

RÉPERTOIRES CHARLUS-ELYELL-ZIDNER.



JE L'EMBRASSE!

- CHANSONNETTE -



Paroles de
PIERRE CHAPELLE
- (WILL) -

Musique de
L. GALLINI

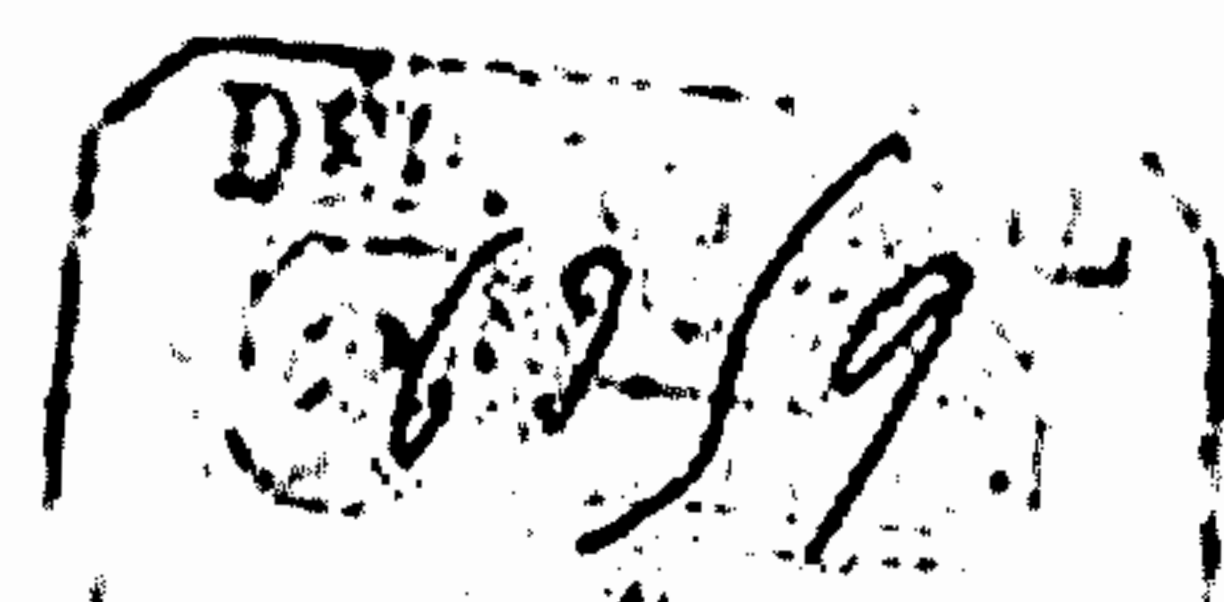
PARIS - AUX MÉLODIES NOUVELLES
15, Boulevard de Strasbourg, 15

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by "Aux Mélodies Nouvelles" 1910.
All rights of public performance reserved in England

Imp. Moderne, Paris

1910



JE L'EMBRASSE !

IMPRESSIONS COSMOPOLITES

Paroles de **PIERRE CHAPEILE** (WILL)

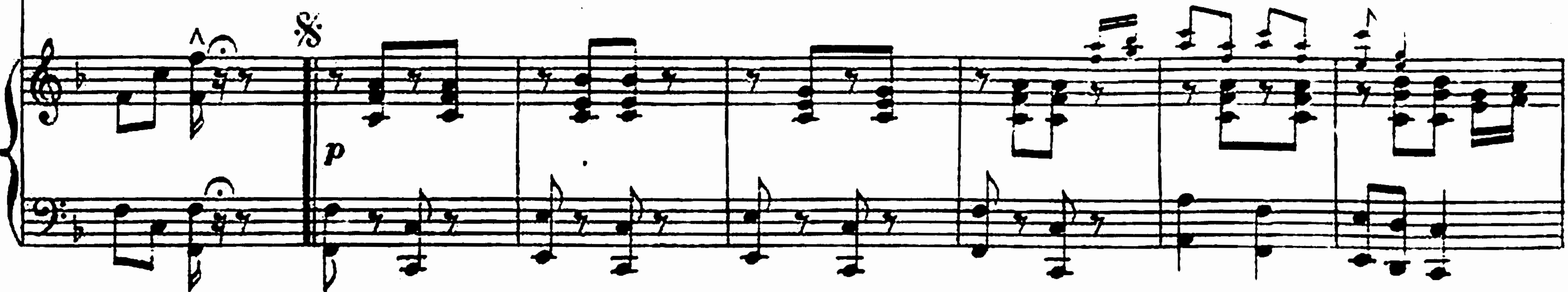
Musique de **L. GALLINI**

All^o mod^o

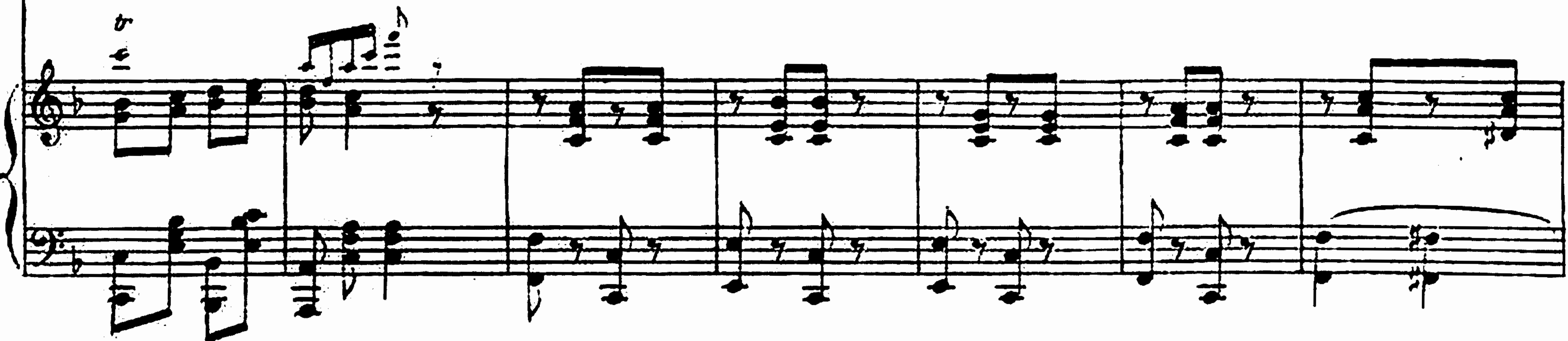
PIANO



Pour é - prouver chaque jour Des sen - sa - tions en a - mour, Je n' dis: Vi - si - tons la ter - re Et j' em -



- men - ç' par la Ba - viè - re Un' bell' Gretchen en sa in - doux Un soir me fit les yeux doux, Ell' pe - sait dans les deux cent quatre



All rights reserved. Toute réimpression ou traduction sans autorisation est formellement interdite.
Les auteurs de parodies de cet ouvrage seront poursuivis pour contrefaçon.

vingt Je me dis: Ça commence bien Je l'emmène jusqu'à l'hôtel des Cinq Uhlaus Et je grimpe vite à l'assaut du monu.

p *f* *p*

REFRAIN

ment Je l'em-brasse, Je l'em-brasse, Je l'em-bras-se! Mais les All'mand's sont vo-ra-es En a-

Piston *pp*

-mour comme en chou-crou-te Rien n'leur coù-te Je l'em-brasse, Je l'em-brasse, Je l'em-

Piston

-bras-se! J'avais l'air de prendre l'Al-sa-ce Ah m'fit ell' tu re-fien-dra lunt Tu n'beu-

bastout finir aujour d'hui!

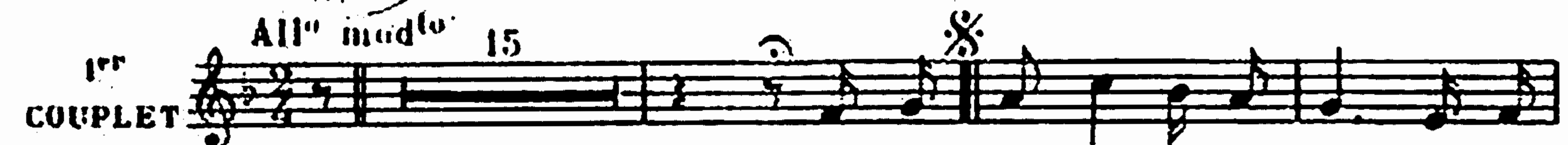
All^o Quittant

JE L'EMBRASSE!

IMPRESSIONS COSMOPOLITES

Paroles de **PIERRE CHAPELLE (WILL)**

Musique de **L. GALLINI**



Pour é - prou-ver chaque jour Des sen-



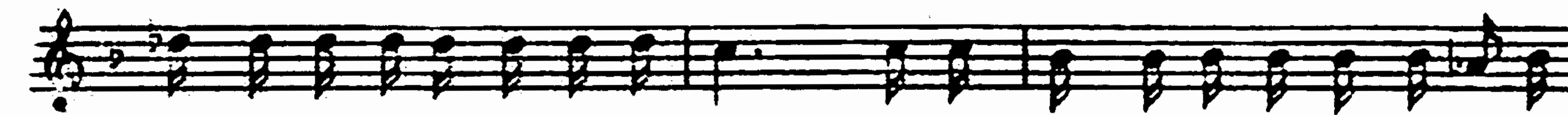
-sa-tions en a - mour, Je m'dis: Vi - si-tous la terre Et j'commence par la Ba-



-viè-re Un'bell'Gretchen en sain-doux Un soir me fit les yeux doux, Ell'pe-

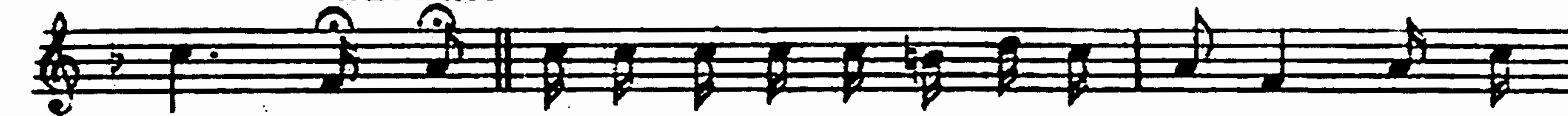


-sait dans les deux cent quatre vingt Je me dis: Ça commence bien! Je l'em-



-mien' jusqu'à l'hôtel des Cinq Ublaus, Et je grimpe vite à l'assaut du mo-nu-

REFRAIN



-ment! Je l'em-bras-se, Je l'em-bras-se, Je l'em-bras-se! Mais les



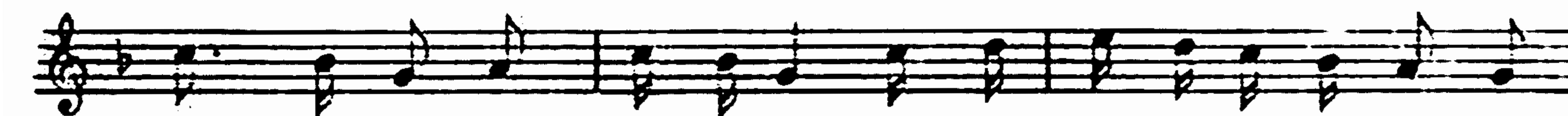
All' mand'ssont vo-ra-ces En a-mour comme en chou-crou-te



Rien n'leur cou-te! Je l'em-brasse, Je l'em-bras-se, Je l'em-



-bras-se! J'a-vais l'air de r'prendre l'Al-sa-ce Ah! m'fit



ell', tu re-fien-dras lunt! Tu n'beux-bas tout fi-nir au-chour-

All rights of public performance reserved.
Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.

Les auteurs de parodies de cet ouvrage seront
poursuivis pour contrefaçon.

Copyright by Aux Mélodies Nouvelles 1910.

Aux Mélodies Nouvelles, 15, Bd de Strasbourg, Paris.

Fol. 5223

1910



-d'hui!

Quit-tant

2

Quittant l'pays des jambons
Je mets le cap sur London
Un' girl aux bords d'la Tamise
Me dit: Viens me voir en ch'mise,
Dans son home j'la suivis
En espérant l'paradis.
Mais quand elle eut enl've ses falbalas
J'la cherchais, y en avait pas!
J'entendais des castagnett's au fond du lit
Je me dis: C'est peut-être ça, vite allons-y!

REFRAIN

Je l'embrasse! (ter)

Mais les Anglais's sont coriaces
Et ce n'est en fait d'volaille

Rien qui vaille!

Je l'embrasse! (ter)

Moi qui n'aim' pas la carcasse
Je lui dis: Quels beaux os, mon amour!
Fais-y donc mettr' de la viande autour!

3

En poursuivant mon circuit
J'fis connaissance à Madrid
D'une Espagnol' belle et fière,
Epous' d'un apothicaire.
J'arrive un soir et, sans bruit,
Vit' je commande au mari
Afin de lui donner d'p'occupation
Cent cachets d'pyramidon!
Et pendant qu'il turbinait, fallait me voir
Entraînant ma Mercedes derrière l'comptoir!

REFRAIN

Je l'embrasse! (ter)

Les Espagnol's ont d'l'audace,
Pourtant j'trouve, horrible chose
Porte close!

Je l'embrasse! (ter)

Mais ell' m'avou' sa disgrâce,
-Pour servir mêm' quat' sous d'ipéca,
Mon mari me met un p'tit cad'nas!

4

J'ai visité, après ça,
Les femm's de tous les climats,
Les Esquimaudes poilues,
Qui sent'nt l'huil' de foi' d'morue,
Les p'tit's moukèr's d'La-Kou-Fa,
Les Japonais's d'O-Kel-Cha,
Mais celle qui m'en a bouché un coin
C'est un' femm' de Tabarin!
Dans mes bras, elle attrapait des mouch's d'un main,
Avec l'autre, ell' f'sait ses compt's sur un cal'pin!

REFRAIN

Je l'embrasse! (ter)

Les Parisien'n's sont cocasses,
-Ah! lui fis-j', ma p'tit' God'froide,
Comm't'es froide!

Je l'embrasse! (ter)

Alors ell' me dit, bonasse,
-Je m'réjouis deux fois près d'un amant,
Quand il m'pase et puis quand il f... l'camp!

M. N. 8

M. R. MEYSSARD, G.

Imp. MODERNE.