

24 miles ans

Dai totti in a
France

165

A de l'aimant
H mouce Amour
A mouce Amour

B

C omme femme
C e qu'on fait
C harte de quel
C e que plus

D un autre amer
D e mesmour
D anger tu me
D e que biens plus
D e mesmour

M. 2. 1
1623
C. 2. 1

Les meulx ne vient
Ses me faict
Sil adient que
Ses seubar
Ses se garde bien
Ses approu
Ses la sac de yall
Ses les brancos
Ses atort on ma

7 11

7 12

7 13

7 14

7 15

7 16

7 17

7 18

7 19

7 20

7 21

7 22

7 23

7 24

Ses a par moy
Ses fait me
Ses est mignone
Ses maie en ar
Ses plus moffone
Ses dani me j
Ses brunt
Ses taine

7 25

7 26

7 27

7 28

7 29

7 30

7 31

7 32

7 33

7 34

7 35

7 36

7 37

7 38

7 39

7 40

7 41

7 42

7 43

7 44

7 45

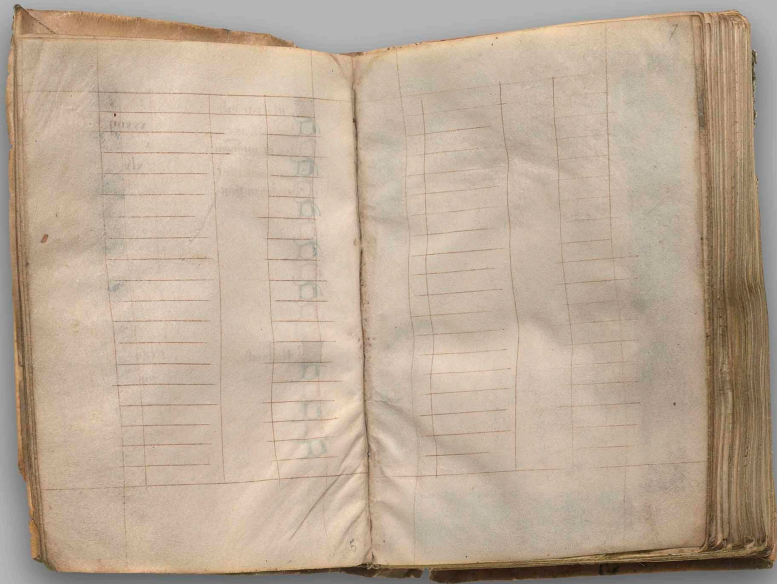
7 46

7 47

7 48

7 49

7 50



Handwritten musical notation on a single staff with square neumes. The page features a large, ornate initial 'A' decorated with blue, green, and red floral patterns. The text is written in a Gothic script.

...unde preces...
ad domi...
salute fidelium ... maria sic...
...bucinum dicitur ipsi del ihum

Handwritten musical notation on a single staff with square neumes. The page features a large, ornate initial 'A' decorated with blue, green, and red floral patterns. The text is written in a Gothic script.

Enor funde preces

Handwritten musical notation on a single staff with square neumes. The page features a large, ornate initial 'A' decorated with blue, green, and red floral patterns. The text is written in a Gothic script.

Enor funde preces



A maistresse et ma plus que chere

amie De mon desir la mortelle envie

Par faulte en biens sonques le fut amie Celle

seulle de qui courre beint et fame

Desire sans per ne vous

de craige myr

Incessamment non doient cueux femme
Dont tant que pncez fore ostre mie
Que a ne fore in tant amie Dame
D'ice frans et malheureux me dame
Je ne requier plus d'autre heur ne de mie
Ma maistresse.



Enor Ma maistresse



64



D'ice ma maistresse



Elas de vous Bien plaignez me
Car sans vous le voir que languir

Enoy Si ne vous plait que briefment
que soit tout quant que vous me desloie

vous reuoyez en amour par qui
et enoyez et jusques a lors ne

deuoyez auer na puissance
nature souffrance.



Enoy helas de vous
Car sans vous le voir



Oltra helas de vous
Car sans vous le voir



7. 112

Que a par moy affm quost ne

me
voie
Si tresdolent

que pl'ie ne pouvoit Je ne tiens seul cœ done

ame esbare flausant regeret de ma doulaute vie

Et de fortune qui li foit me quevoit

Denke quel deul mon desplaisir memoire

Car iay des maistr. si reigant montiore

Que te enuns foit que hucnement moere

Doit

Car iay perdu a si que tant chier auoir

Doit ne m'atens pour n'el'ne que voie

J'amaie de rien me trouuer rehoire

M'at' languir usqz tant que deaire

Q'en deul remoit sans auoir bien ne voie

Doit ap'p'moy



Enor leur ap'p'moy



Qu'au' d'out a par moy

Dieu m'amour, m'a joué am
e Si ne done plus m'estimé
vostre quice, Je ne cog
neux temps m'avez de ve
plus les en m'oculohe

De ce que d'us ne conue
Dont le plaisir que want en tie face
Helas

De ce que d'us ne conue
Dont le plaisir que want en tie face
Helas

Dieu m'amour
Ence Helas m'amour

Dieu m'amour
Dont le plaisir que want en tie face
Helas



Et ne l'estelle sa
maistres



se mon cuer que vous et moy
avons de bien
considerez saone Les biens
dote ella grant largesse

De son maintien regardons quelle
est in que nous parachevon
C'est b'ant si grant que nous veuons
Dire en tout lieux sans poine de cesse
Nul



Enoy Nul ne l'estelle.

Ontra Nul ne l'estelle.



Lesidum



Li bair dire ce qui ne sem
tant belle et tant homme est en

ble. Je ne voi oncques
que pl. La voz pl.

La parulle
me me. uelle.



Lesidum

Li bair dire ce qui ne sem
tant belle et tant homme est

ble. Je ne voi oncques
que pl. La voz pl.

La parulle
me me. uelle.



Li bair dire ce qui ne sem
tant belle et tant homme est

ble. Je ne voi oncques
que pl. La voz pl.

La parulle
me me. uelle.



Coeurs d'oiseux et de lies
 se. *Adieu adieu*
 dit d'oiseux
 Ne penses pas en de plaisir
 Se te dois nome ma maistrisse
 De penes quel de plaisir n'est
 Et n'est te ne dois voir alour
 d'oiseux
 J'entis que de l'air d'ouir me bleste
 Et de d'ouir me l'air de mourir
 Car le malice meurt le par plaisir
 Et meurt de d'ouir a de de l'air de
 d'oiseux

Elloz d'oiseux d'oiseux
 l'entra d'oiseux d'oiseux



Et le sear bien ce qui mannt

Demer Jour que vous

madame.

tant de deul q par mon ame. Je ne seuz que mon

cueur deuit

A de lors on puis ne me souuint.
Et nay pas force par une dame.
Je le sear bi

ne seuz puis a moi ne deuit
de ne lauz d'ieu ou que l'ame
et il est moit sous la lame
Et estoit bon des que a unge
Je le sear bien.



Enor de le sear bi ce q mannt d'emper

Enor de le sear bi ce q mannt d'emper

Enor de le sear bi ce q mannt d'emper

Enor de le sear bi ce q mannt d'emper

Entra Je le sear bien ce qui mannt

Entra Je le sear bien ce qui mannt



Lon pas que je veulle
penser Que bien et loyalement amer

Celle qui touz ces autres passe.

Et bny bñ peu est en sa grace Pour
avoir bñ et manencier.

De seoir et honnorer
En tout me d'uel abandonner
A d'at quant l'x ihs en vachasse
Non pas.

Se plaindre doulour qui na poe
D'as se tant a mon sens ce soy
En veulle que l'anne se passisse
Et le fern quoy que se face
Et que ne la puisse cubier.
Non pas.



Come femme de seioeete

Ontra Come femme.

Non pas.



Dunz aultre amer mon v' sabesseroit.

Il ne fault ja penser que Te lestran

Ne pour rien que de ce que me change

Car mon bonneur len appetit seroit.

Je l'ame tant que l'amaes ne seroit
Possible a mor de consentir le change
Dunz aultre.

L'amec au dieu auant me desseroit
Et veu mon duant la comta se vint change
Ne quide nul que a cela me vante
a da leaulte trop loet ce messeroit.
Dunz aultre.



Dunz aultre amer
C'noe Dunz aultre amer

entre Dunz aultre amer

entre Dunz aultre amer

entre Dunz aultre amer

entre Dunz aultre amer



E meuble ne vient d'amour, par une
 contence. Que ton seve qui est bien souffis au

te p'do' co' b'ne' b'ut' fut' due' on' d'us' for' le' l'ame

bien & no pas elle moy. Ja n'est besonius
 que de ce se me vante.

Combien quelle est adenant belle et gente
 Et me n' l'avez pour ceste heure presente
 Pardonnez moy car se m'oy de quoy
 Se meuble

Quant le luy dit de mon douloir sentente
 Et ceoix et b'ians et ceu qui se luy presente
 Pour tout ceia que de se m'oy
 Et libere luy et l'avez vous de quoy
 De luy qu'avez et le jeu et l'entente
 Se meuble



Enor de meuble ne vient d'amour
 Contence. Que ton seve qui est bien souffis au

te p'do' co' b'ne' b'ut' fut' due' on' d'us' for' le' l'ame
 bien & no pas elle moy. Ja n'est besonius
 que de ce se me vante.

Combien quelle est adenant belle et gente
 Et me n' l'avez pour ceste heure presente
 Pardonnez moy car se m'oy de quoy
 Se meuble

Prie que se bien mest ad venu.

Que madame ma sereur
 pour son bon et loial
 seruant Je puis dire dozen anant. Que
 tout suis beureux. Vencu.

Dieu seay que point ne sui receu
 Dieu ce que tu este sy la roine
 que tout mes seours souant
 J'us.

Dele suis se bien portu
 Que ne route ma vie seay esme
 Et la s'vair entremet
 La mande velle parment
 eay reces des plus sereur
 Dus que h

Dieu que se bien mest ad venu.

Que madame ma sereur
 pour son bon et loial seruant
 J'us.

Enter Dieu que se bien mest



De mesjour plus nay puz face

Car Jay perdu toute reconuan

ce. Lespoir de lamour au

monde plus na rien. Ou se

voiesne lamour plai

de loubie le nay doubtaue
e rostre ne pour ma desplaisance
Quant a mon fait l'ame le bien

de mesmaue.

Qu temps attel auue eplouance
En mes maiey prouue plaiance
Dont Jay receu d'ien fait l'oubiey
Mes m'asentent d'out yen souuey
Qui mouer m'face quant le p'prie



Donc Je nay pour

de loubie le nay doubtaue

e rostre ne pour ma desplaisance

Quant a mon fait l'ame le bien

de mesmaue.

Qu temps attel auue eplouance

En mes maiey prouue plaiance

Dont Jay receu d'ien fait l'oubiey

Mes m'asentent d'out yen souuey

Qui mouer m'face quant le p'prie

Vostre bonte et vostre amour
fame. Ne fut vous avec plus que se.

me. Qui de tout bien soit assourte.

Jamais d'autre se voir eusse. N'aurai

Jaques, que rende lame.

Et n'en ne eusse reproche d'ame
Et est vostre amour sans nul blâme
En arroy sans toute malice.

Et pour ce dont ceur se clame
Et n'avois plus que nul ame
En moi se le lay desvove
Et e' veulx, qui se de'voue
Et vous pedonne, et tous et ame

Vostre bonte

Dostre bonte et vostre amour
C'est de tout bien soit assourte.

Jamais d'autre se voir eusse. N'aurai

Jaques, que rende lame.

Et n'en ne eusse reproche d'ame
Et est vostre amour sans nul blâme
En arroy sans toute malice.

Et pour ce dont ceur se clame
Et n'avois plus que nul ame
En moi se le lay desvove
Et e' veulx, qui se de'voue
Et vous pedonne, et tous et ame

Vostre bonte



M e veilles

ma chere dame.

qui tant chaste de corps et d'ame plus dur.

longue deuit les veilles.

Pour moy que je teusse deus clame
Ne ferois que je ne veillasse
Que deus grace ferois les veilles
Ne me veilles

Je suis d'un cuer et d'une d'ame
Et deus que je ne veillasse
Et deus que je ne veillasse
Ave teolum.



M e veilles

ma chere dame. Qui tant chaste de

qui tant chaste de

longue deuit les veilles.

Pour moy que je teusse deus clame
Ne ferois que je ne veillasse
Que deus grace ferois les veilles
Ne me veilles

Je suis d'un cuer et d'une d'ame
Et deus que je ne veillasse
Et deus que je ne veillasse
Ave teolum.

Redivivum



dulcis ser
 dem ioculis. Sans differre
 que
 que
 cruce dame

Me luy qu'auant m'he dieux
 Je nay espouse en autre femme.
 Je me veltet

Redivivum



que volent muer
 dem ioculis. Sans differre
 que cruce dame
 que volent muer






Et corps sensible et le cueur ad' d'ameu

ce. Lequel veult faire avec do' la demourer de do'

deuoir amer tant et si foot. **Inc**

saumant veult meure son effort. **Adieu** seoir

amer ains que je meue

Quel est voloir ponon chose d'illuire
L'at' de la fur ma' for' souz assise
Non ob'stant ce que l'on auoir conuot
Le corps

Il n'est d'ouirre ne deul que mor na' ouere
Qu'au' il comuere q' tel mas' lassant
Que men' aler sans auoir recoisist
En la saison que d'ou' deusse au plus fort
Non ca' compt' ce s'ou' qui ce' de' d'au'

Le corps



121



Enor Le corps se' da' a le' et



Ont Le' se' se' se' se' se' se'



dit Fay

Allemente eueit que d'icelle tu m'

Je suis tu tant adonc complai

re. Que duy l'ueil touz se nait sepe. Venler

me nebus a quel propos.

En me parzant de paine tonre

Combien qu'avez delu par paine
Aplisave comm'antur im deplaine
L'euu'stant ou bon d'ouat et los
M'allen et vous d'ouat des los
Que buet pense de se keuante
Mallemente.



En nos Mallemente.



Outra Mallemente eueit.

Requiem



Que nations ne loye ne
 La beaulte ne nous vante
 bien. Ne loy ne moy tu le fees bien. Tous
 Fies. Et qui pie est sur ce me tien dunt
 tous languissons en deffiance.
 nen chasit a nostre maistrisse.

Requiem



Que nations ne loye ne
 La beaulte ne nous vante
 bien. Ne loy ne moy tu le fees bien. Tous
 Fies. Et qui pie est sur ce me tien dunt
 tous languissons en deffiance.
 nen chasit a nostre maistrisse.



Que nations ne loye ne
 La beaulte ne nous vante
 bien. Ne loy ne moy tu le fees bien. Tous
 Fies. Et qui pie est sur ce me tien dunt
 tous languissons en deffiance.
 nen chasit a nostre maistrisse.





Dieu seigneur au droit de la main
 Et seigneur au droit de la main

Comment pourrai-je vous attendre. Et moi
 Comment pourrai-je vous attendre. Et moi

Comment pourrai-je vous attendre. Et moi
 Comment pourrai-je vous attendre. Et moi

Comment pourrai-je vous attendre. Et moi
 Comment pourrai-je vous attendre. Et moi

Comment pourrai-je vous attendre. Et moi
 Comment pourrai-je vous attendre. Et moi

Comment pourrai-je vous attendre. Et moi
 Comment pourrai-je vous attendre. Et moi

Comment pourrai-je vous attendre. Et moi
 Comment pourrai-je vous attendre. Et moi

Comme et pleurs et sang et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes

Comme et pleurs et sang et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes

Comme et pleurs et sang et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes
 Et comment mes neiges d'aller et larmes

Quant seigneur



Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit

Enter Quant seigneur au droit
 Enter Quant seigneur au droit



Oi
seul mercy de quoy on peult
finer. Et tel vice qu'on peult en se trouuer. Et tel
manoir nulle vice souffrir. Et tel chose tant
soit forte ou
pussant. Dont se
seisse de seer grace recourer.

Pour bondes tant en lermes de plorer
De point paine que se puisse endurer
Et tel chose dont vous puisse contente
Et tel mercy.

Quel d'Espere vaille mon sac d'innocence
Et uaine se doit bien que par tant de d'amer
Il ne s'assure que ma moie endente
Et e toutes fois pour douleur que se sente
Et ne mein puis tant peu se reconner
Et tel mercy



Enor Et tel mercy de quoy on
Ontra Et tel mercy de quoy



Ontra Et tel mercy de quoy



Cœur et moy d'un
 alliance. Vous sçavez ma
 souffrance.

Né mignone et mels amee Et
 si sçavez seulle clamee.

Dame de toute ma
 plaisance.

En l'ee ma dulce souvenance
 Que l'ay nte tout en obliance
 Pour vous amee plus qu'autre nee.
 Mon cueur.

Ne sçavez n'auoir de plaisance
 D'amour mon deul ma souffrance
 De nulle rien qui vous ayee
 Mes que vostre toute pitee
 Ne n'ayee nulle autre acoustance
 Mon cueur.

Mon cueur et moy d'un
 alliance. Vous sçavez ma
 souffrance.

Né mignone et mels amee Et
 si sçavez seulle clamee.

Dame de toute ma
 plaisance.



Cœur et moy d'un
 alliance. Vous sçavez ma
 souffrance.

Né mignone et mels amee Et
 si sçavez seulle clamee.

Dame de toute ma
 plaisance.

En l'ee ma dulce souvenance
 Que l'ay nte tout en obliance
 Pour vous amee plus qu'autre nee.
 Mon cueur.

Ne sçavez n'auoir de plaisance
 D'amour mon deul ma souffrance
 De nulle rien qui vous ayee
 Mes que vostre toute pitee
 Ne n'ayee nulle autre acoustance
 Mon cueur.

Mon cueur et moy d'un
 alliance. Vous sçavez ma
 souffrance.

Né mignone et mels amee Et
 si sçavez seulle clamee.

Dame de toute ma
 plaisance.



Al prms amours a ma deu
 se. Pour conuier Joyse
 re. Heureux seray en cest
 est. De puis venir en mon espoir.

Qui est amant qui me de pose
 Si me doit estre pardonne.
 La prms amours

Il me semble que ceste la que
 Car qui na vient est de bon
 Et n'est de per sonne homme
 De se que l'ave que se ruse.
 Jay prms amours



Enor Jay prms amours a ma
 deuse. Pour conuier Joyse
 Heureux seray



Omn Jay prms amours
 Jay prms amours



A Douce rit et ma pense plaise
 Mon cuer love et mon cuer maudite
 Tenir Quel cause le bi que la sate deusse. Et le plai
 sur que la mort me prechoisse. Sans ce
 content qui maide ne seoueu

Dolere yste deute doncques que le meure
 Mes regner deute que d'ant le d'enture
 A usi meure des et en d'ant treasse
 Mes pour celle le mal un ne seusse
 Et pour amur le deui ou se laboure.
 Ma douce rit.



E nor. A Da toue se rit et ma p'se
 Mon cuer love et mon cuer maudite
 Tenir Quel cause le bi que la sate deusse. Et le plai
 sur que la mort me prechoisse. Sans ce
 content qui maide ne seoueu



Ontin Ma douce rit.

Ad idum




*Al eur triuies foul saie a mes fouger
Dus que en ce point do' h' d'oules des*

*Dieta, cément ouis ouis fouger
Pens bien tost de ma die absent.*


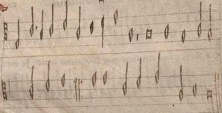
*1^e Que de faulser
Dus ne puis
ce que maues promit
au point que maues n'...*



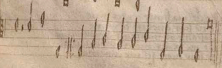
Ad idum



*Eno' Ha cuent par uers faulser
Dus que en ce point do' h' d'oules des*



*O' tra Ha cuent par uers
Dus que en ce point do' h' d'oules des*





Ant fort me tarde ta venue
e Pour compter ma desconuence
Non plus qu'ame que sur mon ame Je ne
prene plaisir en nul ame **Am**
fort au lourdur souly la mie

Je loy mon plaisir l'eduaie
i contien t'est plus souuaine
Quelle soy le loy te reclame
e ant fort me tarde.

Or est ma sainte ceptes mie
Je ne scay quel est de maie
Desconfoye ma sainte pour name
Et me exult meure sous la lame
Je suis meure si me continue.
e ant fort



Entoy e ant fort me tarde ta venue
Dulcy e ant fort me tarde

Je loy mon plaisir l'eduaie
i contien t'est plus souuaine
Quelle soy le loy te reclame
e ant fort me tarde.



Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense



Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense

Ant est meisme ma pense



Ail aient que mo' deul me tue.

Bonne ma seulle cheve tenue. Ichien

Quamont sear decort Et si vous

Promettez. **S**us ma mort. **A**lm que

Vous soiez **v**otme.

Helas or estez vous tenue
Eout l'onneur qui est souz la mie
Mais vostre loe sera perdu
Sil aient.

Se ma cause est de latue
Devant la cour de damoise et deus
Pen les boys que vous n'avez tort
Esi avez tort si dient au fort
Mais fu' vous sear siere se'ndue
Sil aient.



Enor. **S**il aient que mo'...



Dentra **S**il aient.

Sil aient.

Sil aient.

Sil aient.



Deu de dieu
et toute.

ma loye. Jamais
nauroy

ou que te loye. Nul bien se ne vint

deur bruchment. Si non toujours deul

et toimeut. Jusques a tant que de rance.

Il n'est plaisir qui ne m'ennoye
Et si lieu de loye deul me connoye
Le nay come d'autre esbatement
Mendie et
Si au doye soument hault que l'ennoye
Et deus apax qu'on ne m'ennoye
Faire mes plains serrement
Et me feste en tel penitment
Qu'il me semble que moner deye
Mendie et tout.



Dieu de dieu
Enio: Mendie et toute ma loye.

Enio: Mendie et toute ma loye.

Enio: Mendie et toute ma loye.

Enio: Mendie et toute ma loye.

Enio: Mendie et toute ma loye.

Enio: Mendie et toute ma loye.

Enio: Mendie et toute ma loye.



Et ne requier que de bien diuillan

ce. Pour estre hors de tout desplaisance Et

pour estre sur tous le plus heureuse.

Et le amer et louer en tous lieux. Mes

que ce soit doctee

Car ce vous a trop plus grant habundance
De biens de meur de seaulte de plaisirance
Et ne nul autre. Jamais amh meur de vous.
Je ne requier.

Non enour et moy auant obdiance
D'aucun seigneur, auec une edomiance
D'aucun digne nul autre de vous les vobis
Et ne d'aucun autre de vous les vobis
Et e pour auoir de vous biens soustenance
Je ne requier.



Enor de ne re quier que de bien

Enour de ne requier que de bien.



E pour cela que estoime
me fandra. En brief
de vous ma seule esperance. Mon seul confort
et ma seule fiance. Mon cuer pour
tant point ne vous obtient

Aussi mon painne cuer ten
Aussi vous la demourance
Et vous le mien sans offense
Car tout ce que vouldrez bouldra.
De vous cela.



E pour cela que estoime me
fandra. En brief de vous ma seule
esperance. Mon seul confort et ma seule fiance.
Mon cuer pour tant point ne vous obtient.



En brief de vous ma seule
esperance. Mon seul confort et ma seule fiance.
Mon cuer pour tant point ne vous obtient.



Requiem

As que pouva faire
A de partir si non

mon pouve del
meur prant duel. Ne que pouva ma
Er levonne en lieu

ponne bouche
de la ter et

re
re



Requiem

As que pouva faire
A de partir

Entre As que pouva faire
A de partir



De suis enuue de ma vie e. Et sans
 dar que bien tout de vie. Si brief en mor
 nest mis secours.

De la tost a le pas far le
 cours. Car d'autre bien le
 nauoir enuue.

L'auoir auccuue me se conde
 Qui la a ma plusse auue.
 Allens ne quere auoir recours
 De suis enuue.

L'auoir de ma deuue s'auue
 Qu'auue elle deust estre a s'ouue
 out mon plaisir en deueue
 at tous mes desir s'ouue seours
 au nest chose qui ne manue
 De suis enuue



Desir. Je suis enuue de ma vie
 Enoi. Je suis enuue de ma vie



Desir. Je suis enuue de ma vie
 Enoi. Je suis enuue de ma vie

Desir. Je suis enuue de ma vie
 Enoi. Je suis enuue de ma vie

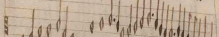
Desir. Je suis enuue de ma vie
 Enoi. Je suis enuue de ma vie



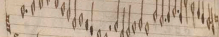
Et ne dis oncques la parolle. De



vous ma guereuse de
ne



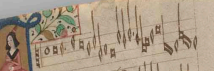
Car a bon baillie est sur mon ame



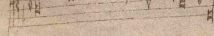
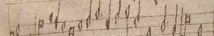
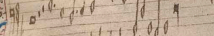
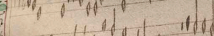
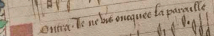
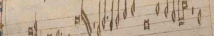
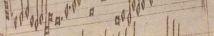
Sur toutes aultres non parolle

En vous donant le me manuelle
Et de quest cez nostre dante
Je ne dis oncques

Vostre hebraut de leur senelle
Mon espoir et mon del enrame
Mon cuer doit plus que sans blame
Duis qua vous levez la parolle
Je ne dis oncques



Et ne le ne dis oncques



Et ne le ne dis oncques la parolle



Les par souait et pouoit faire Que
vous pussiez souait

noir Je vous offre tout
vostre

Chacun leur seroit. A
refaire.

De ce le sçavoit faire
Mon desir et ardent vouloir
En par souait

Et me dunt on demie a faire
Vostre brues dor ou d'air
Du ostes tout leu et l'air
Ne me faire à vous de faire.
Si par souait.



Enor Si par souait se pouoit faire.
Ontra de par souait et pouoit

Ontra de par souait et pouoit

Ontra de par souait et pouoit



Aux moins en ay plus me
contance. Des seruteus
maintenant. Qui par tout
sont dames priant. Comme si
leur deuoient de l'ante.
Celles qui auont leu entente
Comme se font touz disant
Aux moins en ay
Qui en rebouter dault leu entente
Disant que vng anlex en deuoient
Et au lix en auoyant
Le plus secret soust son vent
Aux moins en ay



Enoz l'ante
Celles qui auont leu entente
Comme se font touz disant
Aux moins en ay
Qui en rebouter dault leu entente
Disant que vng anlex en deuoient
Et au lix en auoyant
Le plus secret soust son vent
Aux moins en ay



Ant plus mefforce de loyamment
seunt. Et plus suetz, pour de dolour oler.

Alle que lay vint ma dame
elleue. Et mais elle est cetez de mor-
cortme. Aien ne ny dault la bien entente.

Par lors semble que ce soit en l'air
Maure sur tous anles de l'air
a d'air ce vrayes suoz, ne continue.
L'ant plus mefforce.

Comment son ch' l'air tout non d'air.
e que ce tous vrayes mefforce de l'air.
elle mais aiant sui mor suetz la d'air
Le nay dame que d'air ne sui l'air
Et si ne sui d'air comment ne continue.
L'ant plus mefforce.



Ent. L'ant plus mefforce.



Onta. L'ant plus mefforce.



Et plus heureux de son ceulx à son dieu
 En sa tourne son plaisant
 sa trespreuse face.
 Quant il te plus
 ne te peut au momo ce meste adme.

Quant il uave fera desormais ces conus
 Et es bien digne et amale que nul quant
 Et m de reserve en table Fonde place
 Le plus honneur
 Son esmagnance fue femme au deus
 Et e mercur qui toulluyt omis
 Et yuis partie en son honneur en trace
 Et a l'oraulte tout autre bonie efface
 Nomme te fault il tel le te pluis
 Le plus bonheur.



Enor. Le plus benoie de tous
 Quant il uave fera desormais ces conus
 Et es bien digne et amale que nul quant
 Et m de reserve en table Fonde place
 Le plus honneur
 Son esmagnance fue femme au deus
 Et e mercur qui toulluyt omis
 Et yuis partie en son honneur en trace
 Et a l'oraulte tout autre bonie efface
 Nomme te fault il tel le te pluis
 Le plus bonheur.



Outre. Le plus benoie.



S Je garde bien des hommes. Sans
penser au lynchin de sonneur. Mais
res, vous point ma vie
Dieux, moi et le bon empri
e. La pence de vostre cuer
De ce bon ne hantes leur
Plus vous armere este mal leur
Sans l'armure sans l'armure
De le garde.
Pence l'armure n'armure
Mais leur leur de tout mal leur
Dieux leurs leur leur
Sans leur qui l'armure de leur
Sans moi, n'arm point de leur.
De garde.



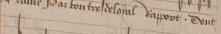
S Enor. Se le garde bien des hommes
Oultis. Se le garde bien des hommes



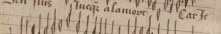


A neier tu mas tollu ma

dame J'az tout he deloml d'aport. Dont



J'en suis Jucqz a l'amour Car se



Loyue sur toute fem me

Sur toutes bounes la de clame

Qui en parle cest agout tot

Daugier.

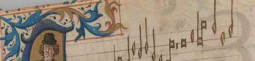
Je supplie la belle dame

Mes yeulx et de salur le port

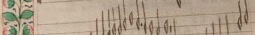
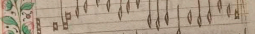
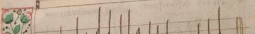
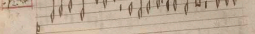
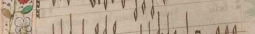
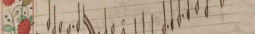
Et sur portef leur donne la mort

A ceulx qui en disent d'iffame

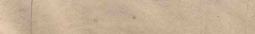
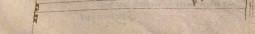
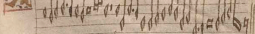
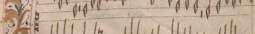
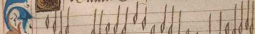
Daugier



Et neier. Daugier tu mas tollu



Ontur. Daugier tu mas





Bie bien fait d'icez ma
 belle Amye. Davoir delu meetre
 en tel desconfort. D'uy pourre creus
 qui vous amout si fort. Et qui n'avoit
 daultre seure

ont eglise plain de melancolie.
 L'avez leste pour d'uy aultre aiant hor
 Elle bien fait

D'uy chacun jour tant sur vouz et vos
 Esul pyrame en for au tant ven de cosse
 Mes si ma de quel meult que la mort
 Pour veust ince la melancolie
 Elle bien fait



ou
 Ouy Sorez aprentis
 Ouy Sorez aprentis
 Ouy Sorez aprentis
 Ouy Sorez aprentis
 Ouy Sorez aprentis

Residuum.



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring square neumes and a red clef. The initial 'R' is decorated with a bird and floral motifs.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring square neumes and a red clef.


Empty musical staves on the bottom half of the left page.

Residuum.



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring square neumes and a red clef. The initial 'R' is decorated with a figure and floral motifs.

Enor



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring square neumes and a red clef. The initial 'E' is decorated with a figure and floral motifs.

Enor



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring square neumes and a red clef. The initial 'E' is decorated with a figure and floral motifs.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring square neumes and a red clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring square neumes and a red clef.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring square neumes and a red clef.



Lame lue se acten
 de. Car tous autres se sont casses
 Et te lame trop plus que se asse al fin
 que chascun *Lentement*
 Aulse a il le kenon
 de voir des lettres de mon non *Lue, etc.*

sa deuse.
 ce lantre hrole.
 Adieu que jamais de la bande
 Me tiendras et de ti pas
 O non deus bien par espes
 Que tousiours son fait amande
 Jaqueline.



Esteo. Jaqueline se actende
 Et me Jaqueline se actende.



Aulse a il le kenon.



De ceul meit de recontra

Et le souveny de boite oeil

Ke ceul vient que le ne chevou

ce De l'antre d'oro sou

mon oeil

De ce que se ne auter ymance
fors que de souveny de boite a ceul
e quel vient de boite recontra
D'at sur l'antre en alpe: recontra ceul
De ceul.



De ceul meit de recontra

De ceul meit de recontra

Aldemur

This page features three staves of musical notation. The first staff begins with a large, ornate initial 'A' in blue and gold, decorated with floral patterns. The word 'Aldemur' is written in a Gothic script above the first staff. The notation consists of square neumes on a four-line staff.

Aldemur

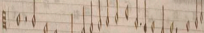
This page features three staves of musical notation. The first staff begins with a large, ornate initial 'A' in blue and gold, decorated with floral patterns. The word 'Aldemur' is written in a Gothic script above the first staff. The notation consists of square neumes on a four-line staff.

Aldemur

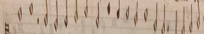
This page features three staves of musical notation. The first staff begins with a large, ornate initial 'A' in blue and gold, decorated with floral patterns. The word 'Aldemur' is written in a Gothic script above the first staff. The notation consists of square neumes on a four-line staff.



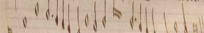
Douneur de vous me tue.



Mon seul bien quant ie vous dor. Car ie.



vous n'irai sur ma for. Sans vous.



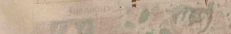
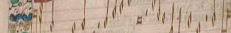
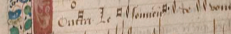
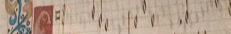
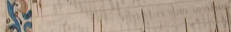
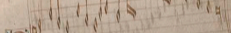
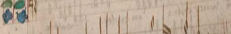
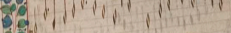
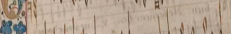
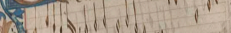
ma hoesse est veue.

Quant vous estes hors de ma veue.
Je me plains et de auar mor.
Le souneur.

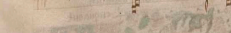
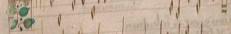
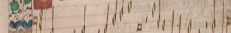
Quelle de meure d'houneur
D'aine nul confort ne resar
Et si l'effra sans faire effort
Jusques a vous se rendre
Le souneur.



Douneur Le souneur de vous



Douneur Le souneur de vous



Enquerrant sans nul tort ne
bien. Ne le cueur sien. Que pour vous
vostre cueur en quele. *1. d'offre*
douceur miste en sa teste. *Deo*
leure mes souce combien
S' est fort que de nulle autre tien
Comme le sien
Foro de vous leulle ne fait seite. *Lequerrant*
Il n' a bon droit ce le bousien
Car se soy bien
Que le n' le tendroit pour un lete
Le voutoir seure plus s'omelle
Deusant d'offre gentil manstien
enquerrant



Enor Lequerrant
1. d'offre
Deo
Lequerrant





L... de l'amour muet
Suis le la ou te demouray
Naxez vous jamais souvenance
Suis dolce et le
De hantz sur moy plus de lay
Car vous connoistrez bien de lay
Que je suis naxez a oultrage
Naxez le
Je me d'ens et se me tendre
A l'ens de l'ance m' m' m' m' m'
Car vous n'avez trop m' m' m' m'
Et se vous p'ndez p' m' m' m'
M' m' d'ens, moy que se f'ens
Naxez le

D... de l'amour muet
Naxez vous jamais souvenance
Suis dolce et le
De hantz sur moy plus de lay
Car vous connoistrez bien de lay
Que je suis naxez a oultrage
Naxez le
Je me d'ens et se me tendre
A l'ens de l'ance m' m' m' m'
Car vous n'avez trop m' m' m' m'
Et se vous p'ndez p' m' m' m'
M' m' d'ens, moy que se f'ens
Naxez le





C'est mon d'ueil se le
C'est mon d'ueil se le

Mon d'ueil pleure
Mon d'ueil pleure

colle Mevey cent mille
colle Mevey cent mille

me. Et d'un meete su
me. Et d'un meete su

me Qui mort requies est
me Qui mort requies est

Mon d'ueil quant sera acompte
Mon d'ueil quant sera acompte
a da dire fortune en fellie
a da dire fortune en fellie
La plus ruyane de ce royaume.
La plus ruyane de ce royaume.

Plusoy avant plus n'ostie
Plusoy avant plus n'ostie
a don mal que come te ne publie
a don mal que come te ne publie
de paour de non d'euor en blaine
de paour de non d'euor en blaine
dont se foul nest ce nostre d'ame
dont se foul nest ce nostre d'ame
tout espérance meste faillie.
tout espérance meste faillie.

a d'avey



Enter Mevey mon d'ueil
Enter Mevey mon d'ueil

Enter Mevey mon d'ueil
Enter Mevey mon d'ueil

Enter Mevey mon d'ueil
Enter Mevey mon d'ueil

Enter Mevey mon d'ueil
Enter Mevey mon d'ueil

Enter Mevey mon d'ueil
Enter Mevey mon d'ueil

Enter Mevey mon d'ueil
Enter Mevey mon d'ueil

Enter Mevey mon d'ueil
Enter Mevey mon d'ueil



Deus
 Belle dame

La tres belle et lysant. De qu'il se vante
 vont resplendissant. Jusques pres que le monde
 enlumine. Et triompher sur toutes
 ces dames. Car les vertus dont sur
 vous a croissant

Dont ceur d'ice font en vous fleurissant.
 Dont le langage au lieu de vous yssant
 A vous a veu de parler son ne finit
 Chacun pour remenant vous et benigne
 L'aveu n'est pas qui n'est un bu enfant.
 Belle dame.



Deus
 Belle dame

La tres belle et lysant. De qu'il se vante
 vont resplendissant. Jusques pres que le monde
 enlumine. Et triompher sur toutes
 ces dames. Car les vertus dont sur
 vous a croissant

sedum



nica rians. *ty* ne fano ne
 ne les boes unphes planes de vne.

vallos. *sece* mimicos. *na* deffe.
 fontas. *La* tresplaisante et belle.

osterio *ne* dme belama
 acalentes. *nulle* si nese. a

qui tant se fut leuee
 vne a comparee.

sedum



Enor. *sece* mimicos. *na* deffe.
 ne les boes unphes planes de vne.

Enor. *sece* mimicos. *na* deffe.
 ne les boes unphes planes de vne.

Enor. *sece* mimicos. *na* deffe.
 ne les boes unphes planes de vne.

Enor. *sece* mimicos. *na* deffe.
 ne les boes unphes planes de vne.



De l'esperance et de la vie
et que ma Dame ma
seulement par son saint rapport
tu par tes

Je ne suis rien ne pensent
de l'ame de l'ame de l'ame
Et ne veule plus de compagnie
comme la fleur de l'ame
de l'ame de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame de l'ame



Et les de l'esperance
de l'ame de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame de l'ame



de l'ame de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame de l'ame
de l'ame de l'ame de l'ame



De tous biens plains est ma maison

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit



De tous biens plains est ma maison

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit



De tous biens plains est ma maison

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit

Et l'on dit que l'on dit
 Et l'on dit que l'on dit



Et le preux sur ma confession que vous



Le preux France sur sa foy se

plais Amoyelle sans accomplir se se pour belle

me se ma lica que se rommetra se

Et pour se naitre d'illiance
 Et se venay se d'ou se finitance
 Belle ney se se parolle d'el

Et en effet que se you v'ont
 d'illiance se ne d'ant alliance
 Et l'ic plaise seulement se de l'le
 Et se se d'ou se se bon que se se celle
 Et se se se se ma plaise



Belle se le preux

me se ma lica que se rommetra se



Belle se le preux

me se ma lica que se rommetra se

S Et la face ay pale la cause est d'amer
C'est la principale et tant mesme
Qu'auz lamer me dondoire voir L'avest
bien de voir la belle ad sus Qui nul bien
anow sans elle ne puis
Ceste velante malle de d'ueyl aporter
L'este amour est male pour mor de porter
Par soy de porter ne deule de boulaire
Pour que son boulaire d'asse et puis
Quelle a tel boulaire Sans elle ne puis
Se la face.

T Enor Se la face ay pale
D'outur Se la face ay pale



Mon seul plaisir ma douce joye
 e. La mai
 stresse de mon
 desir
 Par tel desir de bonne voie Que maniere
 ne se pouvoit

Adieu auoir le ne pouvoit
 Aulcuns biens sans do^r recevoir
 Mon seul plaisir

Car auant de plaisir me enuoye
 Souuent dehors de son pouoir
 Et si se veut cousture auoir
 Et sperance deir de^r memoire
 Mon seul plaisir



Mon seul plaisir
 Entier Mon seul plaisir
Outra Mon seul plaisir
 Mon seul plaisir



L

Donne l'amy de la plai san ce

Quide de fore

l'esse. Comble de d'uel et

de tristesse. Sans sans nul espoir

de l'esperance.

Après l'honneur ma mort auance
Car de l'esperance sans ne laisse
L'omme

Le d'ouleur ma sans endurance
Mes en coeul par grant fidelite
Le d'ouleur me font de nauire sans ce le
Don tout ma pelle par oultrance
L'omme l'amy



E

Entre L'omme l'amy

Entre L'omme l'amy



Au le regard de vos beaux yeulx
 De do mairien tresbel et gent. Abon
 belle vien humblement

Moy de prier vos amours
 De vostre amour suis desir
 Et mon vouloir tait si content
 Par le regard

De vous plate cuer honneur
 Moy tenuz es present
 Pour vostre amur ceterement
 Et se le scay en tous lieux
 Par le regard

Choro. Par le regard

Oltra. Par le regard.

Oltra. Par le regard.



Rous perlon ne pour malade
 Ne pour chose que len me die Ne vous
 pour mon cuer oblier Et si ne puis
 allens penser Tant ar de pour pour
 grant cuer

Ma vraie puissance et ame
 Pour seule se vous tienz enue
 Et ne puis mon cuer assier
 Pour perlon

Ne doubtiez li que vous oblie
 Ne quez nul autre tant a l'ouie
 Ne seust qui me fait faire amies
 Ne vous belle et bonne sans per
 Dont amours pour ne me deslie
 Pour perlon



Tient Pour perlon ne pour
 Ombre Pour perlon ne pour
 Pour perlon



D charge de deuil plus que mon
 fais. Mon bon ce ne sçay que te fais, Me
 que te face. Le deplaisir nul son efface. Que
 piteux sont mes piteux fais.
 Va se mon ennemy mortel. *Ante se*
 Ne peus sur ma for estre bel. *Cue delur*
 mon mal et se la morte
 me puz doire veire.
 Helas loranté tu me dehan
 et tant le tien propre tu dehan
 que te face
 si se puz dire qui me dehan
 de mes semblans sont contreffaire
 .. Charge.



T Enor Charge de deuil
 Va se mon ennemy mortel

Onta Charge de deuil
 Va se mon ennemy mortel.

L Espritus Inferi

ne Incessant amone D'auil Dehors

De Leul Me troue bany De troue

a tout mal abandon

Incessant sine uadimus
Et sans malice d'oume
Forone, ma face par se tout

Qui tout se fuc mal amone
Car effeur, ma le De troue
L'ouff De moy fuc a troue
Par Raufon Pine blanc conue
L'oume by ce tout ma ocenne

B *[Musical notation]*

B *[Musical notation]*



Duel herode de monstres p' frochete

que moy sus d' breche n'este dire

behoins long tenu serue esire

Sanctes le mal par

En dieu h'pede sue demans e' n'ille
Et auerme' d'icte que dieu amon' sur la

Duel herode

Et n'est que domine au man' d'ille
Motes dieu moy es' p'oues' que se
D'ou' que' n'el' d'icte que dieu amon' sur la
L'ou' eff'ue' say' d' v'ou' tout' tou'



Duel herode



Duel herode



a plus ma mesme maime moy
 veur ma plaisir ma ve la plus plus fine raire

120

Homen celle fille que veult avec Et que
 son pour Dame ches

121

Ma plus

122

Ve fine car le non emue
 sera veur se voir a veur simple
 Emue se voir veur pisse nome

123

Veur par veur que veur eulle
 Nulle ne se voir tant affouir
 sera veur a qui pisse veur
 Me me se voir ne me pisse veur
 Ceur se voir le veur que te ne veur



Son plus

124

Emue se voir

125

Emue se voir

126

Emue se voir

127

Emue se voir

128


Emue se voir



 P. re menestable plus De nul vint
 Le face De bo' qm' mo' re' enflame a' bo' by' l'oratoire
 . ames f'orne' f'antais' l'ave' hi' f'and'ner' Atou'f'at
 H' effe' l'ee' D'ome'

re menestable

Qui men' l'ave' re' qm' men' l'ave'
 Qui' qm' en' d'ist' l'ave' ou' l'ave'
 H' en' ont' touz' kan' g'um'et'la'

C'ac' p' l'ave' men' l'ave' l'ave' et' l'ave'
 Que' l'ave' re' v'ave' et' que' l'ave' l'ave'
 Plus' que' mel' f'ave' l'ave' l'ave'
 Plus' en' d'ave' l'ave' l'ave'
 Et' d'ave' l'ave' l'ave' l'ave'


 P. re menestable plus De nul vint
 Le face De bo' qm' mo' re' enflame a' bo' by' l'oratoire
 . ames f'orne' f'antais' l'ave' hi' f'and'ner' Atou'f'at
 H' effe' l'ee' D'ome'


 P. re menestable plus De nul vint
 Le face De bo' qm' mo' re' enflame a' bo' by' l'oratoire
 . ames f'orne' f'antais' l'ave' hi' f'and'ner' Atou'f'at
 H' effe' l'ee' D'ome'



C. *Et dicitur sicly omni die pueri*

Et dicitur sicly omni die pueri

maie sa ma Dame ne veule de mes chailon

l'ouventre la puerice

le foyer

Qui forte future tuam omni lea
Ne qm tamate ey pura te d'alar
Quart est a moy rmy pou boy f'aver
Que tout amse come ley ne fia



C. *Et dicitur sicly omni die pueri*

Et dicitur sicly omni die pueri



C. *Et dicitur sicly omni die pueri*

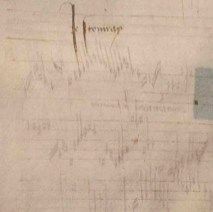
Et dicitur sicly omni die pueri



S

Le roi deus le seors bery beffe
Que se visy l'empereur la seffia

Ames et quoy ne manast pour
Certe te ni le sefay



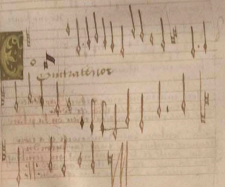
E

Et loz que pas deus
que se visy



S

Christe eleos





Sanctus

Au lieu de ce que si bon face ma seoir
 Sem dait poutas ben des fore amole Jus
 quel au ruy se ne fuy y fare de la pte de
 bond en bre gra se de me soner
 se me nonc alain

Et soit marie qui paroit ay sentu
 tout a traver si tres soie est bone
 Que touz pume en huc eha en la place
 Et la deultra qui vint ruy et a ruy
 Nemoie ruyfort que tant for usqui du
 Et la deultra le geant mal que et miff
 Ceint la mer in bna drom anaff
 Et me plunda du lue rom quendu



Plor

Au lieu de ce que si bon face ma seoir
 Sem dait poutas ben des fore amole Jus
 quel au ruy se ne fuy y fare de la pte de
 bond en bre gra se de me soner
 se me nonc alain

Contratete

Au lieu de ce que si bon face ma seoir
 Sem dait poutas ben des fore amole Jus
 quel au ruy se ne fuy y fare de la pte de
 bond en bre gra se de me soner
 se me nonc alain



Et Desfloralles ont le temps

Qu'ils beyz ont la saison

Les Desfloralles est Desracion qui

leur bruit dans si long temps

Les Desfloralles

Car il n'a plus de Dix ans
Quelles regnent toute saison

Jamais ne se trouveront aux champs
Mais l'oultre en estimoy
En il n'a home mais on
Et la trouvent Les tres Dignes



Et Les Desfloralles



A

Et si je suis corne mon ducel
Moins ne pourrai ce souffrir

Et si n'est vaine Dont tant faire de
Et n'est brytant que Du tout se de

Quelle est pourrai
A celle fin que se Pourrai fin bry

Quelle est pourrai
A celle fin que se Pourrai fin bry

De quel man



A

Et si je suis corne mon ducel
Moins ne pourrai ce souffrir

Et si n'est vaine Dont tant faire de
Et n'est brytant que Du tout se de

Quelle est pourrai
A celle fin que se Pourrai fin bry



A

Et si je suis corne mon ducel
Moins ne pourrai ce souffrir

Et si n'est vaine Dont tant faire de
Et n'est brytant que Du tout se de

Quelle est pourrai
A celle fin que se Pourrai fin bry



En son En devant
 Du feu ou elle se lasse
 En est le meuz qoy la se lasse
 Regardez soy de au setin

En devant

A l'ost le d'ist m'ant bon l'atou
 A l'ost en p'atoune face a face

En bon beau d'ost de l'atou
 Quant on le t'ent et en d'ostosse
 C'est et qoy tout amir efface
 M'antre paule d'ostre le m'ant



En son En devant
 Du feu ou elle se lasse
 En est le meuz qoy la se lasse
 Regardez soy de au setin



En son En devant
 Du feu ou elle se lasse
 En est le meuz qoy la se lasse
 Regardez soy de au setin



Amaro se bey me me post aurem
 Et fudo que la mort me luyne top jeter En cessa ma

grane Douleur foudane Car de dante et
 D'amer fure tant plame que te ne foy a Dre

Deuoy
 que te ne puis auoy uny luy plame
 Ame luyne top l'end de moy Enu de foy
 En foudane que via fin fut p'uehant

Dez est d'ant que si me fait monner
 Cel me mon Doux avec l'ame foy
 L'ant se foudane que fut tout foud
 D'ant my la mort fust en une tont De vint
 Que se la mort me l'end de moy

Dez est d'ant que si me fait monner
 Cel me mon Doux avec l'ame foy
 L'ant se foudane que fut tout foud
 D'ant my la mort fust en une tont De vint
 Que se la mort me l'end de moy



Mor l'amar
 Et fudo que la mort me luyne top jeter En cessa ma



Mor l'amar
 Et fudo que la mort me luyne top jeter En cessa ma

Dez est d'ant que si me fait monner
 Cel me mon Doux avec l'ame foy
 L'ant se foudane que fut tout foud
 D'ant my la mort fust en une tont De vint
 Que se la mort me l'end de moy



ay meaus de bon que se ney
 plus point. Ainz le veult ma Sa me
 ma maistris se ne pouz telle veult que
 deusse. Se me bone demourant en a
 point

Verre solum



ay meaus de bon que se ney
 plus point. Ainz le veult ma Sa me
 ma maistris se ne pouz telle veult que
 deusse. Se me bone demourant en a
 point



ay meaus de bon que se ney
 plus point. Ainz le veult ma Sa me
 ma maistris se ne pouz telle veult que
 deusse. Se me bone demourant en a
 point



Se en tel estat languissant se
Mais puzes bien a traher se la

meant
deant
Moro me fait eschapper
De mesleu sy a moe l'air
le nuy puz
quels ampo

de mano



En tel estat
Mais puzes

meant
deant
Moro me fait eschapper
De mesleu sy a moe l'air
le nuy puz
quels ampo



Contrat nos puz
Mais puzes

meant
deant
Moro me fait eschapper
De mesleu sy a moe l'air
le nuy puz
quels ampo



En rite a Dieu se Seurat
 ma feule Dame et marstresse
 Confrante veult que le veue l'esse fone a j
 nul autre r au par

Moy rieur

Amsi Demeine sol orant
 A grant rigour qui trop me deffit

Or se veue plaise a le par
 que le veue se deffit
 vers mes en manant L'esse
 Mais garde quel ne veue t'au



20
 21
 Moy rieur
 Moy rieur

Confrante veult
 Moy rieur



O
 Qui sapelle De la Langueur

my mas ma mauffeste faue

Et n'est pas enuoyé offence

Se tu me tiens en Langueur

Mort sapelle

Onques plus n'est force de pain
 Mais qui se miste illi en lui

Deux effroy et nauoyé qui luy rous
 Et est mort et fault que se deuse
 Dont on qui se bien fait en
 Comme Le y magot par meun



C
 Et loy Meun sapelle

Entraineur Meun



A quel seroit que puisse auoir
 n'estil honte que soit prest moultost a allegier
 mon grief martir
 tousz empirez luy le peut appareuer
 A quel seroit

Vierge seigneur

Je ne doute en deul de ce que
 par Septuagint que de vous dire
 Je ne hay que haine en qui dire
 et il plus solent na en temps
 Car hay or fait mon pouer



A quel seroit que puisse auoir
 n'estil honte que soit prest moultost a allegier
 mon grief martir
 tousz empirez luy le peut appareuer
 A quel seroit



Ce Seigneur font en le paspor mis
 et les Santes nantes plus leus ame sont se
 yeme Me beut ne hant plus et cour
 plus leus ma plus de sours plus se sou
 est nantes en leus istats peunis

Deite solun

De ceulz qui tremet sont et qui ont pour
 Ne son plus nul en oral font fime en d'adme
 En seoursor ma plus de sours
 Et Santes fustiant affi se leus fous que puit sou
 Me ande son leus sont Sane m'adme



Et les Santes
 Ombre de Santes



A bon n'est plus ne de l'herbe point
 Et ne fait plus d'un temps de l'et
 Amour est un qui me fait mal a tout
 En pensant que de d'homme d'homme
 mon fait me point qui de bon point ne
 mon point point par ce le bon fait
 l'herbe la coupe
 comme le bon coupe

2e strophe



A bon n'est plus ne de l'herbe point
 Et ne fait plus d'un temps de l'et
 Amour est un qui me fait mal a tout
 En pensant que de d'homme d'homme
 mon fait me point qui de bon point ne
 mon point point par ce le bon fait
 l'herbe la coupe
 comme le bon coupe



amour amour trop me fait de mal

1171

ne s'ay de ce d'abandon ou d'au

1172

1173

1174

1175



1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183



L'ouïsance de mon seigneur La

seule deus de mon seigneur Le seigneur de ma vie le

seigneur Et quant l'ame plura Et que le seigneur

seigneur

seigneur

seigneur
 En deus de eschies la fleur
 deus nul doute auoir ni peure

Mais se par force de l'ame
 meisme de tout bon mal
 se franchise se forage
 Et parant n'est qui se deus
 Ne d'auoir ne se en son



Louïsance de mon seigneur La

seule deus de mon seigneur Le seigneur de ma vie le

seigneur Et quant l'ame plura Et que le seigneur

seigneur

seigneur

seigneur

seigneur

Le Seigneur



Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu



Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Et de Dieu
Et de Dieu
Et de Dieu

Handwritten musical notation on five staves, likely a vocal score. The notation consists of square neumes on a four-line staff. The text is written in a Gothic script below the staves. The first staff begins with the word "VITE". The text continues down the page, with some words appearing to be "VITE", "VITE", "VITE", "VITE", and "VITE".



Handwritten musical notation on five staves, continuing from the previous page. The notation consists of square neumes on a four-line staff. The text is written in a Gothic script below the staves. The first staff begins with the word "CANTICUM". The text continues down the page, with some words appearing to be "CANTICUM", "CANTICUM", "CANTICUM", "CANTICUM", and "CANTICUM".



Et trais Amours de mon

font la plus part de cest esle

Compenz s'ayent plus de bien de mort

fait mainz malz et amoy

Le tresor

Le tresor fait a bonz hoys
Dont plus vraye sepe e fait

Mon tresor sey est fier de son pay
Qui est enrichi de sa grace
Mais pour le mal de ma grace
Le seyn epar Dual et other



Esle Le tresor

Enrichesor Les



Dieu seulement L'attente q' te meurt en
 mon sac ruer mal espoir ne demeure Car me male
 suffist me tourment
 q' n'est Dieu
 leur que p' d' le ne fuisse pour q' fuis de l'or
 qu'on bien faine

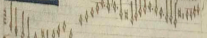
Dix heures seulement my vient faine
 Et ne se parit il fait que le mal fait
 Dont te nay bien q' en tien me ment
 Mon de rompre toute faine se plaint
 Et maudisart son ma foy a faine faine
 Mais carrie q'z tant ma fait de l'or
 Pas que te fuis de toute mal content
 Carrie de par d'or faine q' ne demeure



Dieu seulement
 mon sac ruer mal espoir ne demeure Car me male
 suffist me tourment
 q' n'est Dieu
 leur que p' d' le ne fuisse pour q' fuis de l'or
 qu'on bien faine
 Diverses fois



Dieu me fust d'heure me guérit



Comme me fust hono bte q me seigneur

Ce q me fust helas est puerance

Se bon de mon esperance

Ma seul Dieu q longu

ment Demene

Je ne quant le Dieu mon esprit la bne

Au fructier Dieu fect com le pleur

En demandant de mes maux allégier

Je n'en puis plus si non m'adme leur

Que dieu vellez plus qm se mal fausse

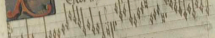
Mais perit estre quel ma pac contostonne

De mon amy ne de ma desplaisance

Par quez venient ayz effont le Demene



Dieu me fust



Comme me fust hono bte q me seigneur

Ce q me fust helas est puerance

Se bon de mon esperance

Ma seul Dieu q longu

ment Demene

Je ne quant le Dieu mon esprit la bne

Au fructier Dieu fect com le pleur

En demandant de mes maux allégier

Je n'en puis plus si non m'adme leur

Que dieu vellez plus qm se mal fausse

Mais perit estre quel ma pac contostonne

De mon amy ne de ma desplaisance

Par quez venient ayz effont le Demene

25/72

A Une dame jay fait veu que
yants brunt de sa veue

Quel s'ane
pateray vouleu. Se seneff le lante ou

le bien. Et deus en vint pas glo mie
un en sune de robe

Et manten d'ay pour l'aveue
laur en mon front ma l'aveue

Et deus en vint pas glo mie
un en sune de robe

Et manten d'ay pour l'aveue
laur en mon front ma l'aveue

Et deus en vint pas glo mie
un en sune de robe

Et manten d'ay pour l'aveue
laur en mon front ma l'aveue

Et deus en vint pas glo mie
un en sune de robe

Et manten d'ay pour l'aveue
laur en mon front ma l'aveue

Et deus en vint pas glo mie
un en sune de robe

Et manten d'ay pour l'aveue
laur en mon front ma l'aveue

Et deus en vint pas glo mie
un en sune de robe

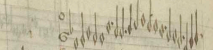
Et manten d'ay pour l'aveue
laur en mon front ma l'aveue

Et deus en vint pas glo mie
un en sune de robe

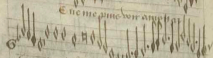
Et manten d'ay pour l'aveue
laur en mon front ma l'aveue

Et deus en vint pas glo mie
un en sune de robe

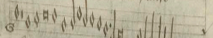
Et manten d'ay pour l'aveue
laur en mon front ma l'aveue



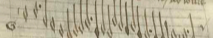
Je ne me puis voir ainsi par



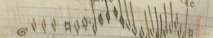
se. Je ne voy chose qui me plaise



Je n'ay mal de qu'il se plaint. Quant les larmes



mon mal en porte. Je



ne fais a qui se complaire

Quant n'as de quel fault que me taise

Je ne conusse de ma paine

Je ne plains de ne se former

Je ne me puis voir

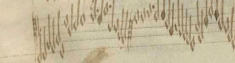
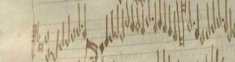
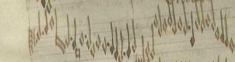
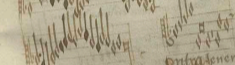
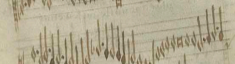
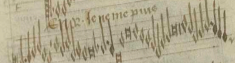
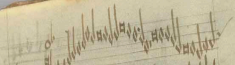
Je n'ay qui fault que se baile

Je n'ay qui fault que se baile

Je n'ay qui fault que se baile

Je n'ay qui fault que se baile

Je ne me puis voir



Et vous servir mes plus enuoy
 plus que nul le qui fut enuoy
 Cantay amica en vous debien
 Et d'adote que sou' ce bien Combien
 mauxence et ruyne

Quant on se tray quoy que vous dye
 n'ay voloir nen doubte n'ye
 Et die mon ne ie me tien. *seu' ma*
 tant en dieu toute me fie
 Ma dame mauxtraisee ma mie
 ne me forcee nul quer' fecton
 n'ce monde ne quee plus rien
 a mon cuer buloise me compe.

De vous sur

Et vous servir mes plus enuoy
 plus que nul le qui fut enuoy
 Cantay amica en vous debien
 Et d'adote que sou' ce bien Combien
 mauxence et ruyne

Oit de vous

Et n'est pas veu des songes
ce qu'on aime avec est enuy possible de di
re **Adieu** que de dire de soucy et de ve
et de repaiz que n'ay ne dit a amie
Le plus du temps semble un corps sans ame
hors de bonnoir d'acorder ou de dire
Et n'est pas veu
En ces amors tout heure me ruse
par soucy que ne puis croire
qui au zéro ne cesse me : edire
de dire les veoy qu'auz s'entra d'ame
Et n'est
ante

Enoy Et n'est pas veu
que de dire
Dire Et n'est pas veu
Adieu
que de dire
Que n'ay ne dit a

C
Et mes fees ne me lessed
une heure Sans cesser mon vaine
cur labou ne l'autre de moy qui
a par souvenir

C
Et mes fees ne me lessed
une heure Sans cesser mon vaine
cur labou ne l'autre de moy qui
a par souvenir
C u u par souvenir
Oltra Mes per fees
u Recetto

Il contemplant se pour
parvenir A ce trehault lieu
Ou la dame demeure

De trehault lieu
Se pour
au trehault lieu

a tout on ma blaſmee
poſ l'amo de mo amy ſachce et oie
luy agree le ne le pas deſeruy
ſelmayme auſſi ſachce luy ſeruy toute
ma vie
en deſpit des meſforans
en deſpit des meſforans

a tout on ma blaſmee
poſ l'amo de mo amy ſachce que
agree le ne le pas deſeruy
et ſeruy toſte ma vie en deſpit des meſforans
a tout on ma blaſmee
ſachce que luy agree

Je ne me voy pas de si pres
Car ray de sa de la fin de l'eternité
mes ce br auoy Affin quellea force
eo tu

En moi Dites moi tout
Dites Dites moi

On souvenez me fait
 mourir De les zepes q' fait mo eue
 Dont nuyt et les suis en lalt' Douls
 espoir de secour

De sans celles de cez contrer
 Di scauraige de quel rigne
 non souvenez
 Qu' soule' my faulte de couraige
 Et len mettre hors de l'araigne
 En luy donat port et furcaie
 Ois p' d'ice ne souvenez

Enor non souvenez
 Ontra non souvenez

En attendant la grace de ma
Dame Loyal sans de corps et d'oeil tout que
deux fois mille autres ne s'ont que
deux fois mille fois la larme

De peie persone ne ame
Dure se change celle q' larme
neare tel hay En attend
De prier se die se larme
Jeu tes bien q' sans de larme
Se soussendant unco a moure
et maittendray 4. 11.
que mon cue l'ouet la larme En

En attendant la grace
D'ice En attendant
D'ice En attendant

Et attendra la grace de me
 Dame Loyal sans de ce que ce dire soit que
 de ce que de mille autres ne s'ont que
 de ce que sans n'ayez la lame

De pecc persone ne ame
 Que se change celle q' lame
 ne que tel s'ay En attend
 Si p'vient se die le lame
 ven tes bien q' sans de fame
 Et s'ouffriront un peu a moure
 et m'attendentray 4. 11
 que mon cue l'ouet la lame En

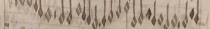
Et En attendant la grace
 D'attira Et attendant



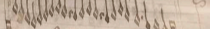
Orie vos pleurs et sou



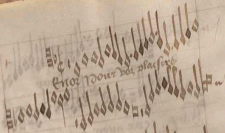
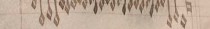
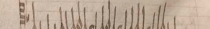
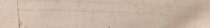
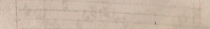
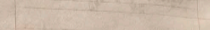
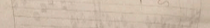
haie Do' avec vos femmeleto



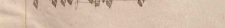
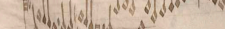
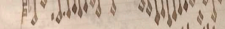
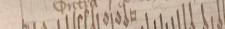
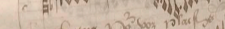
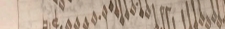
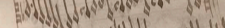
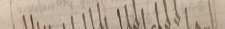
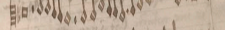
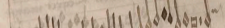
Et quat vos les tenes seulleto vos



prenez en vos esbas

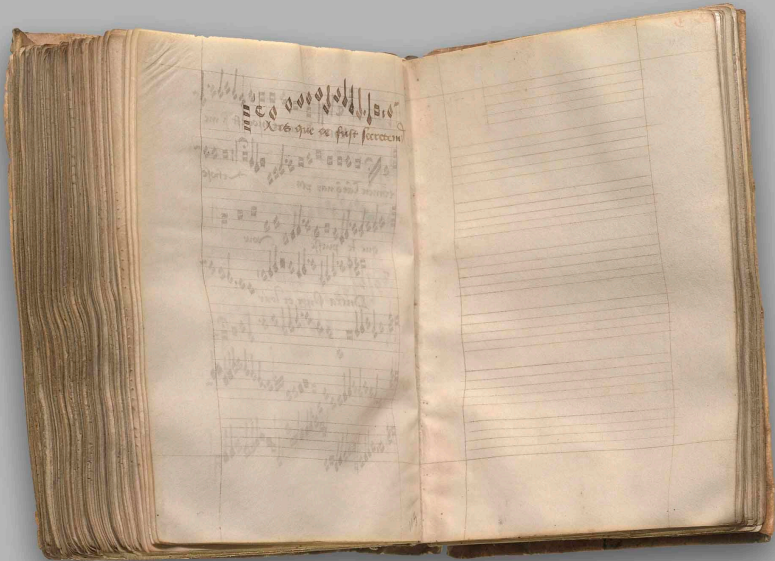


Etior nous vos plach

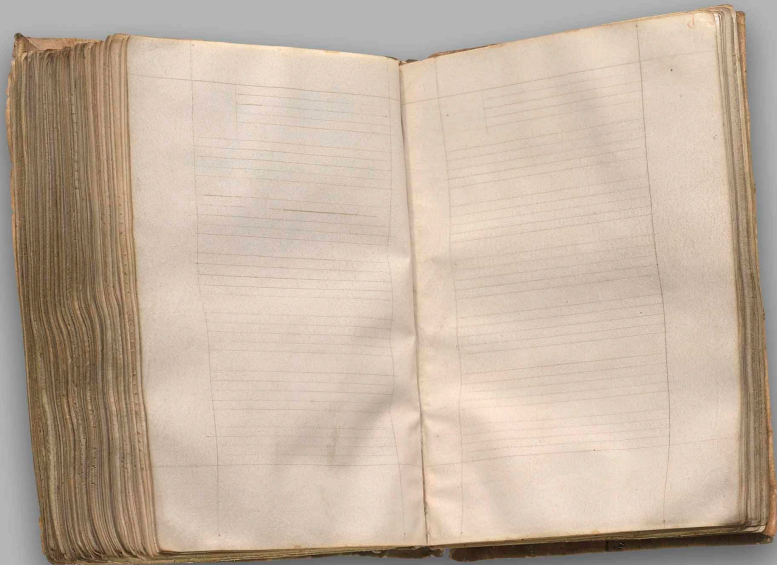


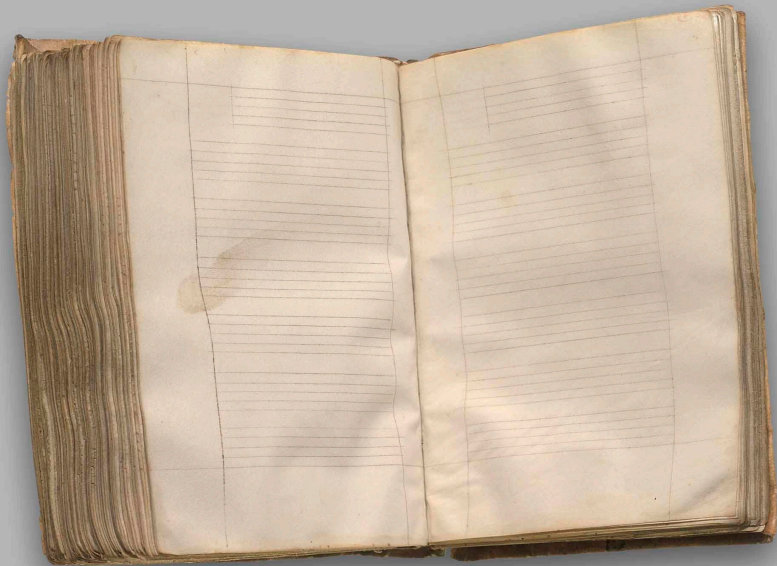
...et et
Sans zever auon Legret moast
et me tomer lat q nay plus ne pore
natez sive que le puste
pour

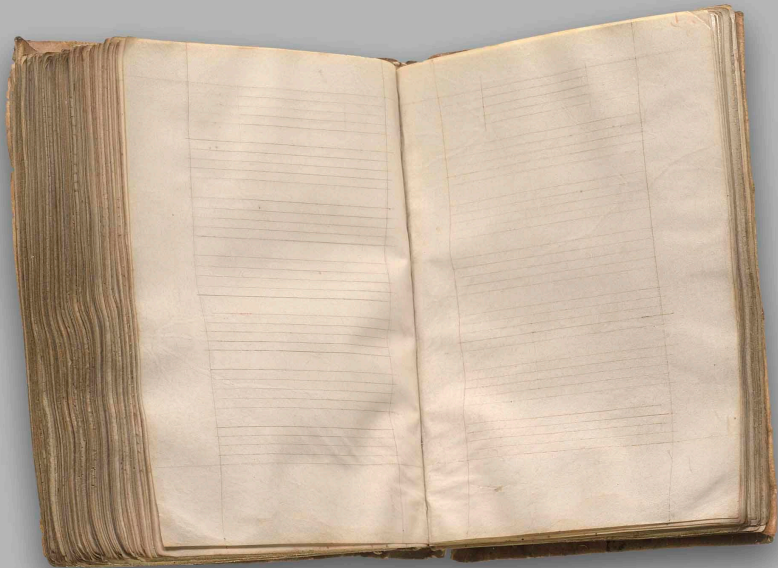
...me
tomere lat q nay plus
que le puste
Dntra Pure et leue

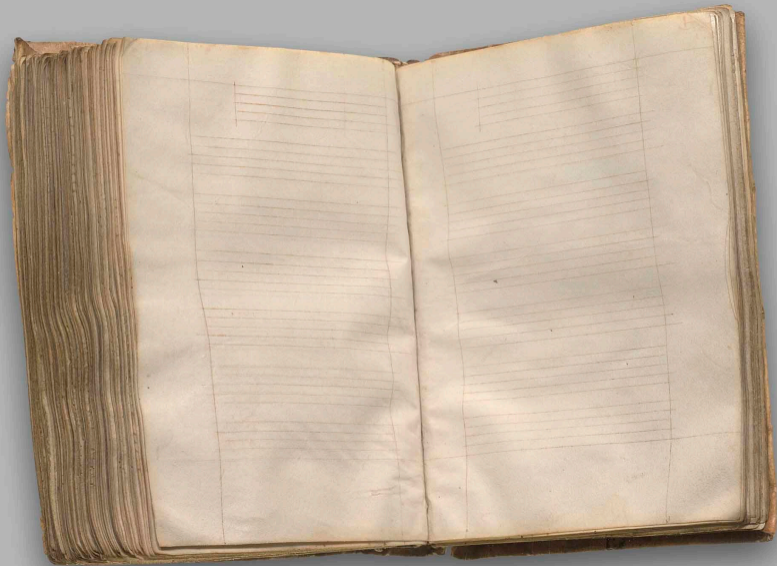


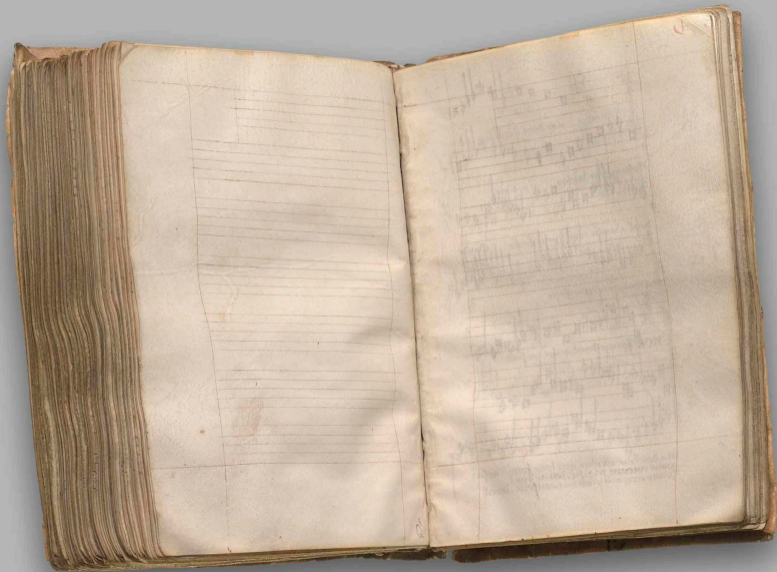
meo
Xps que se fuit secretum









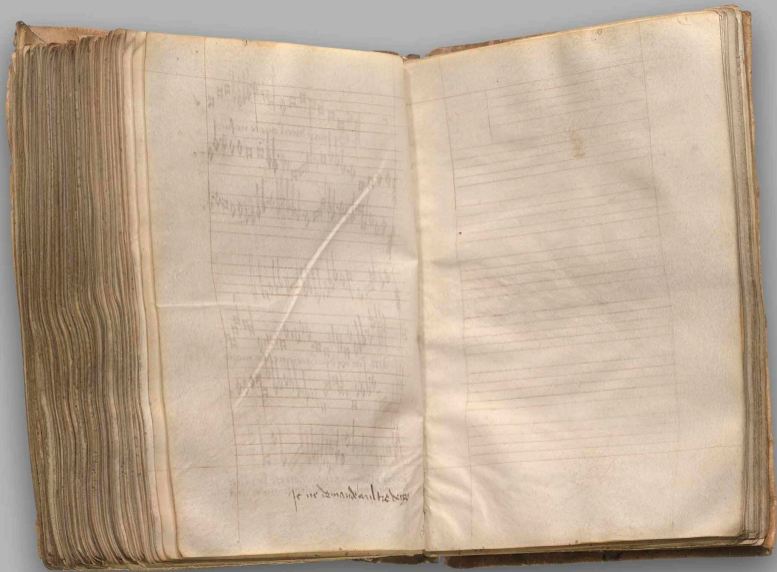


nay duel que ne fuge morte
 Ne doy ie plus voloir mourir
 duel a boncu moi quide fuisse. Dieu de
 touz biens ma de confort
 Et ne Jey ay duel quide ne fuisse

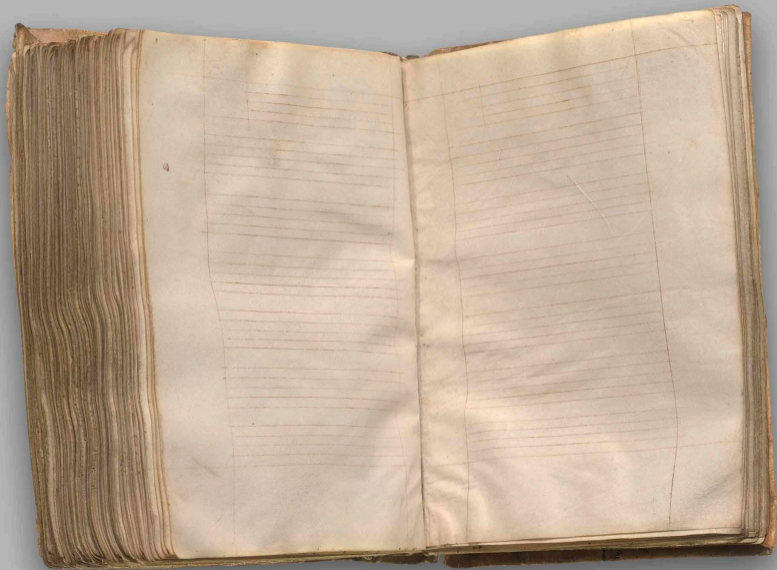
Ma douleur est plus que trop forte. Car sas
 avoir aucun plaisir. Jey ay duel
 Je nay rien qui plus me conforte. De cest

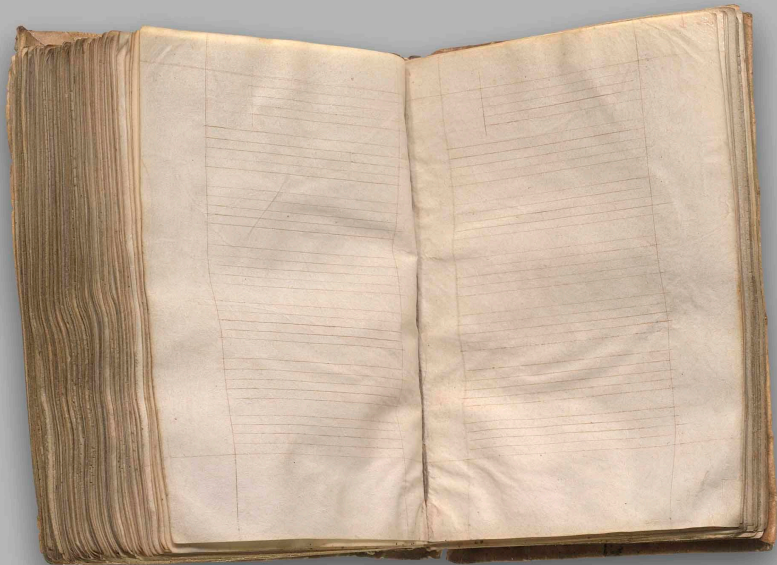
nay duel que ne fuisse
 ne Jey plus que de plaisir. Mort est le plus
 demon d'ir. Car quide que chose qu'on ma
 porte. Jey ay duel

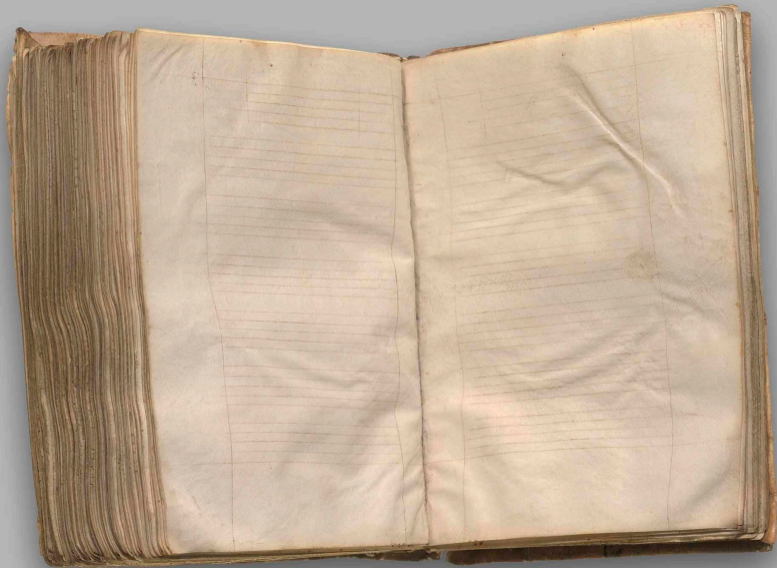
ne Jey plus que de plaisir. Mort est le plus
 demon d'ir. Car quide que chose qu'on ma
 porte. Jey ay duel

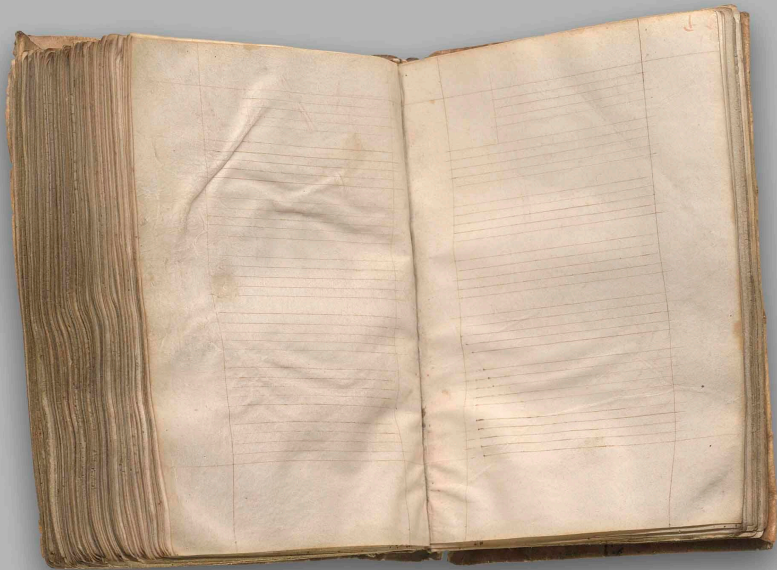


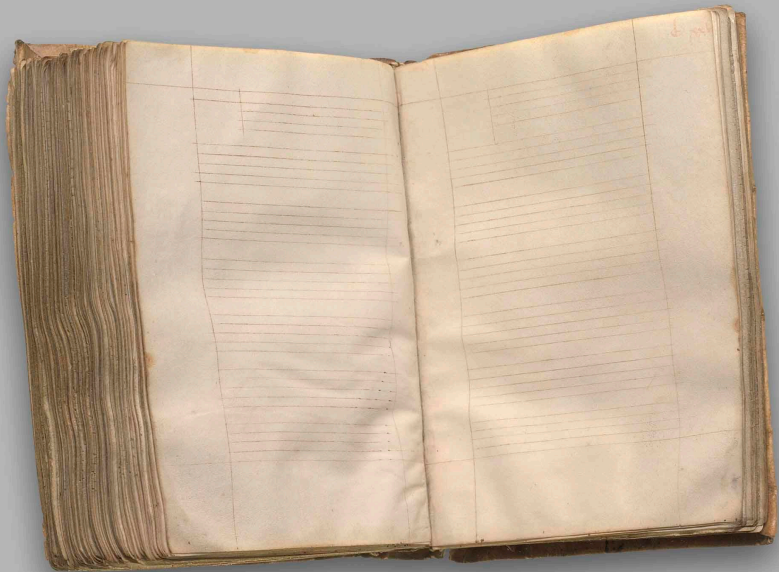
Je ne demande rien de plus

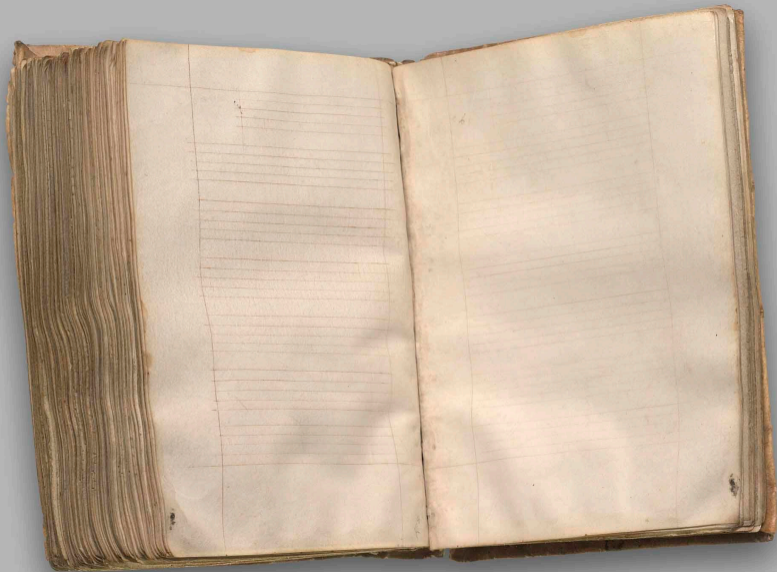


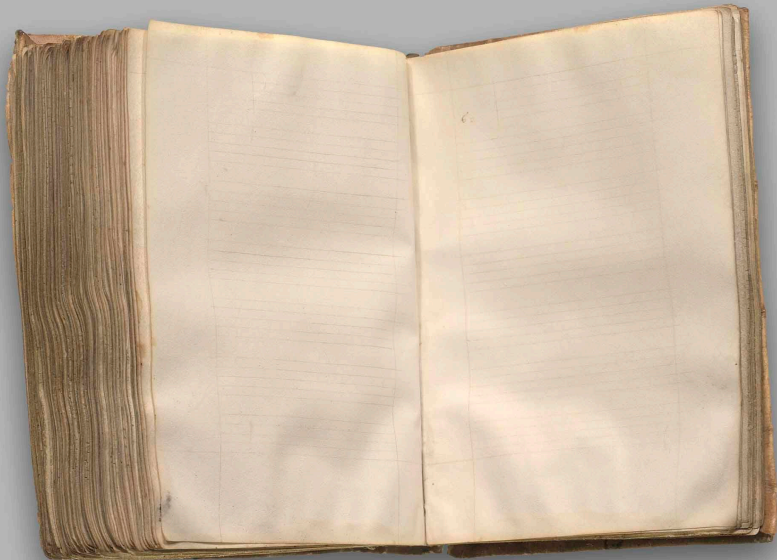


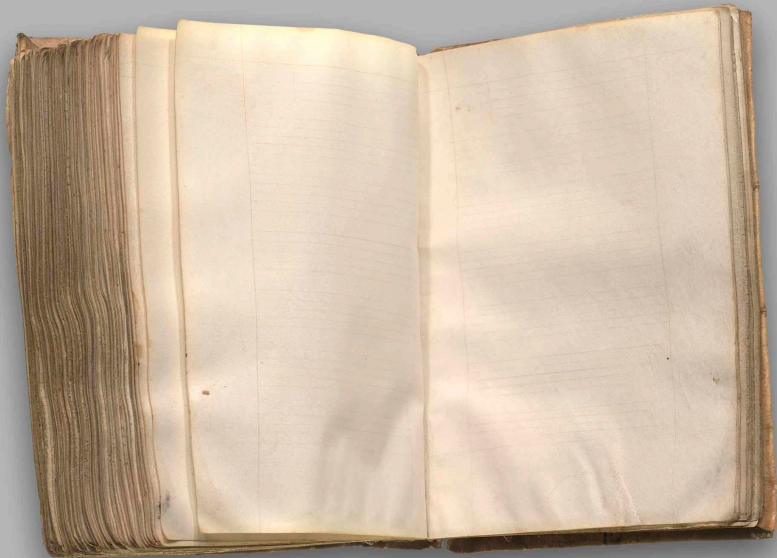


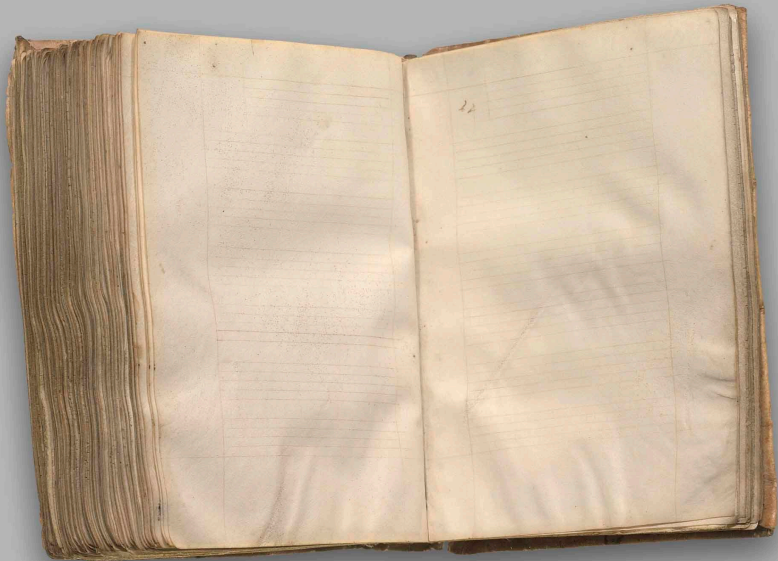


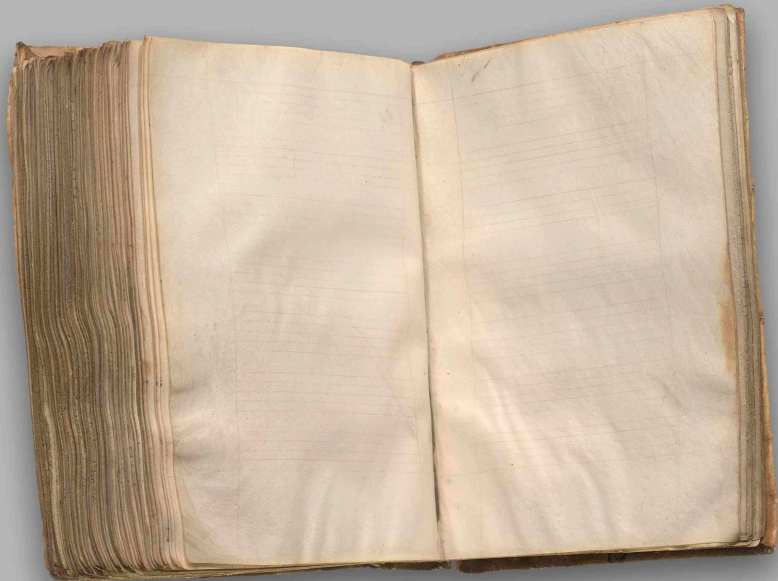


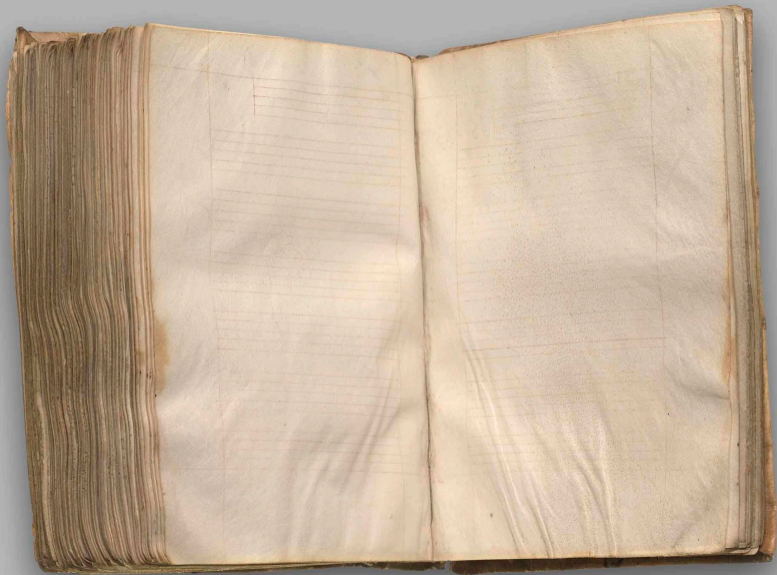


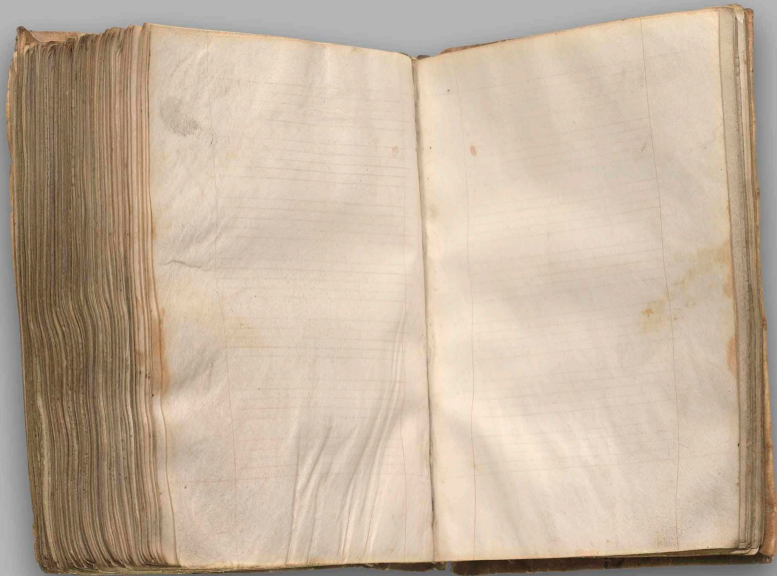


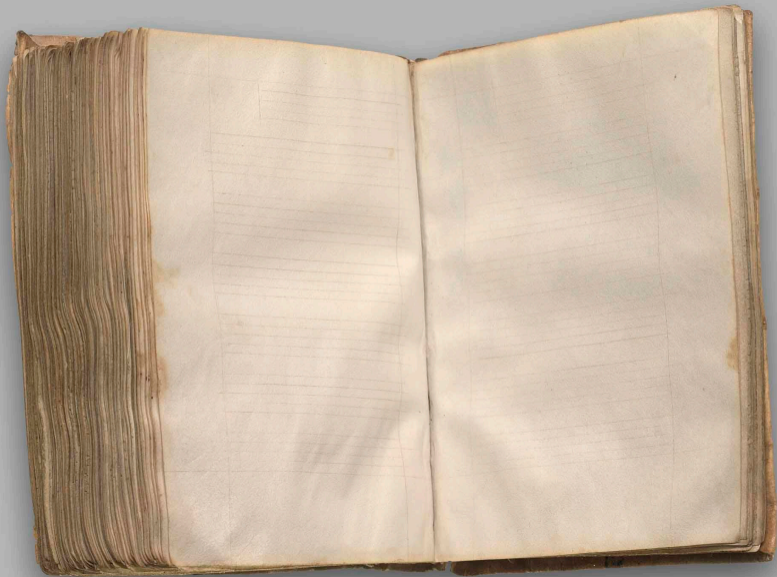












Residuum

Quatin.

D'une telle maladie que les gens ne

scavent bien. Qui porteroit meurt, remede se huy

donroy de la vie.

Quatin. Le sus diffame

d'une telle maladie dont les gens ne savent

rien.

III
III
III

on sono labita

III
III
III

on sono labita ma

III
III
III

on sono labita ma

III
III
III

on sono labita ma

1

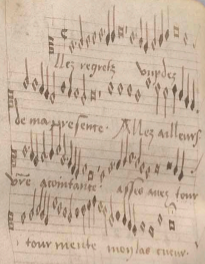
agrati pame que po scim
my for meta notted op. Ode morry
soyrontento poma bre.
seignoria.

agrati pame que po sento
agrati pame que po sento
agrati pame que po sento

Cultus amica dei
rosa ver-nas stella decora tu me-mor
esto mei dum mortis venerit
hora

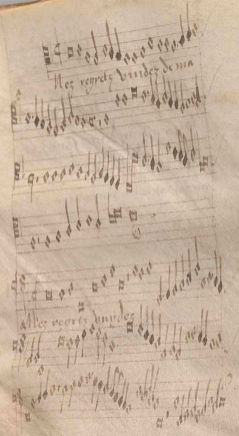
Cultus amica dei
rosa ver-nas stella decora tu me-mor
esto mei dum mortis venerit
hora

111



Allez regrets vuydes
de ma presence. Allez au tems
v're amantise. a plus mes tour
tour mette mes las enuiv.

110

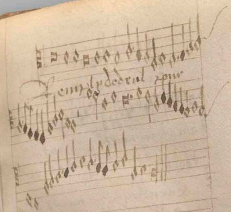


Allez regrets vuydes de ma
Allez regrets vuydes
Allez regrets vuydes

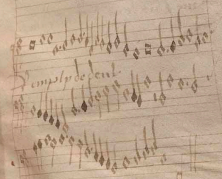
1



empy de deul pour estre
seruente d'icelle sans ver
que par son nez benfante.



empy de deul pour
seruente d'icelle sans ver
que par son nez benfante.



empy de deul
seruente d'icelle sans ver
que par son nez benfante.

Comptere

III
a saison ey est ou tance
III
que se cognoisse ma folie
III
Car celle qui me tueur for le
III
ne fait de troy de entre mus.

III
a saison ey est ou tance
III
que se cognoisse ma folie
III
Car celle qui me tueur for le
III
ne fait de troy de entre mus.

hayne

Et grane regretz que sans
resse se porte. et nuyt et iour tormen-
tant moy tueur.

Et grane regretz
Et grane regretz

Et grane regretz
Et grane regretz

Le Psaume

que si de nous ne vient
quel que liqueur impossible est
que plus teney de porte.

que si de nous ne vient quel
que si de nous ne vient quel
que si de nous ne vient quel
que si de nous ne vient quel

prioris

plus quatre ay ay matore
della reuse et ma clare
quatre teue deuse or benner can
rouave linn

prioris

plus quatre
plus quatre
plus quatre

Respon

Criusse meo paxie
de stre de liure
namonvesson
plia que autre d'orene.

Criusse meo paxie
Criusse meo paxie
Criusse meo paxie

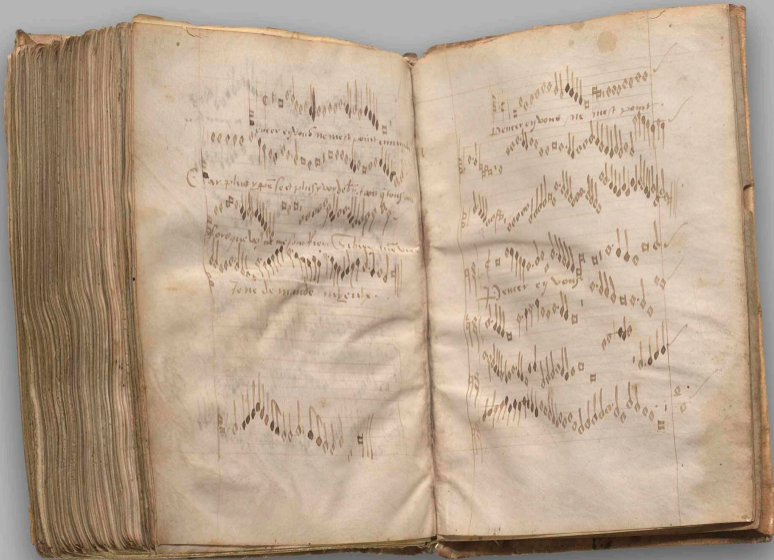
prioris

vi
C'est pour aimer que se por
Et ce est ay Tenepuis me adreser sur mo
Et veult sy to plame sans Tenepuis sur mo
La ne me peult de sonny Cellala fentez aduog
madame

vi
C'est pour aimer

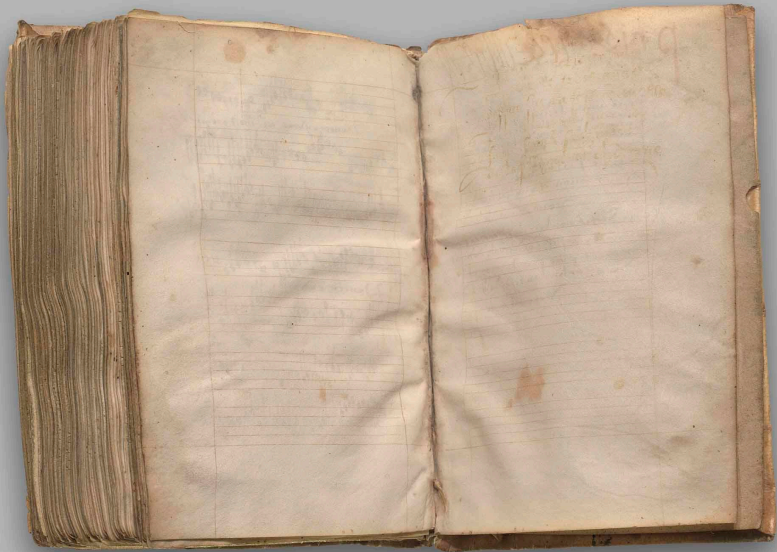
vi
C'est pour aimer que se por
Et ce est ay Tenepuis me adreser sur mo
Et veult sy to plame sans Tenepuis sur mo
La ne me peult de sonny Cellala fentez aduog
madame

vi
C'est pour aimer



[Faint, mostly illegible text]
... denter cy bon ...
Car plus que se plus y voit de sa gloire
...
Je ne de monde ...

[Faint, mostly illegible text]
Denter cy bon ...
...
Denter cy bon ...



pris en l'air M B M

vous auray le d'ice moy belle d'ans
vuy l'air d'ice et le seray tout est . . .
pour voy d'ice tant q' seray vuy
sans l'air plus d'ice d'ans

Et ce fait fait le d'ice moy
Buy et moy d'ice l'air d'ans

Vous auray le

Si dicté non vey me l'air d'ice d'ans
vuy l'air d'ice . . . d'ice d'ans
vuy l'air d'ice d'ans plus d'ice
non vuy l'air d'ice d'ans

Vous auray le

