

Symphonie in Emoll.

(Gaelic.)

1

Tromba I in F

I.

Mrs H. H. A. BEACH, Op. 32.

Allegro con fuoco. (♩ = 120.)

13

ff

4

mf

A 10

mf

cresc.

f

B 1

f

rit.

a tempo

9

ff

ff

1

mf

f

4

ff

rall. Poco più tranquillo.

2 22

mf

f

D

f

ff

poco rit. E a tempo

rall. Tempo I. Horn IV.

1 17 3 12

p

pp

rall.

E a tempo

3

p

cresc.

f

pp

Tromboni I. II. in C *Tromb. II. Tuba.*

f

sempre f *cresc.* *sf*

p *p* *poco cresc.*

H *p* *#p*

cresc poco a poco *più cresc*

ff

I

sempre ff

J *f* *ff*

dimin.

rall. G. P. Più lento. *rall. Tempo I.* *Tempo I.*

3 6 2 7

Temp. in C
tr.

K

mf

f

2

f

ff

rit.

a tempo

6

8

10

mf

1

mf

f

ff

4

rit.

Poco più tranquillo.

M

Temp. in C

16

4

f

ff

1

poco rit. N a tempo tranquillo

0

2

2

8

4

4

9

Calando.

Tempo I.

Violinen.

pp

p

cresc.

p

3

Allegretto.
Animato.

mf cresc. f

sempre f

Q 8 ff

3 marcato

2 con tutta forza

R

sempre ff

2 sf

II.

Alla Siciliana. ($\text{♩} = 40.$) *poco rall.* *a tempo* *rall.* *Allegro vivace.* ($\text{♩} = 132.$)

12 8 7 13 2 2 17

7 A 10 1. 2. B 16 C 22 3 2

D 24 E 24 F 12 *poco a poco più animato* 11 12 8

Tempo. G 16 *rall.* *Allegro vivace.* 10 1 19

III

Lento con molto espressione. (♩ = 72.)

11

Oboe

Solo Violina.

Solo Viol.

rit.

Piu mosso. (♩ = 84.)

Basso

B

C

rit. Tempo I. D

II.

E

Viol. Solo. in C.

rit.

a tempo

rit.

F

a tempo

rit.

a tempo

Viol. Solo. poco all.

a tempo

Corri. I. & II.

mf

cantabile. **H**

p *mf* *f* *cresc. molto* *fff* *dim.* *rall.* **I** ($\text{♩} = 66.$) *rall.*

Più tranquillo. *rit.* *sempre rit.* *Molto Adagio.* *lunga*

8 2 2 1

IV.

Allegro di molto. ($\text{♩} = 132.$)

ff 13 **A** 4

Corni. *p*

mf *f*

ff 1 1

sempre f **B** 19

Corno III.

C

ff

ff

q.all. Poco più lento. (♩ = 100.)

Fr. Clar. in C

2

3

16

D espr.

p

mf

f

mf

Tempo I. (♩ = 132.)

rit

6

2

3

ff

E

sempre f

1

3

ff

1

2

1

F

3

2

3

sfp

p

pp

S. 437

pp

5

1

mf espr.

1 6 4

mf

cresc.

H

ff

3

2

1

ff

3

3

mf

f

ff

1

L

sempref

rall. (♩ = 100.)

Corno III.

p

mf

3 M 8 II.

mf

f

3

espr.

3 N 9 poco a poco rall. Tempo I.

Corno III₃

F. F.

mf

p

poco a poco cresc.

3

Corni.

sf

f

cresc.

ff

2 P 5

Fronda I in F.

se. se. inc.

f

ff

ff

rit. - - -

Ritmo di tre battute. (♩ = 100.)

2 1

molto marcato

sempre ff

Ritmo di due battute

poco a poco accel.

Tempo I.

fff

1 Q 1

sempre ff

fff

R

3

sempre ff