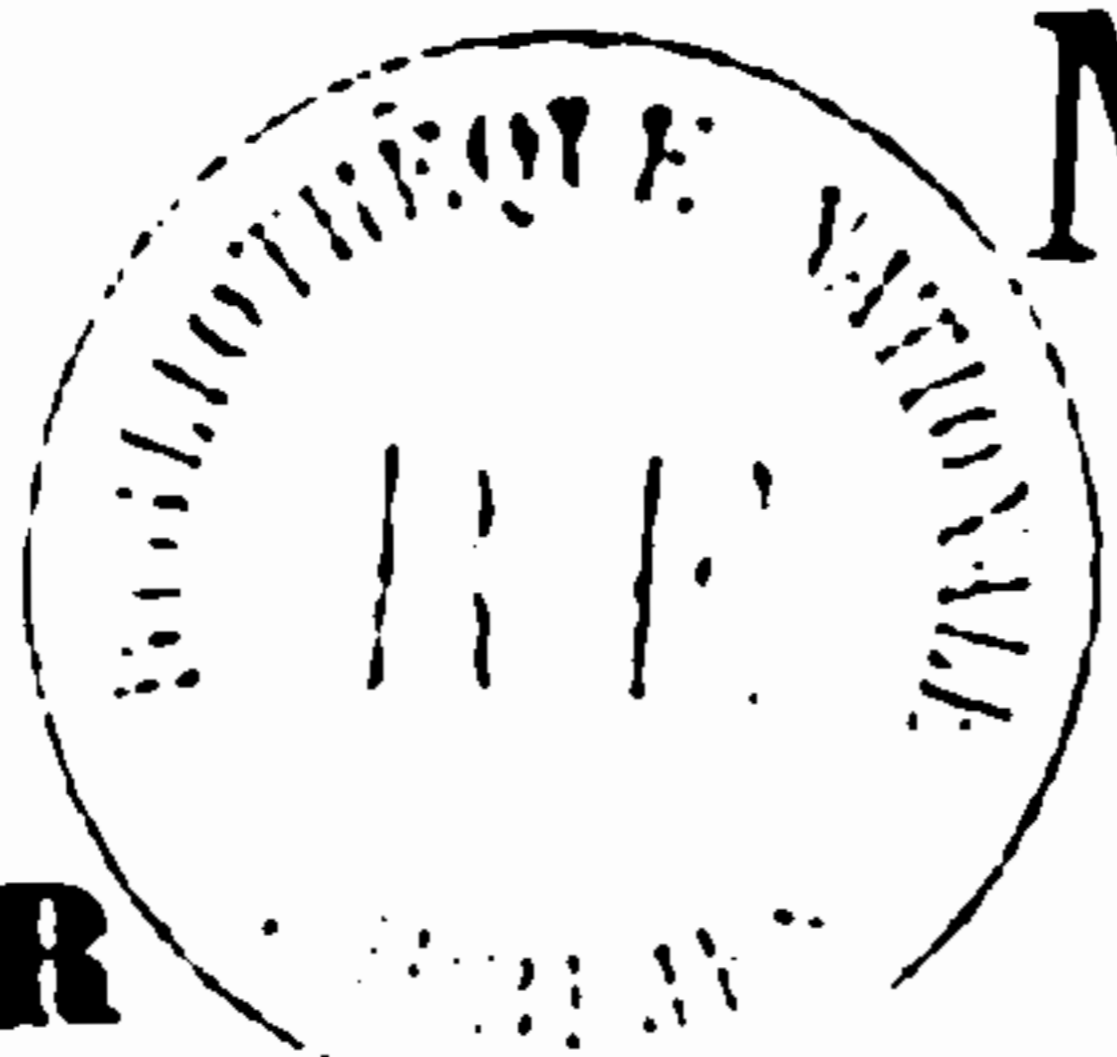


MON JARDIN



Paroles de
H. NÉGRÉ

Propriété de l'Éditeur...Reproduction interdite

Musique de
E. LEJOLIVET

Valse moderato

PIANO

1^{er} COUPLET Andantino

8^a P Mon jar-

FIN

-din n'est pas sans li - mi - te. En cent pas, on en fait le tour; Mais il est, je m'en fé - li -

poco rall. *dolce* Même mouvement

-ci - te. Bien as - sez grand - pour mon - a - mour. Un or - me tout couvert de

poco rall. *dolce*

1909

Ped:

*

lier_ _re, Deux ro - siers, un pied_ de jas - min_ Voi -

Ped: * Ped: * Ped: *

2. Coupl. se
3. Coupl. d. Qui mon tre son mi - nois ver -
ine sou - rit de ses grands

_là, plus un vieux banc de pier - re. Lin - ven - tai - re de mon jar -

REFRAIN Valse moderato

-meil - yeux

-din. Tour à tour mo - rose ou ba - din, D'un a - mi sin -

Valse moderato

p

poco allarg.

-cère à tout â - ge, Tu re - flè - tes la douce - i - ma -

plus lent Tempo

-ge, Ô! mon jo - li pe - tit jar - din! Ô! mon jo - li pe - tit jar - din!

Tempo *f*



MON JARDIN

Paroles de **H. NÉGRÉ**

Propriété de l'Éditeur. Reproduction interdite.

Musique de **E. LEJOLIVET**

1^{er} COUPLET *Andantino*
 8 7
p Mon jar-din n'est pas sans li-

poco rall. mi-te, En cent pas, on en fait le tour; Mais il est, je m'en fé-li-ci-te, Bien assez

dolce grand pour mon-a-mour. Un or-me tout couvert de lier-

-re, Deux ro-siers, un pied-de jas-min: Voi-là, plus

un vieux banc de pier-re, l'in-ven-tai-re de mon jar-

Valse moderato -din. Tour à tour mo-rose ou ba-din, D'un a-mi sin-

poco allarg. -cère à tout â-ge, Tu re-flè-tes la dou-cei-ma-

plus lent -ge, Ô! mon jo-li pe-tit jar-din! Ô! mon jo-li pe-tit jar-din! *Tempo*

2^{me} COUPLET *Andantino*
 7
p Loin des bruits frondeurs de la vil-le, Bien dis-

poco rall. -cret, paisible à loi-sir; Au som-met d'un coteau tran-quil-le, Ce nid mon

dolce cœur l'a su-choi-sir. J'y fais un rê-ve de ten-dres

-se. Dans un gai ray-on-de so-leil, Quand Mi-mi,

ma blon-de maî-tres-se, Y mon-tre son mi-nois ver-

Valse moderato -meil. Tour à tour mo-rose ou ba-din, D'un a-mi sin-

poco allarg. -cère à tout â-ge, Tu re-flè-tes la dou-cei-ma-

plus lent -ge. Ô! mon jo-li pe-tit jar-din! Ô! mon jo-li pe-tit jar-din! *Tempo*

3^{me} COUPLET *Andantino*
 7
p Au printemps quand monte la sè-ve, Les oi-

-seaux chantent leurs a-mours, Et mon cœur, ou-bli-ant le rê-ve, Chante, comme

poco rall. eux, l'é-clat-des jours. Je plains a-lors les grands du mon-

dolce -de. Et je crois en vous, Roi des cieux, Sous mon orme

et près de ma blon-de Qui me sou-rit de ses beaux

Valse moderato yeux. Tour à tour mo-rose ou ba-din, D'un a-mi sin-

poco allarg. -cère à tout â-ge, Tu re-flè-tes la dou-cei-ma-

plus lent -ge. Ô! mon jo-li pe-tit jar-din! Ô! mon jo-li pe-tit jar-din! *Tempo*