

Donne leggiadre

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Cornelio Antonelli

Alto

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le Che gi-te_ad
E_voi don-ne che'an - da - te - a tro - var fuo - co Mat - ti - na_e

Tenor

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le Che gi-te_ad
E_voi don-ne che'an - da - te - a tro - var fuo - co Mat - ti - na_e

Bass

Don - ne leg - gia - dre voi va - ghe ci - tel - le Che gi-te_ad
E_voi don-ne che'an - da - te - a tro - var fuo - co Mat - ti - na_e

7

em - pir d'ac - qua le lan - cel - le Deh non an - da - te_a riv' a font' o_a
se - ra d'un in al - tro luo - co Deh per pie - tà ve - ni - te_a ques - to

8

em - pir d'ac - qua le lan - cel - le Deh non an - da - te_a riv' a font' o_a
se - ra d'un in al - tro luo - co Deh per pie - tà ve - ni - te_a ques - to

em - pir d'ac - qua le lan - cel - le Deh non an - da - te_a riv' a font' o_a
se - ra d'un in al - tro luo - co Deh per pie - tà ve - ni - te_a ques - to

13

fiu - mi Ma ques - ti tris - ti tuoi cor - ren - ti lu - mi.
co - re Che tro - va - re - te fuo - co fiam - m'ar - do - re.

8

fiu - mi Ma ques - ti tris - ti tuoi cor - ren - ti lu - mi.
co - re Che tro - va - re - te fuo - co fiam - m'ar - do - re.

fiu - mi Ma ques - ti tris - ti tuoi cor - ren - ti lu - mi.
co - re Che tro - va - re - te fuo - co fiam - m'ar - do - re.