

# Symphonie in Emoll.

1

(Gaelic.)  
Trombone 2.

I.

Mrs H. H. A. BEACH, Op. 32.

*Allargro con fuoco. d. = 120.*

14

8 A 24

*B<sup>Violon.</sup>*

rit. a tempo 10

*Trop. in F.*

1

4 2 Poco più tranquillo D 12. *Trop. in F.*

rall. 24 9

poco rit. E a tempo 1 15

16 17 rall. Tempo I. 15 1. *Trop. in F.*

18 19

pp cresc. mf rall. = pp

F a tempo 2

S. 437

## Trombone 2.

Musical score for Trombone 2, featuring 12 staves of music. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

**Staff 1:** *p*, *cresc.*, *f*

**Staff 2:** *sempre f*, *f*, *ff*

**Staff 3:** *p*, *G 14*, *1. 2. Trp. in F.*, *15*, *18*, *14*, *p*

**Staff 4:** *H*, *9*, *pp*, *pp*

**Staff 5:** *11*, *f*, *1*, *1. Pas. 2*, *3.*, *4.*, *ff*

**Staff 6:** *sempre*

**Staff 7:** *ff*, *5*, *f*, *ff*, *J*, *2*

**Staff 8:** *sf*, *sf*, *sf*, *7*, *1*

**Staff 9:** *mf*, *5*, *3*, *G. P.*, *Più lento.*, *2*, *Tempo I.*, *rall.*, *6*, *rall.*, *16*

**Staff 10:** *K 8*, *1. 2. Trcl.*, *f*

**Staff 11:** *ff*, *rit.*, *7*

**Staff 12:** *a tempo*, *12*, *sf*, *p*, *S. 43*, *mf*, *1*

Trombone 2.

3

**L**

*f*

*4 2 Poco più tranquillo*

*rit.* **M** *16*

*Timp.* *5* *6* *1* *f* *ff*

*1 2 2 Na tempo tranquillo* *4 0 9 Calando*

*poco rit.* *8* *4* *3*

*Tempo I. in F* *3. Pas. Tr.* *4* *pp* *p*

**P** *3* *Animato.*

*mf* *cresc.* *f*

*sempre f*

**Q 8**

*f* *sf* *sf*

*3* *1* *marcato*

*ff con tutta forza*

**R**

*sempre ff*

*3* *f*

## Trombone 2.

## II.

*Alla Siciliana.* (♩ = 40.) *a tempo* 2

13 *poco rall.* 2 *rall.*

*Allegro vivace.* (♩ = 132.) 10 1. 2.

17 *B* 16 *C* 22 *D* 24 *E* 24 *F* 12 *poco a poco più animato.* 3 2

*Tempo I.* 10 *G* 16 1 *Allegro vivace.* 11 *rall.* 18

## III.

*Lento con molto espressione.* (♩ = 42.) 1 *a tempo* *A* 18 *solo Violino.* 19

13 *rit. molto.* 4

20 *fag.* *Più mosso.* (♩ = 84) 2 *B*

1 *C* 3

1 *Tempo I.* *D* 13

*E* 9 *rit.* *a tempo* *rit.* 3 *rit.*

S. 437.

Frombone 2.

5

1 *F* *a tempo* rit. *a tempo* poco rall. *a tempo*  $G (\text{♩} = 72.)$

3 3 9

10 1. Trp in F. *H* *p* *sempre cresc.* *f*

*cresc. molto* *ff* *dim.* *mf*

2 1 *I* ( $\text{♩} = 66$ ) 1

*p* *Piu tranquillo.* *rall.* 3 *Molto Adagio.*

8 rit. *sempre rit.* 1 *lunga.*

**IV.**

*Allegro di molto.* ( $\text{♩} = 132.$ )

*ff* 1

9 *A* 12 *Trp. in F.* 13 *mf* 14 15

*mf* *f*

1 1

3 *B* *ff*

27 *C* *Violinen.* 28 29 30 31

*p. 437.*

Trombone 2.

12

*f* *sf* *dim.*

1 1 *Poco più lento.* ( $\text{♩} = 100$ ) *Dim. in F.*

*p* *rall.* *pp* 20

*pp* *mf* *f*

*dim.* *pp* 5

*rit. 2* *Tempo I* ( $\text{♩} = 132$ ) *con vigore.*

*ff* *cresc.* *ff* 10 *vln.*

*E.* 3 *f* 1 *F 8* *pp*

3 *pp* 3

5 *pp* *p* *pp* 2

*G 6* *mf*

*f* **H**

*ff*

*ff*

**I 18**

**K 14** 3. Pas. Fb. *mf* *f*

*ff*

**L 4**

*f* *p* *p* *pp* *p*

3. Corpo in F. 18 19 20 **M** *pp* *p*

**N 9**

*poco a poco rall. Tempo I. Ob. Clar.*

*poco a poco cresc.*

**O 5**

*S. 437*

Trombone 2.

1 1 cresc.

4 1 P 3 4 p

1 1 ff

1 rit. 1 Ritmo di tre battute ( $\text{♩} = 100.$ ) 2 mf

1 mf

mf 3 cresc.

Ritmo di due battute. poco a poco accel. Tempo I.

1 Q 8 ff

R fff marc.

marc.

sempre fff