

LA LOUPIOTE

CHANSON RÉALISTE

Paroles de
ED. STABLO-BRÉVAL

Musique de
W. FATZAUN

M^t de Valse .

PIANO

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line and the word 'FIN'.

The first line of the song features a vocal melody in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Ne croyez pas qu'j'suis un'chan-teu-se Mesdam's, Messieurs qui m'écou-tez C'est vrai, je". The piano accompaniment is in the same time and key, starting with a bass clef. It includes a piano (p) dynamic marking and the word "suivez".

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "vais d'vant vous chan-ter Mais j'dois vous l'dir'j'suis un'pierreu-se l'on m'a dit qu'c'était pas ma-lin De". The piano accompaniment continues with the same bass line and includes a key signature change to one flat (F).

chanter u ne chanson net te d'suis v'nu mais maint'nant ça m'embê te d'voudrais qu'on m'accompagne au r'frain

REFRAIN

L'en me nomm' la Lou pio te la p'tit' marchand' d'a mour

Pas plus haut' qu'u ne bot te la p'tit' mô'm' du carr' four

Tou jours, je me pa gno te La nuit ou bien le jour

Voy ons, à qui le tour La voi là la Lou pio te

Pour Final
al signe

LA LOUPIOTE

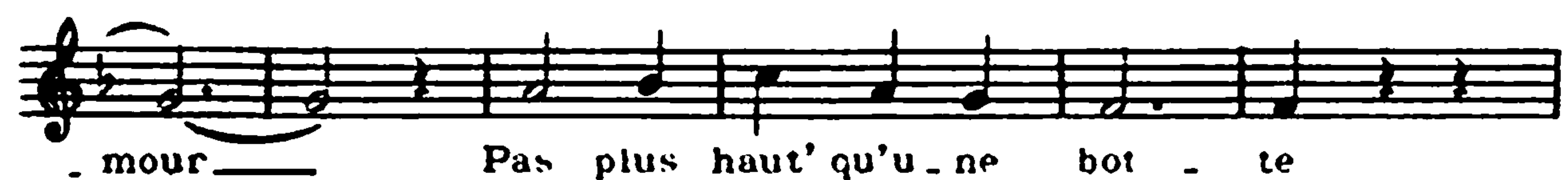
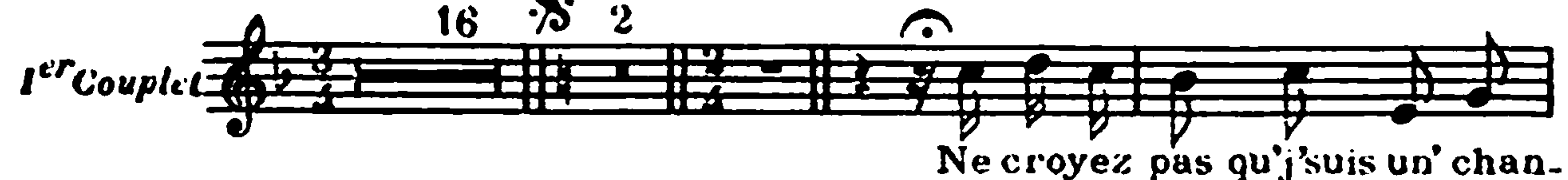


Paroles de
ED. STABLO-BREVAIS

Musique de
W. FATZAUN.

M^t de Valse
16 $\frac{3}{4}$ 2

1^{er} Couplet



2

Vrai, ça m'laisse toute morose
Ça m'fait penser à mes parents
J'peux bien vous l'dir' c'était l'bon temps
Chaqu' fois qu'j'y song' ça m'fait quelque chose
Souvent on se réunissait
Et ces jours-là, c'était bombance
Chacun poussait sa p'tit' romance
Qu'au r'frain tout le mond' reprenait

Au Refrain

3

Je pense à mon apprentissage
Ou mon patron, un vieux grigou
Qui m'avait trouvé de son goût
M'fit perdr' c'que gard' tout' fille sage
A l'atelier chacun jasait
L'on prévint l'père à son usine
Qui l'soir m'dit, faut que tu t'débines
J'veux pas d'un' garc', non, cà, jamais

Au Refrain

4

A mon patron, je dis l'histoire
Il m'répondit j'veux plus t'garder
J'ai mon honneur à sauv'garder,
Et puis tu m'prendrais pour un' poire
Comm' je n'avais plus l'rond, plus rien
Je fis la connaissanc' d'un type
Qui m'fit perdr' mes derniers principes
Sur le trottoir, soir et matin

Au Refrain

5

J'suis bien heureux' Messieurs, Mesdames
Vous êtes gentils d'm'accompagner
Sans vous, j'aurais pas pu chanter
Et franchement, je le proclame
Messieurs, souvenez vous, d'mon nom
Si vous voulez fair' connaissance
Pour un besoin, celui que j'pense
Venez m'trouver et nous chant'rons

Au Refrain