

N' OUBLIE RIEN

A mon excellent ami et collaborateur W. FATZAU

Paroles de
E. STABLO BREVAL

Musique de
Léon CADY

All^o Moderato

mf

f

mf

Dans une chambrette à sixième L'autre jour, j'entendais du bruit Soupirs, bai-

sf p

-sers "C'est bon" "je t'ai-me" Ressorts, sommier, ce qu'il s'en suit. L'homme disait "Vois-tu, ché-

f mf

poco rit

-ri-e C'est moi Cupidon pour l'instant" "Encor, en-cor, toute ma vi-e" Disait la femme, et par mo-

poco rit

1^{er} Tempo

-ment! N'oubli' rien, n'lais-se rien. O surtout pas de bê - ti - se Attention

p

mon chienchien Car j'ai toujours ma han-ti-se N'oubli' rien, n'laisse rien Car danstrenteetneufse-

rit *f a volonte*

-maines Je serais, mon chienchien. Grosse... Comme une ba-lei - - - ne.

rit *Cymb.*

suivez

N' OUBLIE RIEN

A mon excellent ami et collaborateur W. FATZAU

Paroles de
E. STABLO BREVAL

Musique de
Léon CADY



2

Minuit, boulevard de Grenelle
Deux apaches tranquillement
Surinent au coin d'une ruelle
Un bien inoffensif passant
Travail fait avec plein d'prudence
D'écélrité, de discrétion
"L'un dit cherchons, avec conscience
" Dans le pantalon, le veston

REFRAIN

N'oubli' rien, n'laisse rien
Fouille, retourne les poches
La montre est assez bien
Mais la chaîne est vraiment moche
N'oubli' rien, n'laisse rien
Regarde de gauche à droite
Si tu n'vois pas au loin
L'ombre des typ's de la boîte

3

Infailible est la chirurgie
Ses procédés sont merveilleux
C'est vraiment beau de la magie
Ferait certainement pas mieux
On opérât d'l'appendicite
Un bohème très réputé
En se réveillant, il invite
Le praticien tout épaté

REFRAIN

N'oubli' rien, n'laisse rien
Dans mon ventre tes serviettes
Tes bistouris, ton chien,
Ton chapeau, canne ou lunette
N'oubli' rien, n'laisse rien
Car je n'en saurais que faire
Puis tout ça, c'est ton bien
Refais tout ton inventaire

4

Dans un terrain à la glacière
Deux agents viennent de trouver
Un gros paquet dont la matière
A suffit pour les intriguer
L'un d'eux dit "ça doit être un crime
«Cré nom - Une femme en morceau»
«C'est un suicide moi, j'estime
«Dit l'autr' ramassant les lambeaux

REFRAIN

N'oubli' rien, n'laisse rien
Compt' bien deux bras, une tête
Deux jambes, tronc moyen
Puis un couteau pour l'enquête
N'oubli' rien, n'laisse rien
C'est comme un jeu de patience
C'est complet, ça va bien
Nous aurons un' récompense.