MUSIKALISCHE REVUE.

Beliebte Musikstücke aus alter und neuer Zeit.

MUSIK VERLAG von RICHARD KAUN, BERLIN O., (27) Grüner Weg 17.

Revision und Arrangements sind Eigenthum des Verlegers

Le Rossignol
The Nightingale

Improvisation

über das Volkslied von ALEX. ALABIEFF

„Die Nachtigall"

von

C. F. Hartung.

Op. 59.

Für Klavier 2 händig.
D moll.

For piano 2 hands.
D minor.

Published by C. F. Hartung.

Favorite Collection of Ancient and Recent Compositions

Edited and fingered by Eminent Artists

published by

KAUN and BLUEMEL MUSIC Co.

207-209 Grand Ave.

MILWAUKEE, WIS.

For Contents see last page.

Bitte die Rückseite zu beachten.

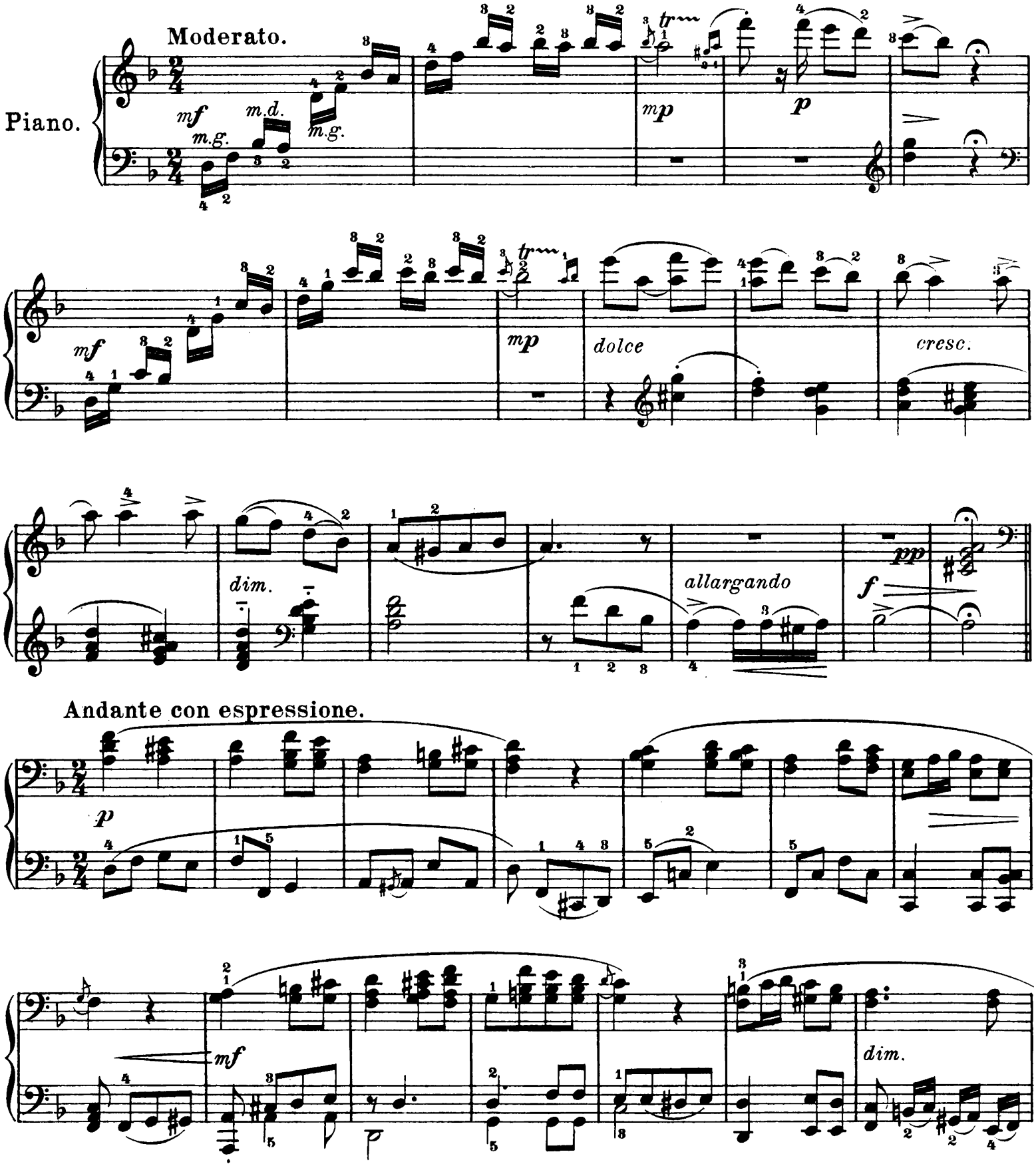
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Improvisation

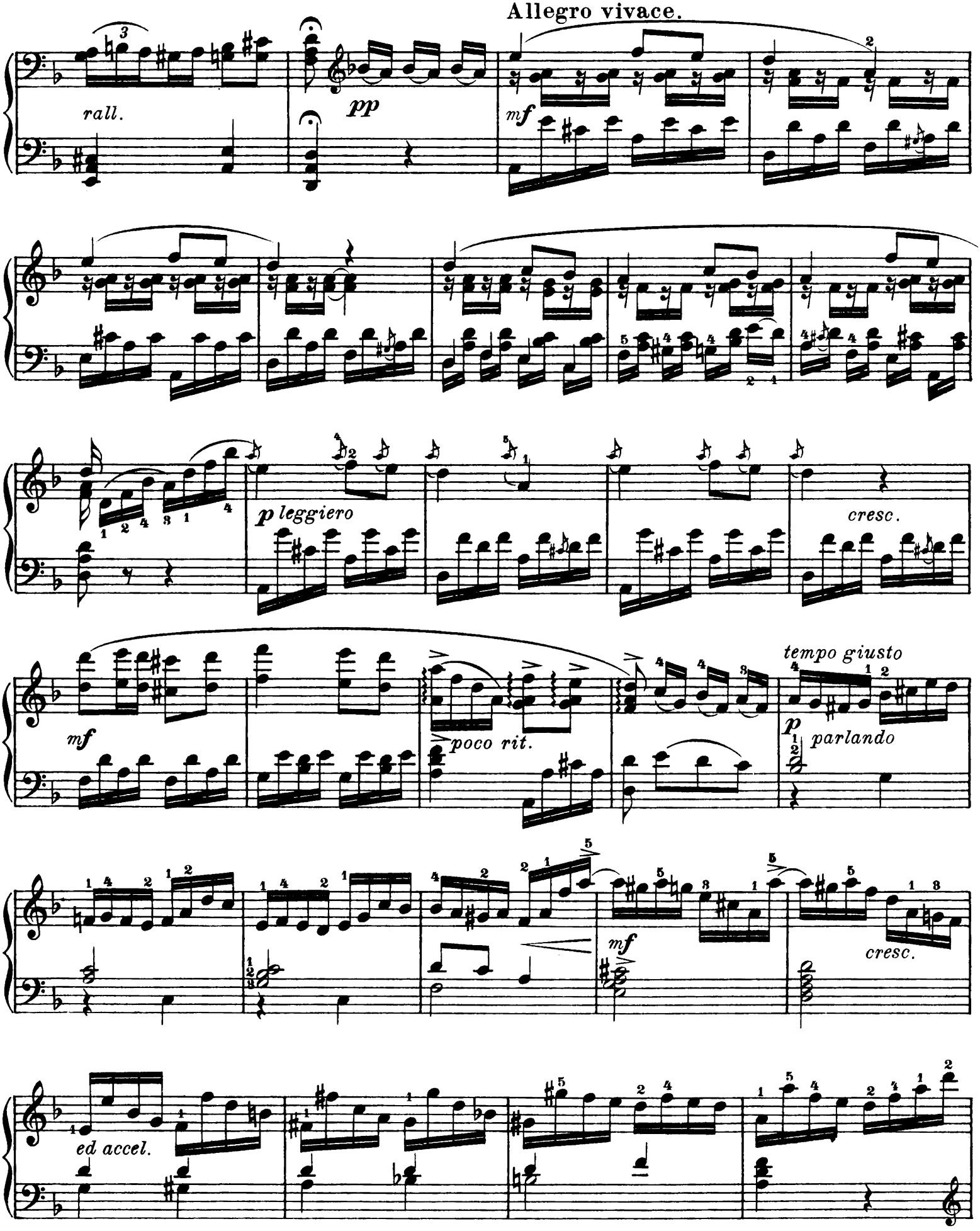
über das Volkslied von A. Alabieff:

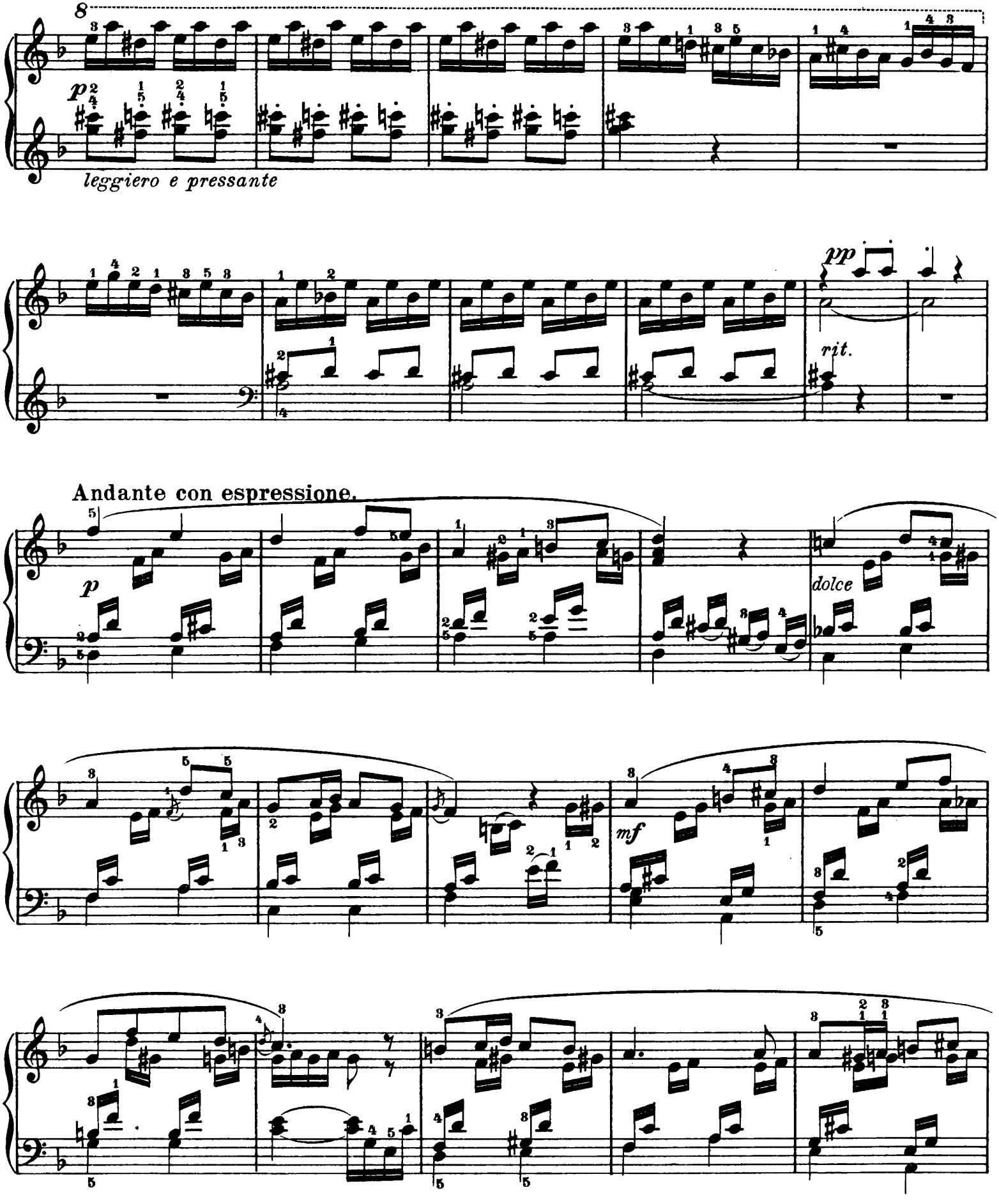
„Die Nachtigall."

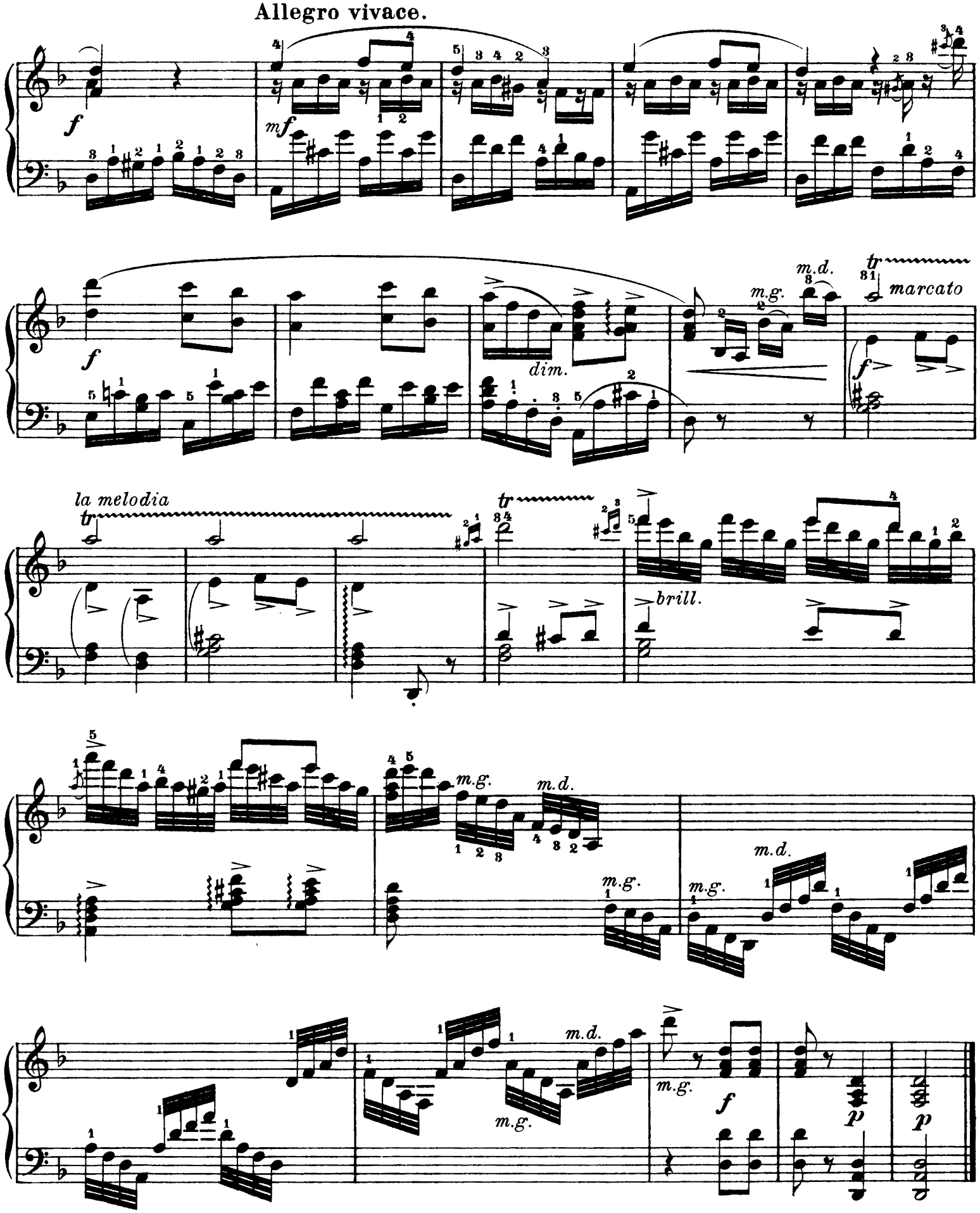
C.F.Hartung, Op.59.



Copyright MCMV by Wm A. Kaun Music Co, Milwaukee, Wis.


Allegro vivace.
rall.
pp
mf
p leggiero
cresc.
mf
poco rit.
tempo giusto
p
parlando
mf
cresc.
ed accel.


8
p
leggiero e pressante
pp
rit.
Andante con espressione.
p
dolce
mf



R.1191K. Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Musikalische Revue

Beste und billigste Bogen-Ausgaben der weltbekanntesten Musikstücke, klassischer und moderner Compositionen.

Stich, Papier, Revision ist unübertroffen.

Für Clavier 2händig.

	Bogen.
Ascher, J., Op. 24. Danse Espagnole	2
— Op. 40. Fanfare militaire	2½
— Op. 23. Dozia	2½
Bach, Em. Frühlings Erwachen	1½
Bach, Joh. Seb. Gavotte D-moll aus Nr. VI der engl. Suiten	1
— Gavotte G-moll aus No. III der engl. Suiten	1
— Gavotte und Bourrée aus No. V der franz. Suiten	1
— Praeludium in C-dur	1½
Badarzewska, Th. Gebet einer Jungfrau	1½
Beethoven, Marsch a. d. „Ruinen von Athen"	1
— Trauermarsch a. d. As-dur-Sonate	1½
— Op. 49,². Sonate G-dur	2
— Op. 51,¹. Rondo C-dur	2
Beyer, Ferd. Op. 136. Die Spieluhr	1
Burow, C. Polnisches Lied	1
Chopin, Fr., Op. 9,². Notturno in Es-dur	1½
— Op. 15,². Notturno in Fis-dur	1½
— Op. 18,⁸. Grosser Walzer in Es-dur	2½
— Op. 35. Trauermarsch aus der B-moll-Sonate	1½
— Op. 40,¹. Polonaise in A-dur	1½
— Op. 64,¹. Walzer in Des-dur	1½
Daquin, C. Le Coucou — Der Kuckuck	1½
Egghard, J. Des Steierers Heimweh	2
Favarger, René, Op. 18. Abschied (l'Adieu)	1½
Händel. Arie und Variazioni a. d. Es-dur-Suite	1½
Ivanovici. Donauwellen	2
Ketterer, E., Op. 21. Silberfische	3
— Op. 90. La Chatelaine — Die Burgfrau	3
Kontski, Ant. de, Op. 115. Das Erwachen des Löwen	3
Kuhlau, Fr., Op. 20,¹. Sonatine C-dur	2
— Op. 55,¹. Sonatine C-dur	1½
— Op. 55,². „ G-dur	2
— Op. 55,³. „ C-dur	1½
Lefèbure-Wély. Op. 54. Die Klosterglocken	2
Mendelssohn-Bartholdy, F. Hochzeitsmarsch	1½
— Op. 14. Rondo capriccioso in E-moll	3
— Op. 19,⁶. Jägerlied in A-dur	1½
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 22. Capriccio brillant in H-moll	4½
— Op. 62,³⁰. Frühlingslied in A-dur	1½
— Op. 67,³⁴. Spinnerlied in C-dur	1½
Meyerbeer, G. Krönungsmarsch a. d. Oper „Der Prophet"	2
— Gnaden-Arie a. d. Oper „Robert der Teufel"	1½
Mozart. Türkischer Marsch a. d. A-dur-Sonate	1½
— Menuett aus der Es-dur-Symphonie	1
— Sonate C-dur	2
Oesten, Th., Op. 34. Martha-Fantasie	3
— Op. 70. Oberons Zauberhorn-Fantasie	3
Richards, B., Op. 60. Marie. Nocturno	2
— Op. 71. Der Vöglein Abendlied	2
Rosas, J. Ueber den Wellen	2
Rossini. Cujus animam, aus der Oper „Stabat mater"	2
Rubinstein, Ant., Op. 3,¹. Melodie in F dur	1½
Scarlatti, D. Allegro in A dur	1½
Schubert, Fr., Op. 78. Menuett in H-moll	1
— Op. 90,¹. Impromptu in C-moll	2½
— Op. 94,⁴. Moment musical in F-moll	1
— Op. 142. Andante und Variationen in B-dur	2½
— Scherzo I B-dur	1
— „ II Des-dur	1
Schumann, Rob., Op. 12,⁸. Aufschwung	2
— Op. 12,⁸. Warum?	1
— Op. 15,⁷. Träumerei u. Wilder Reiter	1
— Op. 21,¹. Novellette in F-dur	2
— Op. 68,¹⁰. Fröhlicher Landmann	1
Sousa, J. Ph. Cadetten-Marsch	1
— Washington-Post	1
Spohr. Polonaise aus „Faust"	1
Tonleitern und Schluss-Cadenzen	2½
Tschaikowsky, P., Op. 2,³. Chant sans paroles	1½
Ungarische Tänze	1
Wallace, W. V., Op. 13. Concert-Polka	2
Walzer eines Wahnsinnigen, die letzten	1
Weber, C. M. v., Op. 62. Rondo brillant in Es-dur	3
— Op. 65. Aufforderung zum Tanz	3
— Op. 72. Polacca in E-dur	2½
Braungardt, Fr. Op. 6. Waldesrauschen	2
Oesten, Th. Op. 175. Alpenglöckchen	2
— Op. 193. Alpenglühen	2
Richards, B. Op. 26. Victoria-Nocturno	2
Ascher, J. La Perle du Nord	2
Döhler, Th. Nocturno	2
Egghard, J. Le Jet d'eau	2
Parish Alvars, A. Piraten-Marsch	2
Wollenhaupt, H. A. Op. 23,³. Die Gazelle	2

Der Opernschwärmer:

No. 1.	**Boieldieu, A. F.** Die weisse Dame	1½
„ 2.	**Auber, D. F.** Die Stumme von Portici	1½
„ 3.	**Donizetti, G.** Lucrezia Borgia	1½
„ 4.	**Lortzing, G. A.** Czaar und Zimmermann	1½
„ 5.	**Kreutzer, C.** Das Nachtlager von Granada	1½
„ 6.	**Nicolai, O.** Die lustigen Weiber von Windsor	1½
„ 7.	**Weber, C. M. von.** Der Freischütz	1½
„ 8.	**Donizetti, G.** Die Regimentstochter	1½
	(1–8 leicht spielbar.)	
„ 9.	**Mozart, W. A.** Don Juan	1½
„ 10.		

	Bogen.
Bendel, Franz. Frühlingsmorgen	1½
— Dornrös'chen	2½
— Op. 103. Auf der Barke	2
Frischmuth, W. Op. 53. Waldlieder-Potp.	2½
Herold, F. Zampa-Ouverture	2
Schumann, Rob. Op. 85 No. 12. Abendlied	1
Volkslied. Tief im Böhmerwald	1
Yradier. La Paloma	1
Mahnecke, Rich. Menuet-Walzer	1
Gerlach. Helgoländer Nationaltanz und Cracoviac	1
Reichsverweser und Menuet à la Cour	1
Lefèbure-Wély. Op. 170. Titania. Fantasie de Concert	3
Frédéric, Charles. Op. 53. Die Post i. Walde	1
— Op. 55. Die Uhr	1½
— Op. 57. Noch sind die Tage der Rosen	1½
— Gavotte Louis XIII.	1½
Bendel, Franz. Op. 137⁴. Die Silberquelle	3
Hartung, C. F. Op. 54. Spinn, spinn	1
— Op. 56. Leise, leise, fromme Weise a. d. Oper „Der Freischütz"	1½
Chopin. Trauermarsch a. d. B moll-Sonate *(erleichtert)*	1
Beethoven, L. v. Die Ehre Gottes. 2h	1

Diese Sammlung wird fortgesetzt!

Für Clavier 4händig.

	Bogen.
Diabelli, Ant., Op. 24 No. 2. Sonatine	2
— Rondo militaire	2
Haydn, J. Rondo all' Ongarese	1½
Meyerbeer, G. Gnaden-Arie a. d. Oper „Robert der Teufel"	2
Mozart, W. A. Menuet aus der Symphonie Es-dur	1½
Schumann, Rob., Op. 15 No. 7. Träumerei	1
— Op. 85 No. 12. Abendlied	1
Diabelli, Ant., Op. 32. Sonate F dur	4
— Op. 33. Sonate D dur	4
Bach, Em. Frühlings Erwachen	2½

Lieder.

	Bogen.
d'Adhêmar, A. B. Der Seeräuber. *t.*	1½
Binder, Carl. Wenn ich einmal der Herrgott wär'. *t.*	1½
Fischer-Pastor. Im tiefen Keller sitz' ich hier. *t.*	1½
Mozart, W. A. In diesen heiligen Hallen. *t.*	1½
— O Isis und Osiris. *t.*	1½
— Die Alte. *m.*	1½
Nicolai, A. Als Büblein klein. / **Schubert, Fr.** Ich denke dein. } *t.*	1½
Volkslied. Tief im Böhmerwald. *m.*	1

Published by

RICHARD KAUN
17, Grüner Weg
BERLIN O. 27.

WILLIAM A. KAUN MUSIC Co
207—209 Grand Ave
MILWAUKEE, WIS.