

Regina Coeli

José Jacinto de Almeida

Arranjo para 4 vozes e nova orquestração por Rafael Sales Arantes

Allegro

The score is divided into three systems. The first system includes Flute, Clarinet in B♭, Trumpet in B♭, Horn in F 1, and Horn in F 2. The second system includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass vocal parts with lyrics: "Re - gi - na cœ - li cœ - li læ - ta - re." The third system includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass, and Harmonium. The tempo is marked "Allegro" throughout.

Flute

Clarinet in B \flat

Trumpet in B \flat

Horn in F 1

Horn in F 2

Allegro

Soprano

Re - gi - na cœ - li cœ - li læ - ta - re.

Alto

Re - gi - na cœ - li cœ - li læ - ta - re.

Tenor

Re - gi - na cœ - li cœ - li læ - ta - re.

Bass

Re - gi - na cœ - li cœ - li læ - ta - re.

Allegro

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

Allegro

Harmonium

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Hmn.

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

11

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Hmn.

is - ti, me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

is - ti, me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

is - ti, me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

is - ti, me - ru - is - ti por - ta - re. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

23

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

lu - ia, al - le - lu - ia. Re - gi - na cœ - li cœ - li læ -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Hmn.

23

29

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Hmn.

ta - re. Al - le-lu-ia al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, al-le-lu - ia. Qui - a quem me - ru -

ta - re. Al - le-lu-ia al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, al-le-lu - ia. Qui - a quem me - ru -

ta - re. Al - le-lu-ia al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, al-le-lu - ia. Qui - a quem me - ru -

ta - re. Al - le-lu-ia al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, al-le-lu - ia. Qui - a quem me - ru -

35

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Hmn.

is - ti, me - ru-is - ti por - ta - re. Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

is - ti, me - ru-is - ti por - ta - re. Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

is - ti, me - ru-is - ti por - ta - re. Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

is - ti, me - ru-is - ti por - ta - re. Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.