

Violin

W. Jay Sydeman

Sonata No. 5 “Miha”
for Violin and Piano
(1985)

Sonata No. 5 "Miha"

for Violin and Piano

W. Jay Sydeman
(1985)

Adagio ♩ = c. 63

N.V. *p* *poco sul pont.* *N.V. ord.* *allarg.----- a tempo* *rit.-----* *vib.* *dolce*

* slide up to B then swiftly change to harmonic

6 *a tempo* *N.V.* *ord. pizz.* *arco* *sfz p* *mf*

11 *A* *rit.-----* *mp* *(piano)*

16 *a tempo* *f* *(piano)* *p* *gliss.*

20 *allarg.-----* *8va* *ff*

B **Allegro** ♩ = c. 108

23 *(piano)* *p* *fp* *pizz.* *mp* *(piano)*

28 *arco* *f furioso* *f* *pizz.* *mp* *arco* *(piano)* *f*

C Tempo I ♩ = c. 63

33 *mp dolce* (piano)

38 *8va*

42 *8va* **D** *loco* *mp*

46 *ff furioso*

49 *mp*

52 *fp* *ff* *pizz.* *mp* *arco* *sfz* *f* *p*

E **Allegro** ♩ = 144 *make random accents*

60 *accel.* *(ca. 3'')* **Tempo II** ♩ = c. 108 *f* (piano) (Con sord.)

Con sord. **F** **Vivace** ♩ = c. 152

poco sul pont., slightly off string

65

p expectational

68

70

72

74

mf

76

78

81

83

85

87

89

92

G

95

97

100

102

f

mf

p

più mosso
(piano)

Senza sord.

H 105 (piano) Senza sord. ord. *mf* *f* sul pont. *p*

110 ord. N.V. (piano) *pp*

I 116 *mp* pizz. ord. vib. arco *mp* pizz. arco

120 pizz. arco *sfz* *pp* sul pont. (piano) 2

J 127 ord. *mf*

131 sul pont. ord. *f*

134 pizz. *mp* *sfz* *f* arco *mp*

138 *f* *f* *quasi-scherzando* ($\text{♩} = \text{♩}$)

141 *p* *K* (piano) **3**

147 *mp* *spicc.* *mp* *pizz.*

150 *arco* *f* *p sub.* *sul pont.*

153 *ord.* *fp*

157 *f* *p*

161 *f* *ff* (piano) V.S.

L **Tempo I** ♩ = c. 63
 Con sord. poco sul pont. ord. N.V. → vib. dolce

165

Magical! ♩ = sub. c. 52

170

M

175

180

p

184

N

187

p sub.

190

194

f

0

199

mp sub.

3

8va - -

204

p sub.

(8va) very delicate

loco

206

pp

3

pp

sul pont.
N.V.

211

rit. - - - - - *a tempo*

(piano)

P

Molto allegro ♩ = 152

215

*p stacc.
poco sul pont.*

217

(piano)

poco