

Deux Préludes

Gd.O. et Pos: Jeux de fonds de 8.

Récit: Gambe et Flûte octaviante (Claviers accouplés)

Charles COLLIN

Organiste de la Cathédrale de Saint Brieuc.

I

① ④ **Andantino.**

ORGUE
ou
HARMONIUM

p Pos ou Récit.

m.d. G.O.

m.g. G.O.

en do.

p Récit.

G.O.

ret.

Pos.

G.O.

ores - cen - do.

f poco allarg.

cresc

II

G^d. O. Jeux de fonds de 8.

RÉCIT: Fonds de 8 et 4.

①④ Moderato.

ORGUE
ou
HARMONIUM

p RÉCIT.

④①

rit. G.O.

cres *cen* *do.* *f* *rall.* Lento.

a Tempo.

⑥ *f* RÉCIT

rit. G.O. *cresc.* *rall.* *f*