

# Deux Interludes dans la tonalité grégorienne

à L\*\*\*

Félix RAUGEL  
Maître de chapelle de St Eustache (Paris.)

## 3<sup>e</sup> MODE.

**Très modéré**

ORGUE  
ou  
HARMONIUM.

① 2<sup>e</sup> clavier  
① 8 pieds doux.

*marcato.*  
1<sup>er</sup> Clavier.  
8 et 16 P. doux.

Dum es - set Rex...

*rit.*

## 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> MODE.

**Lent.**

① ② *p*

1<sup>er</sup> Cl. m.g.  
Fonds 8 et 16 P. Ped. *ad lib.*

① ② ③ et 8<sup>a</sup> (pour l'harmonium).

*p* 2<sup>e</sup> Cl. fonds doux de 8.

*pp*

*rit.*