

Deux Pièces pour orgue ou harmonium

Raymond MOULAERT
Professeur au Conservatoire de Bruxelles

1. CHORAL. (1)

Lento.

ORGUE
ou
HARMONIUM

8 et 16 pieds ① ②

pp

legato sempre.

8 et 16 pieds ③ ②

dolce.

crescendo.

decrescendo.

(1) Sur l'orgue à pédales la partie confiée à la main gauche pourra être jouée au pédalier.
La partie confiée au manuaie sera jouée avec des jeux de 8 et 4 pieds, sans transposition à l'octave.

8

8

8

diminuendo.

più p

rallent.

lunga.

2. MÉDITATION⁽¹⁾

Poco adagio.
dolce espressivo.

ORGUE
ou
HARMONIUM

p

① *sempre legato*

pp

(1) A l'orgue à pédales la basse pourra être jouée au pédalier.

The musical score consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#). The score includes various performance markings and musical notations:

- System 1:** Standard piano notation with a melodic line in the treble and accompaniment in the bass.
- System 2:** Features a *3* (triple) in the bass line, a *rinf.* (ritardando) marking, and a *diminuendo.* marking in the treble line.
- System 3:** Includes a *poco rit.* marking, a *a Tempo.* instruction, and a *pp* (pianissimo) dynamic marking.
- System 4:** Continues the melodic and accompaniment lines.
- System 5:** Features a *poco rallent.* marking and a *più tranquillo* instruction.
- System 6:** Concludes the piece with a final cadence in the bass line.