

7

Corno IV in F.

I.

Allegro con fuoco. (♩. = 120.)

Autografie von O. G. Röder, Leipzig.

E a tempo

4

pp

rall. Tempo I.

3 12

p

rall.

pp

a tempo

1 2

mf

f

sempre f

6

ff

pp

4

p

I. II.

4

p

cresc. poco a poco

1

ff

ff

3

ff

2 J

ff

Musical score for *Bernold in F.*, page 3. The score is written for multiple staves, including a Flute (Fl. Ob. Clarinet), and features various musical notations, dynamics, and tempo markings.

Key markings and dynamics:

- pp* (pianissimo)
- Tempo I.*
- Fl. Ob. Clarinet*
- dimin.* (diminuendo)
- rall.* (rallentando)
- G. P.* (Grave, Piano)
- Più lento.* (Piu lento)
- cresc.* (crescendo)
- f* (forte)
- mf* (mezzo-forte)
- ff* (fortissimo)
- rit.* (ritardando)
- a tempo*
- poco più tranquillo*
- Str. Orch. in C*
- poco rit.* (poco ritardando)
- a tempo*
- pp* (pianissimo)

Other markings:

- 10*, *4*, *2*, *6*, *2*, *8*, *5*, *1*, *4*, *12*, *1*, *2*, *3*, *4*
- K*
- L*
- M*
- N*
- S. 437*

Corno II in F.

0 *6* *Calando. Tempo I.*

pp *3* *9* *pp* *Strinato.*

cresc. *2* *P* *6* *più cresc.* *f*

sempre f

1 *Q* *3*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

marcato

ff *con tutta forza*

R *2*

sempre ff

1

ff

II.*in F. Alla Siciliana. (♩ = 40.)*

12 *I.* *poco rall.* *a tempo* *rall.*

Allegro vivace. (♩ = 132.) *Fin. in C*

mf *f* *f* *f* *f* *f*

8. 437

5 A

mf *f*

3 1. 2. B 11 I. II.

f

C 5

mf *f* *ff*

D 10

dim. *mf*

E

cresc. *ff*

11 F 12 *poco a poco più animato*

dim. *animato* *mf cresc.*

Tempo I. G

10 3 *mf*

1 5 *roll.* *Allegro vivace* *violinen in C.*

1 2 4 *pp*

8 *pp*

III.

in F. Lento con molto espressione. (♩ = 72.)

III.

in F. Lento con molto espressione. (♩ = 72.)

rit. molto a tempo A 11

rit. P Più mosso. (♩ = 84.) mf cresc. f

B cresc. ff

C 4 ff

rit. Tempo I. 1

D 4 mf

dim. cresc. 4 E 11 rit.

dim. rit. F a tempo rit. a tempo

1. II. poco rall. a tempo G (♩ = 72.)

8. 487

ff

f

mf

p

pp

cresc. molto

rall.

rit. sempre rit. Molto Adagio.

1 6 2 2 1

1 2 3

1 6 2 2 1

IV.

in F. Allegro di molto. (♩ = 132.)

ff

f

mf

p

cresc.

sempre f

1

B

16

ff

c

Poco più lento. (♩ = 100.)

roll.

pp

mf

f

dim.

pp

mf

1

3

3

f

dim.

rit

pp

Tempo I (♩ = 132.)

f

cresc.

E

sempre

ff

S. 437

Musical score for Corno IV in F, page 9. The score consists of 12 staves of music in treble clef, featuring various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *sf*, *ff*, *p*, *mf*, *cresc.*, and *pp*. There are also performance instructions like *sempre cresc.* and *H*. Fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) are indicated above certain notes. The bottom of the page includes the page number *p. 437*.

K 4

p *mf* *cresc.* *f* *ff* *L* *sompref* *rall.* ($\text{♩} = 100.$) *pp* *pp* *p* *cresc.* *mf* *espr.* *M* *1* *f* *dim.* *p* *1* *8* *poco a poco rall.* *Tempo I.* *5* *III.* *pp* *dim.* *pp* *1* *5* *p* *0* *3* *mf* *poco a poco cresc.* *f* *mf* *cresc.*

f *più cresc.* *4* *3*

p *f* *ff*

mf *f* *rit.* *ff* *Ritmo di tre*

battute. (♩ = 100.) *1* *3* *1* *3* *3*

mf *mf*

3 *3* *3* *3*

Ritmo di due battute. *poco a poco accel.*

Tempo I. *fff* *1 Q* *sempre con*

tutta forza. *R* *fff*

3 *3* *3*

sempre fff *p. 437*