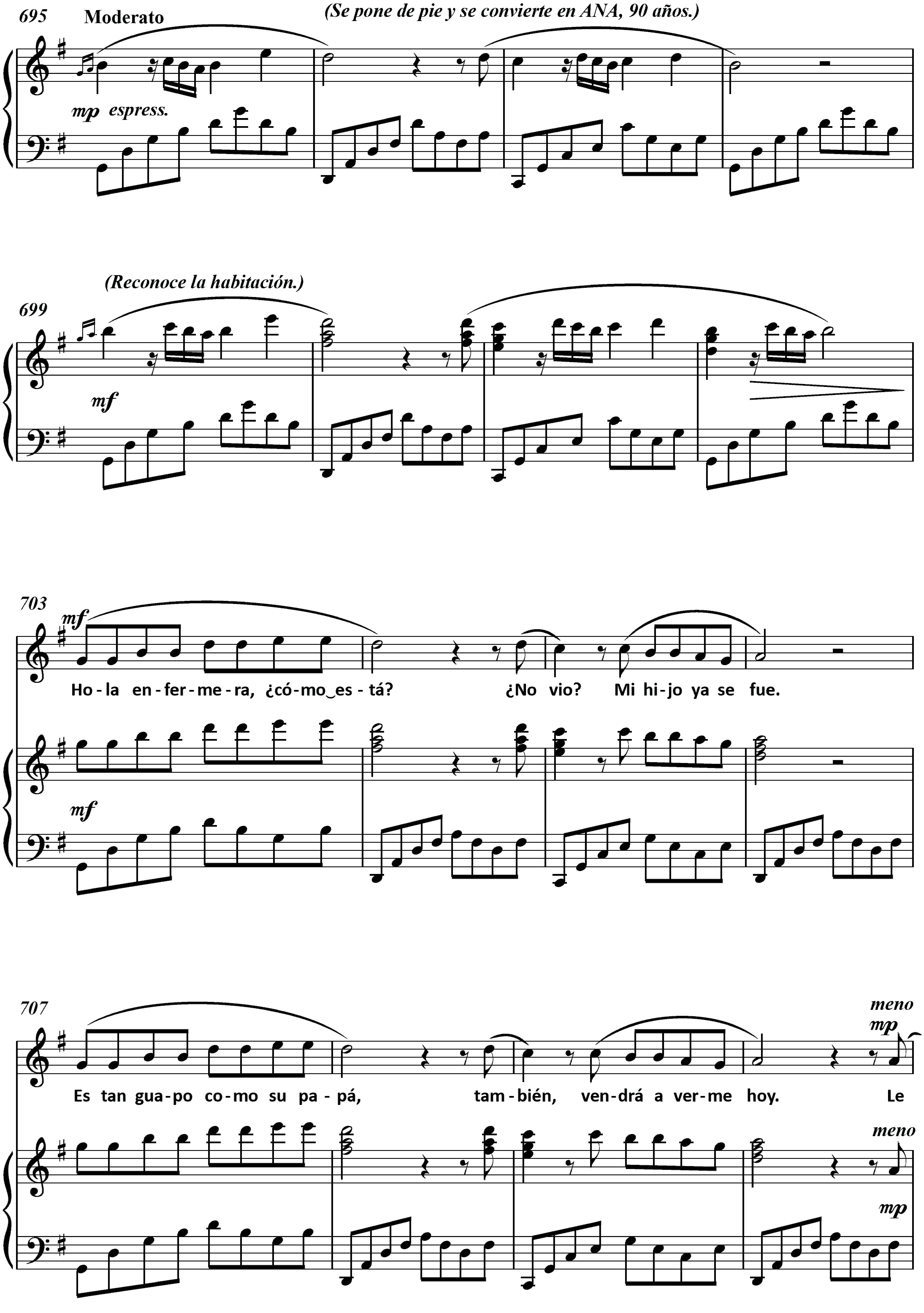
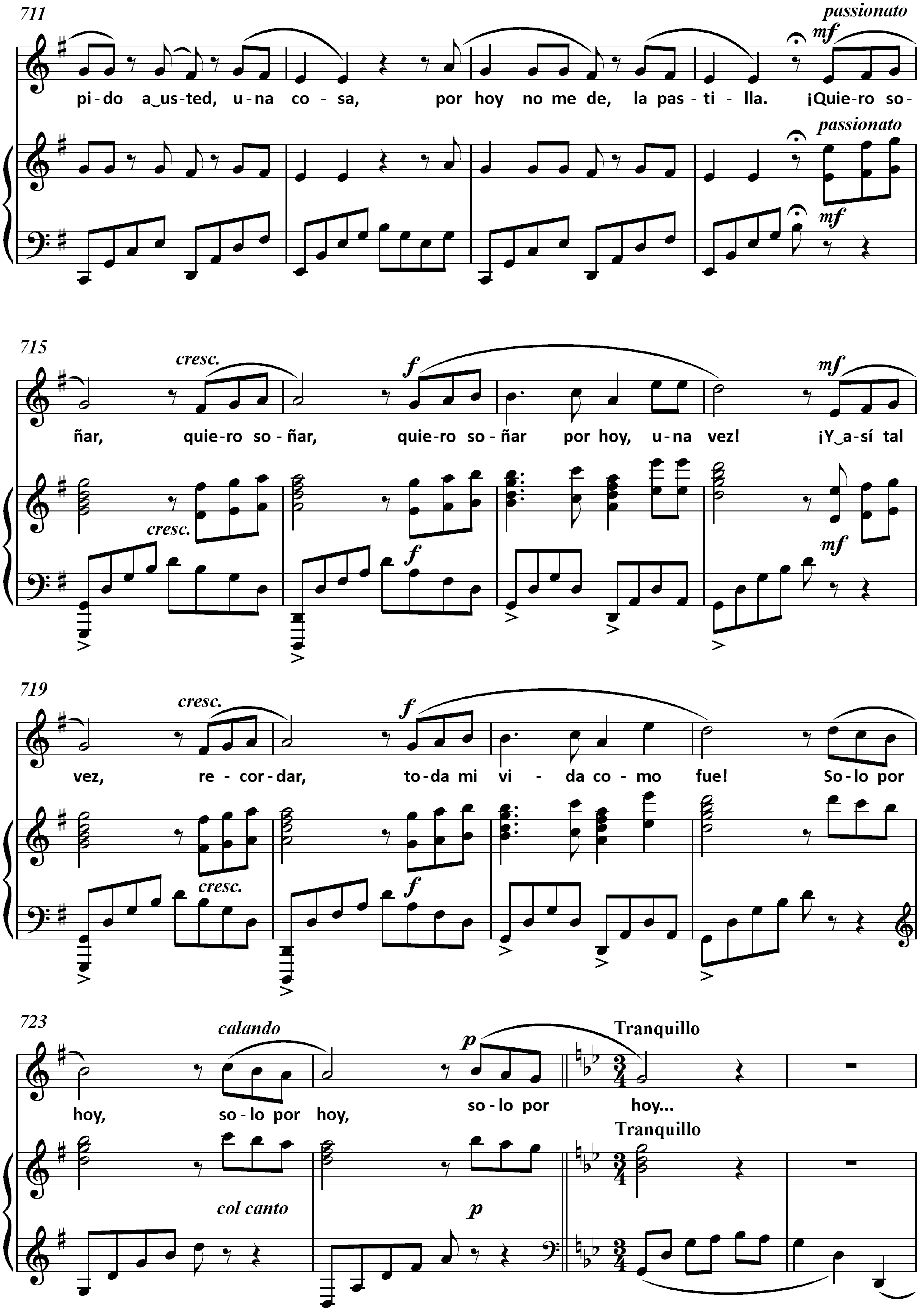
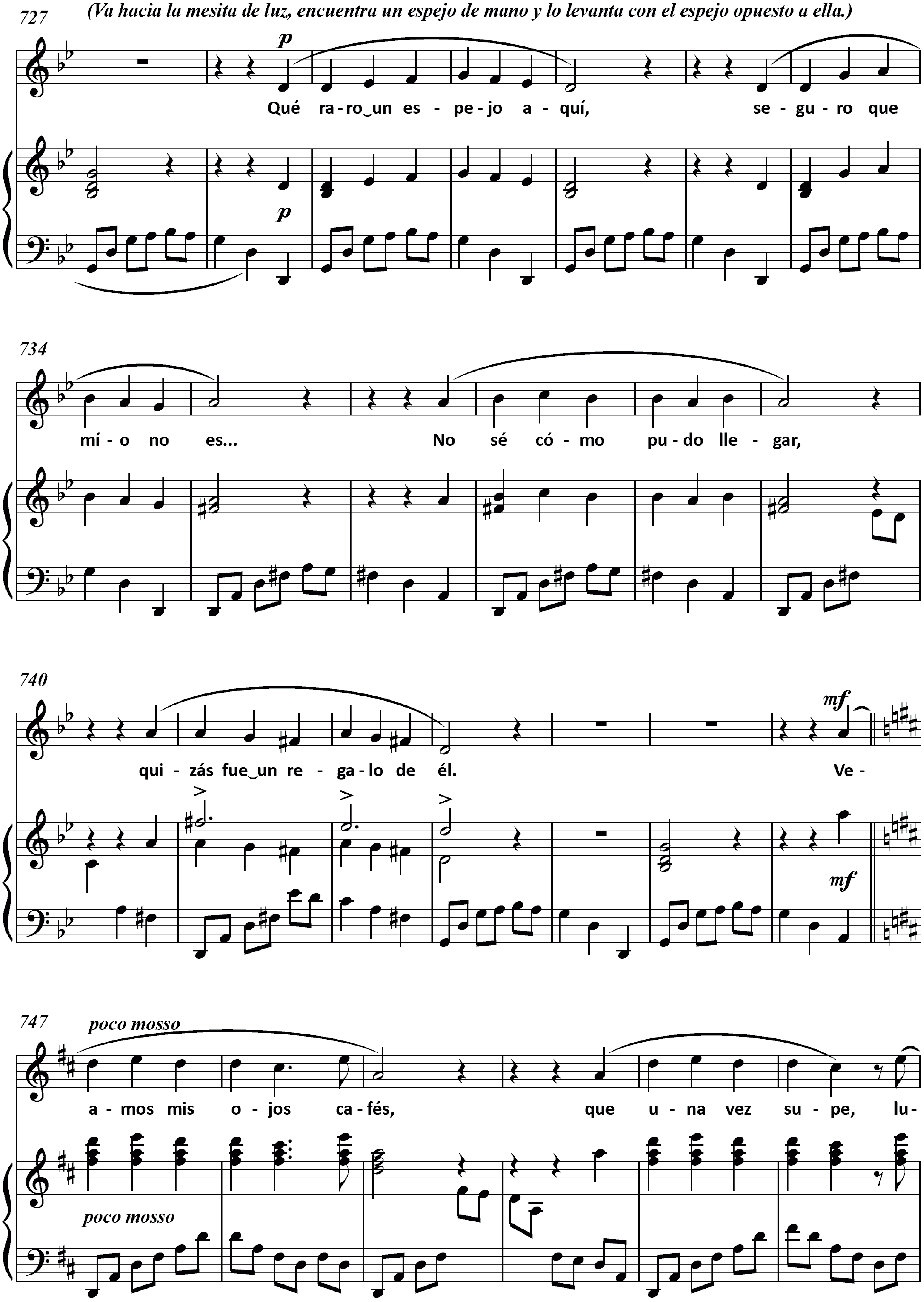
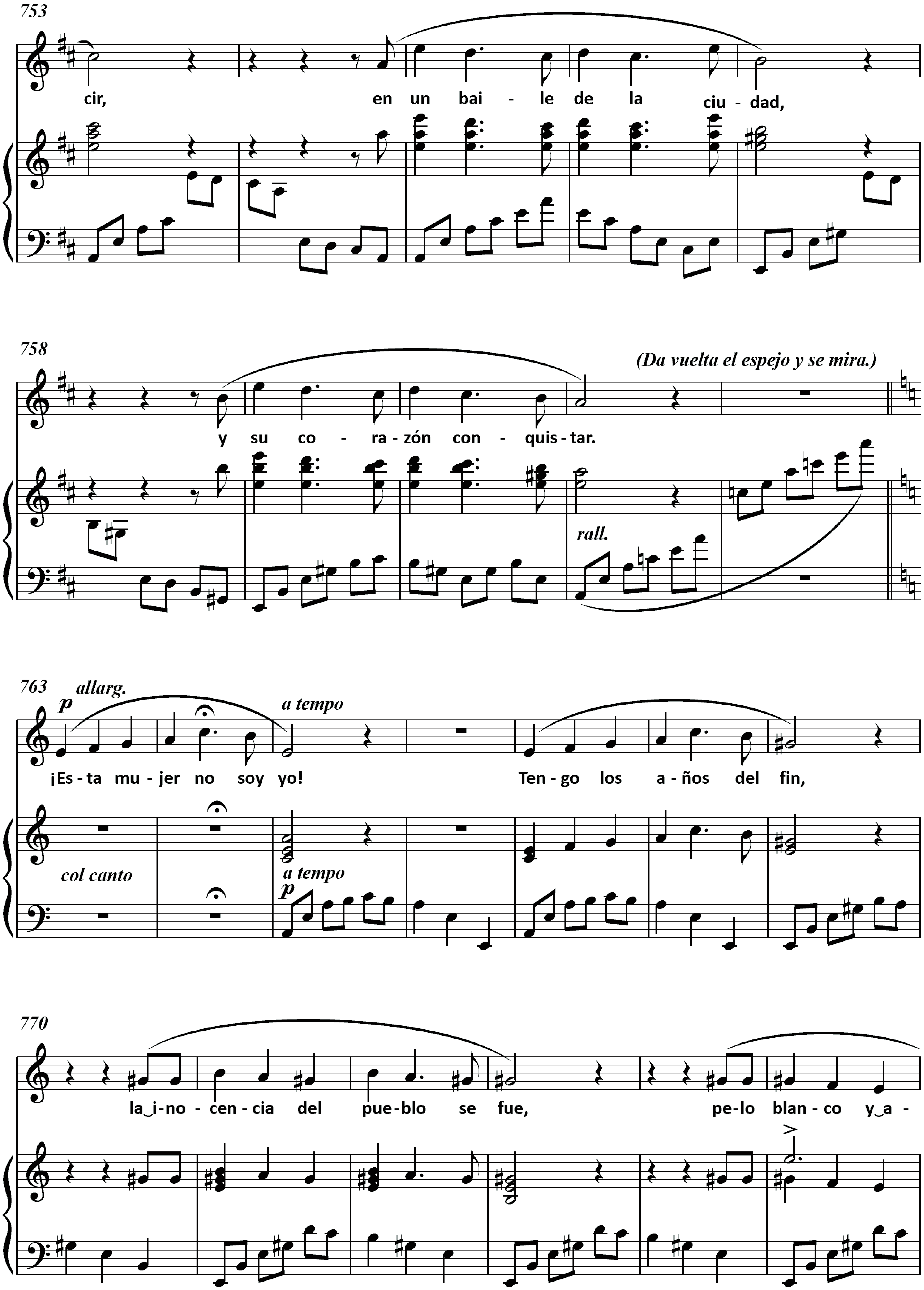
ARIA 7

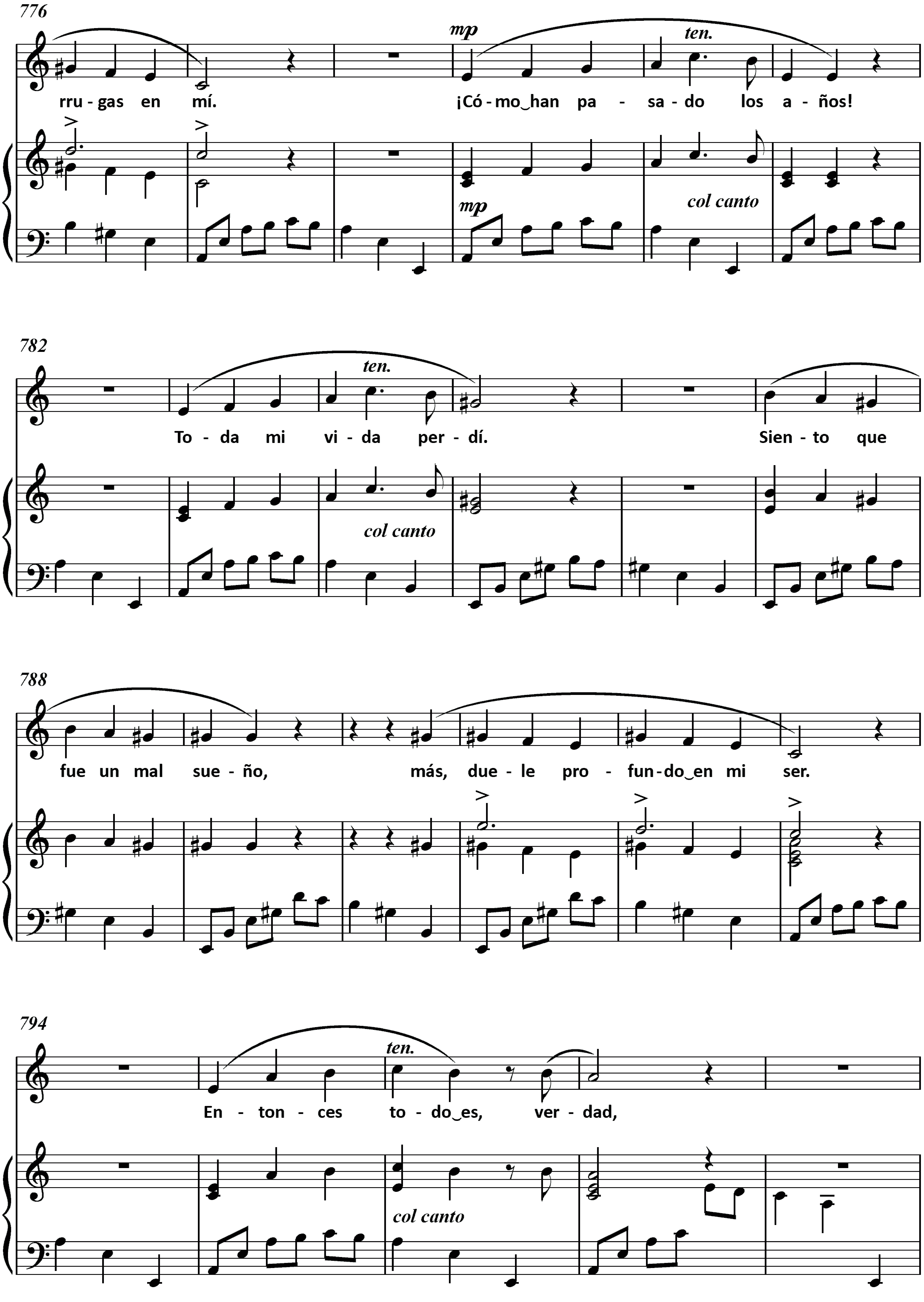

695
Moderato
(Se pone de pie y se convierte en ANA, 90 años.)
mp espress.
(Reconoce la habitación.)
699
mf
703
mf
Ho-la en-fer-me-ra, ¿có-mo‿es-tá? ¿No vio? Mi hi-jo ya se fue.
mf
707
meno
mp
Es tan gua-po co-mo su pa-pá, tam-bién, ven-drá a ver-me hoy. Le
meno
mp

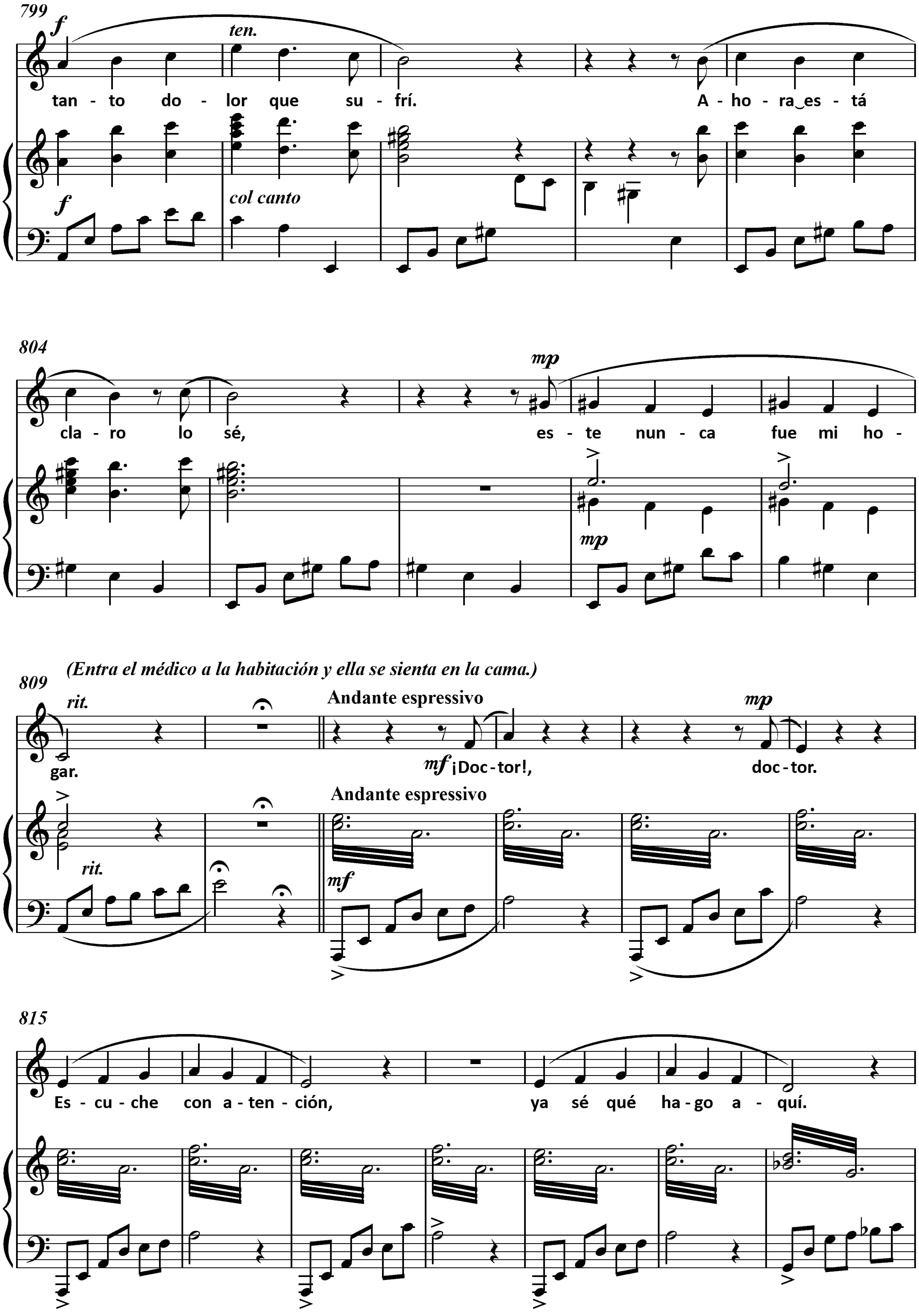

711
passionato
mf
pi-do a‿us-ted, u-na co-sa, por hoy no me de, la pas-ti-lla. ¡Quie-ro so-
passionato
mf
715
cresc.
f
mf
ñar, quie-ro so-ñar, quie-ro so-ñar por hoy, u-na vez! ¡Y‿a-sí tal
cresc.
f
mf
719
cresc.
f
vez, re-cor-dar, to-da mi vi-da co-mo fue! So-lo por
cresc.
f
723
calando
p
Tranquillo
hoy, so-lo por hoy, so-lo por hoy...
Tranquillo
col canto
p

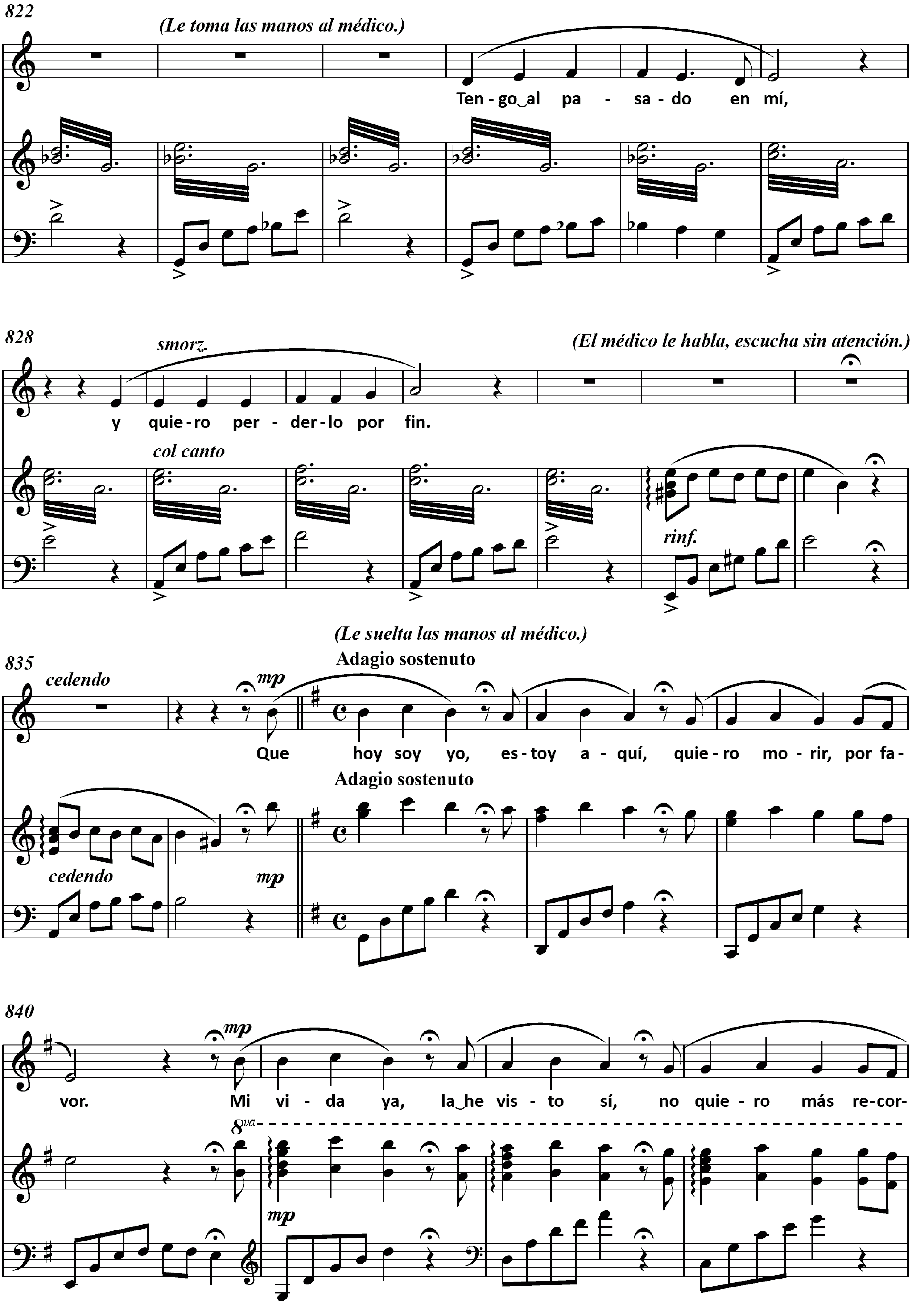
(Va hacia la mesita de luz, encuentra un espejo de mano y lo levanta con el espejo opuesto a ella.)


727
p
Qué ra-ro‿un es-pe-jo a-quí, se-gu-ro que
p
734
mí-o no es... No sé có-mo pu-do lle-gar,
740
qui-zás fue‿un re-ga-lo de él. Ve-
mf
mf
747
poco mosso
a-mos mis o-jos ca-fés, que u-na vez su-pe, lu-
poco mosso


753
cir, en un bai - le de la ciu - dad,
758
(Da vuelta el espejo y se mira.)
y su co - ra - zón con - quis - tar.
rall.
763
allarg.
p
a tempo
¡Es - ta mu - jer no soy yo! Ten - go los a - ños del fin,
col canto
a tempo
p
770
la‿i - no - cen - cia del pue - blo se fue, pe - lo blan - co y‿a -


776
mp
ten.
rru - gas en mí. ¡Có - mo‿han pa - sa - do los a - ños!
mp
col canto
782
ten.
To - da mi vi - da per - dí. Sien - to que
col canto
788
fue un mal sue - ño, más, due - le pro - fun - do‿en mi ser.
794
ten.
En - ton - ces to - do‿es, ver - dad,
col canto

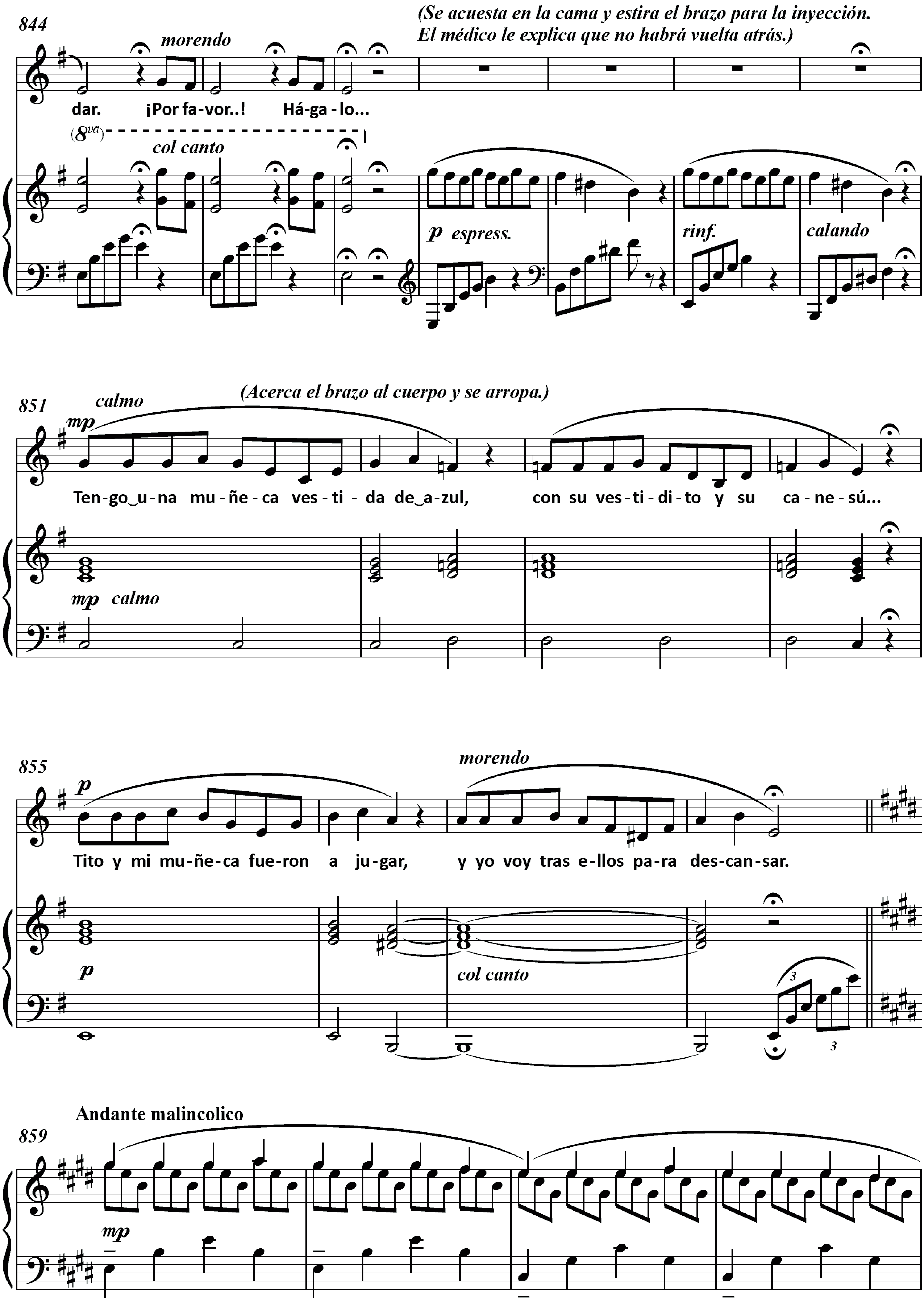

799
f
ten.
tan - to do - lor que su - frí. A - ho - ra‿es - tá
col canto
804
mp
cla - ro lo sé, es - te nun - ca fue mi ho -
(Entra el médico a la habitación y ella se sienta en la cama.)
809
rit.
Andante espressivo
mf ¡Doc - tor!, doc - tor.
Andante espressivo
815
Es - cu - che con a - ten - ción, ya sé qué ha - go a - quí.


(Le toma las manos al médico.)

(El médico le habla, escucha sin atención.)

(Le suelta las manos al médico.)

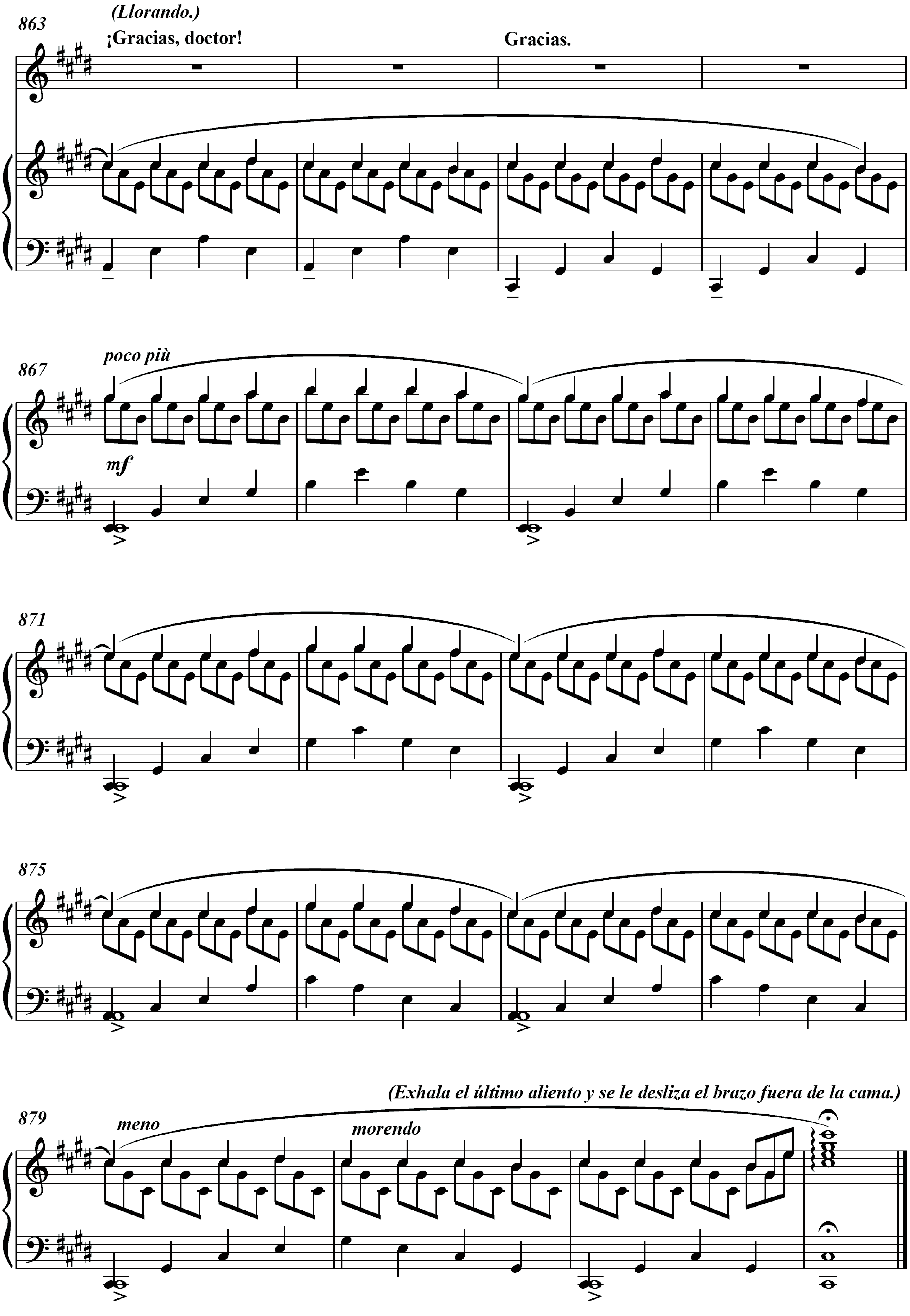
822
Ten-go‿al pa-sa-do en mí,
828
smorz.
y quie-ro per-der-lo por fin.
col canto
rinf.
835
cedendo
mp
Adagio sostenuto
Que hoy soy yo, es-toy a-quí, quie-ro mo-rir, por fa-
Adagio sostenuto
cedendo
mp
840
mp
vor. Mi vi-da ya, la‿he vis-to sí, no quie-ro más re-cor-
8va
mp



(Se acuesta en la cama y estira el brazo para la inyección. El médico le explica que no habrá vuelta atrás.)

(Acerca el brazo al cuerpo y se arropa.)

844
morendo
dar. ¡Por fa-vor..! Há-ga - lo...
(8va)
col canto
p espress.
rinf.
calando
851
calmo
mp
Ten-go‿u-na mu-ñe-ca ves-ti - da de‿a-zul, con su ves-ti-di-to y su ca-ne-sú...
mp calmo
855
p
morendo
Tito y mi mu-ñe-ca fue-ron a ju-gar, y yo voy tras e-llos pa-ra des-can-sar.
col canto
3
Andante malincolico
859
mp


863
(Llorando.)
¡Gracias, doctor!
Gracias.
867
poco più
mf
871
875
(Exhala el último aliento y se le desliza el brazo fuera de la cama.)
879
meno
morendo