

Cant. *Oh in-guata mi inganni nel dar-mi spian-za giu-rando ostin-za mi*

Pian. *tor-mi a tra-dir oh ingrata mi inganni giu-rando o-*

-fanza mi tor-mi a tra-dir la fiamma Morte ti non dai l'agguato

Handwritten musical score on aged paper, featuring three systems of music with lyrics in Italian. The notation includes vocal lines and piano accompaniment.

System 1:

Vocal line: *poi car- card la vai lon- tano da quella ti sen- ti a morir la*

Piano accompaniment: Treble and bass staves with chords and melodic lines.

System 2:

Vocal line: *cerchi di poi sar- daria non sai ah in- grato mi in- ganni nel*

Piano accompaniment: Treble and bass staves with chords and melodic lines.

System 3:

Vocal line: *dar- mi spe- ranza giu- vando col tan- ta mi tor- ni in- grato a me in*

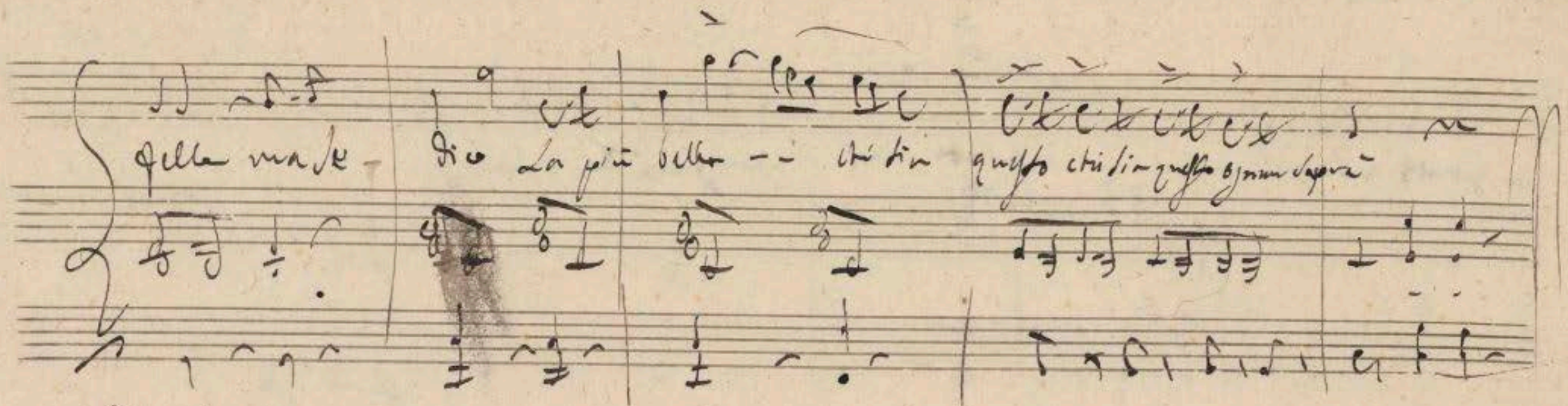
Piano accompaniment: Treble and bass staves with chords and melodic lines.

grato mi termino in ingratu mi
termino in ingratu mi

Canto
vi ve- ste il nome amato vi- ste dal- i mi- ali- da- me to- tal- de

Piano

fi- o appren- der non si po- ter- ri- si- di- lo mi- le- ta- to La- min- to- te- ingratu- e



Il Tejo del cin pamposo
Se mirate error di lieto
che ondeggiante sul suo volto
fa più bella la bella
quando L'effin amara
di Schenker gioisce in quello
Se vi dico il cin più bello
quel sia questo o non saprà

Più L'effin man dotti
Sen di nave fuggire
Pace, amèn ridente d'effin
di celeste venuta

No. fatigue an di simili
Pia mai foras ne d'effin
Se vi dico la più bella
Se ne o non voi intendere

Nel mirarla aprire in tutto
La Simetria stat con
L'atme tutte incante e fura
con celeste voluttà

Facci il nome, eppur d'effin
il mio ben come d'effin
perché d'effin la più bella
D'effin più inteso mi ha.

