

Tristis est anima mea

Giovanni Croce (11560-1609)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Tri - - - stis est á - ni - ma me - a us - que ad mor - - -

Tri - - - stis est á - ni - ma me - a us - que ad mor - - -

Tri - - - stis est á - ni - ma me - a us - que ad mor - - -

Tri - - - stis est á - ni - ma me - a us - que ad mor - - -

7

tem: su - sti - né - te hic, et vi - gi - lá - te me - cum: nunc

tem: su - sti - né - te hic, et vi - gi - lá - - - te me - - - cum: nunc

8

tem: su - sti - né - te hic, et vi - gi - lá - te me - - - cum: nunc

tem: su - sti - né - te hic, et vi - gi - lá - - - te me - - - cum: nunc

13

vi - dé - bi - tis tur - - - bam, quae cir - cum - dá - bit me. Vos

vi - dé - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - dá - bit me. Vos fu - gam ca - pi -

8

vi - dé - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - dá - bit me. Vos fu - gam ca - pi - é -

vi - dé - bi - tis tur - bam, quae cir - cum - dá - bit me. Vos fu - gam

19

fu - gam ca - pi - é - tis, et e - go va - dam im - mo - lá - ri pro vo - - -

é - tis, et e - - - go va - dam im - mo - lá - ri pro vo - - -

8 tis, et e - go va - - - dam im - mo - lá - ri pro vo - - -

ca - pi - é - tis, et e - go va - - - dam im - mo - lá - ri pro vo - - -

25

bis. Ec - - - ce ap - pro - pín - quat ho - ra, et Fí - li - us hó -

bis. Ec - ce ap - pro - pín - quat ho - ra, et Fí - li - us hó -

8 bis. Ec - ce ap - pro - pín - quat ho - ra, et Fí - li - us hó -

bis. Ec - ce ap - pro - pín - quat ho - ra, et Fí - li - us hó -

31

mi - nis tra - dé - tur in ma - nus pec - ca - tó - - - tó - - -

mi - nis tra - dé - tur in ma - nus pec - ca - tó - - - rum.

8 mi - nis tra - dé - - - tur in ma - nus pec - ca - tó - - - rum.

mi - nis tra - dé - tur in ma - nus pec - ca - tó - - - rum.