FRANZ LISZT

Ausgewählte Klavierwerke

herausgegeben von

Eugen d'Albert

	M.
Erste Ballade	1,20
Zweite Ballade	1,80
Etüden in fortschreitender Schwierigkeit (Etudes d'Exécution transcendante)	
Abendstimmungen (Harmonies du Soir)	1,—
Andenken (Ricordanza)	1,20
Eroica	1,—
Irrlichter (Feux follets)	1,20
Mazeppa	1,20
Große Konzertetüde Des-Dur (Grande Etude de Concert ré bémol)	1,—
Zwei Konzertetüden	
Waldesrauschen	1,—
Gnomenreigen	1,—
Impromptu-Walzer (Valse Impromptu)	1,—
Legenden	
Die Vogelpredigt (St. François d'Assise: La Prédication aux Oiseaux)	
Der heilige Franziskus von Paula auf den Wellen schreitend (St. François de Paule marchant sur les Flots)	
Liebesträume, Drei Notturnos	1,50
Poetische und religiöse Stimmungen (Harmonies poétiques et religieuses)	
Anrufung — Ave Maria (Invocation — Ave Maria)	1,20
Lobpreisung Gottes in der Einsamkeit (Bénédiction de Dieu dans la Solitude)	1,20
Lobgesang der Liebe (Cantique d'Amour)	0,80
Erste Polonaise	1,50
Zweite Polonaise	1,50
Sonate H moll	3,—
Tröstungen (Consolations)	1,20

	M.
Venedig und Neapel	
Gondellied (Gondoliera)	0,80
Kanzone (Canzone)	0,80
Tarantella	1,80
Wanderjahre (Années de Pèlerinage)	
1. Jahr: Schweiz (1re Année: Suisse)	
1. Die Tellskapelle (Chapelle de Guillaume Tell)	0,80
2. Am See von Wallenstadt (Au Lac de Wallenstadt)	0,80
3. Pastorale	0,80
4. An einer Quelle (Au Bord d'une Source)	0,80
5. Gewittersturm (Orage)	1,—
6. Tal von Obermann (Vallée d'Obermann)	1,20
7. Hirtenweise (Eglogue)	0,80
8. Das Heimweh (Le Mal du Pays)	0,80
9. Die Genfer Kirchenglocken (Les Cloches de Genève)	0,80
2. Jahr: Italien (2me Année: Italie)	
1. Sposalizio	0.80
2. Penseroso	0,80
3. Kanzonetta des Salvator Rosa (Canzonetta del Salvator Rosa)	0,80
4. Sonett des Petrarca Nr. 47 (Sonetto 47 del Petrarca)	0,80
5. Sonett des Petrarca Nr. 104 (Sonetto 104 del Petrarca)	1,—
6. Sonett des Petrarca Nr. 123 (Sonetto 123 del Petrarca)	1,—
7. Nach einer Lektüre im Dante (Après une Lecture de Dante)	2,—
Mephisto-Walzer Episode aus Lenaus Faust	2,—
Totentanz Paraphrase über: Dies irae	4,—

Bearbeitungen:	M.
J. S. Bach	
Orgelfantasie und Fuge G-moll	1,20
Ch. Gounod	
Walzer aus der Oper: Margarete (Faust) (Valse de l'Opéra „Faust")	3,—
N. Paganini	
Glöckchen-Etüde (La Campanella)	1,20
G. Rossini	
Cujus animam. Arie aus: Stabat mater	1,—
Regatta in Venedig (La Regata veneziana)	1,—
Fr. Schubert	
Wiener Abende, Walzer (Soirées de Vienne, Valses Caprices)	
Nr. 2.	1,—
Nr. 6.	1,20
Lieder:	
Ave Maria	1,—
Erlkönig	1,—
Ständchen	0,80
Der Wanderer	0,80
R. Schumann	
Frühlingsnacht	0,80
Widmung	0,80
R. Wagner	
Spinnerlied	1,50
Elsas Brautzug zum Münster	0,80
Elsas Traum	1,—
Festspiel und Brautlied	1,50
Einzug der Gäste auf Wartburg	1,50
Lied an den Abendstern	0,80
Isoldens Liebestod	1,—

Teuerungszuschlag [redacted] *100%*

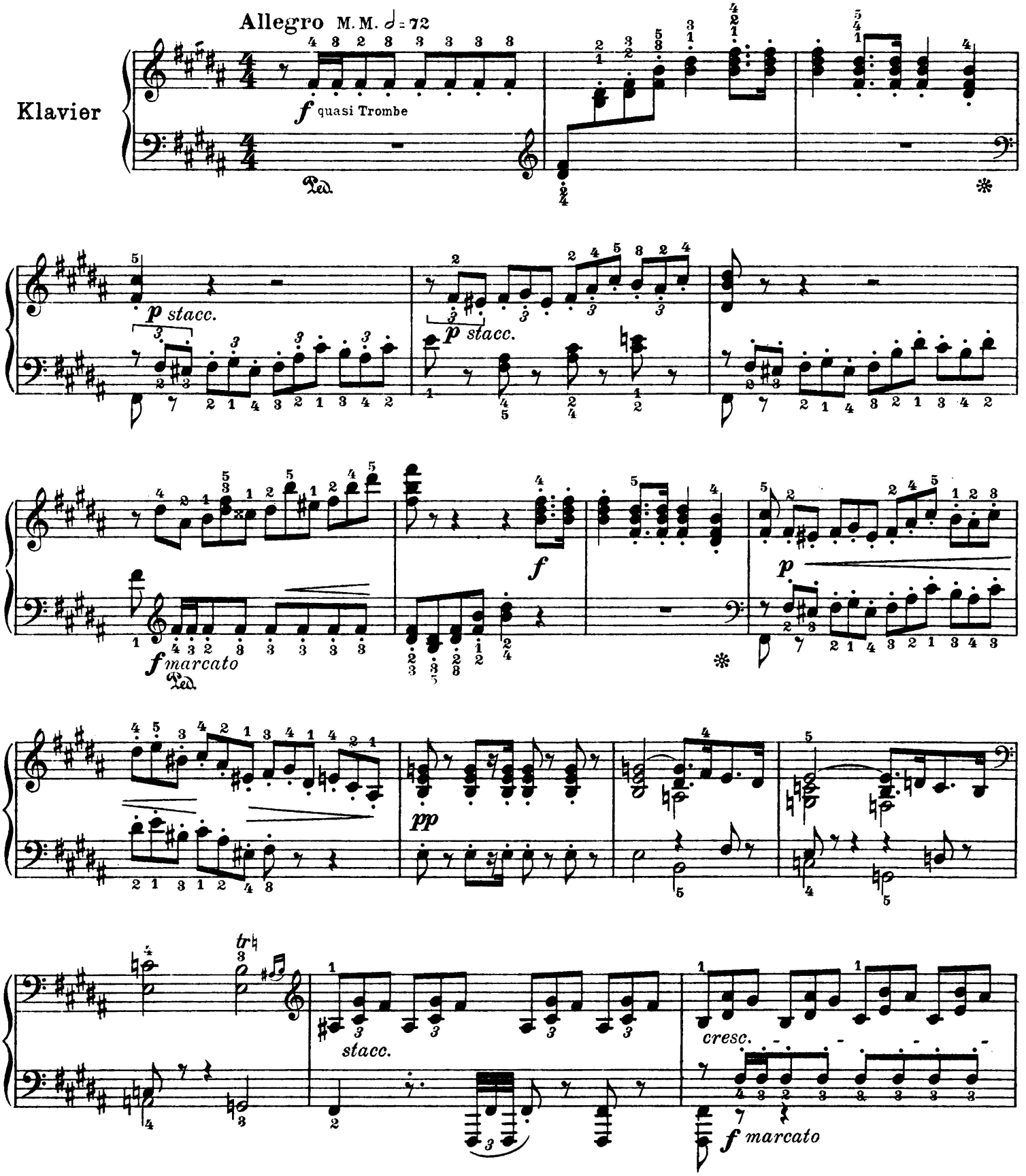
ED. BOTE & G. BOCK · BERLIN W. 8

GEGRÜNDET 1838

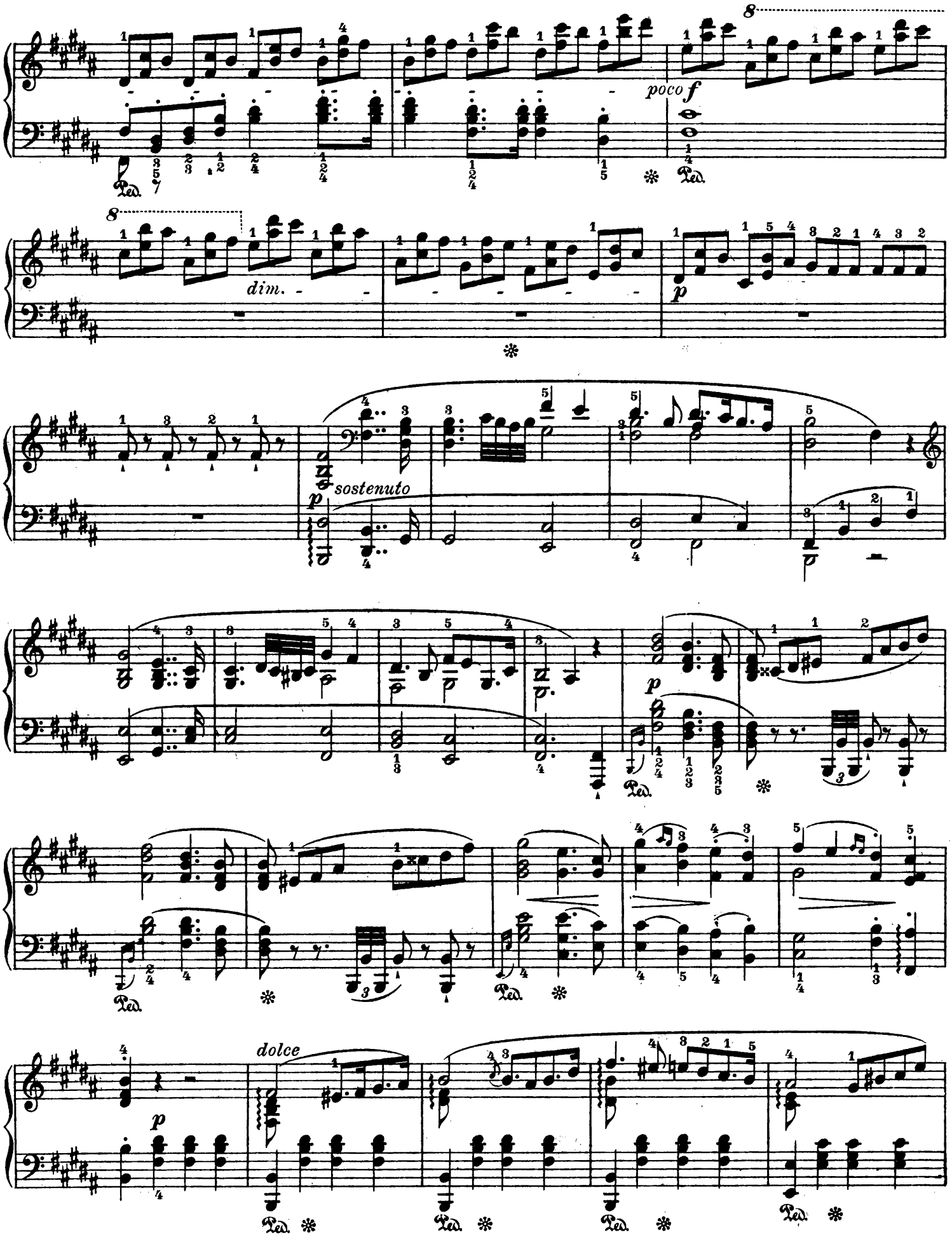
Einzug der Gäste auf Wartburg

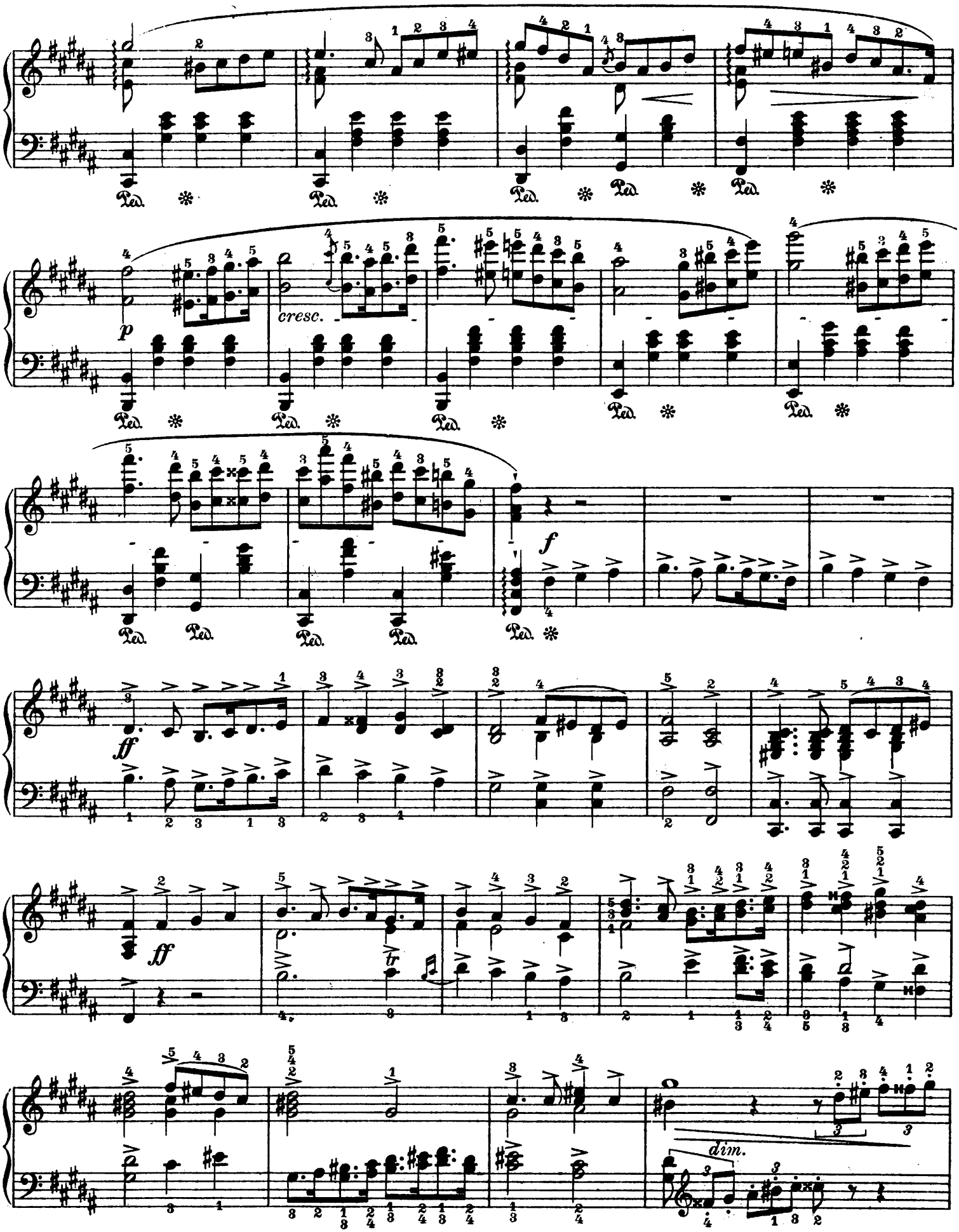
aus der Oper: Tannhäuser, von R. Wagner

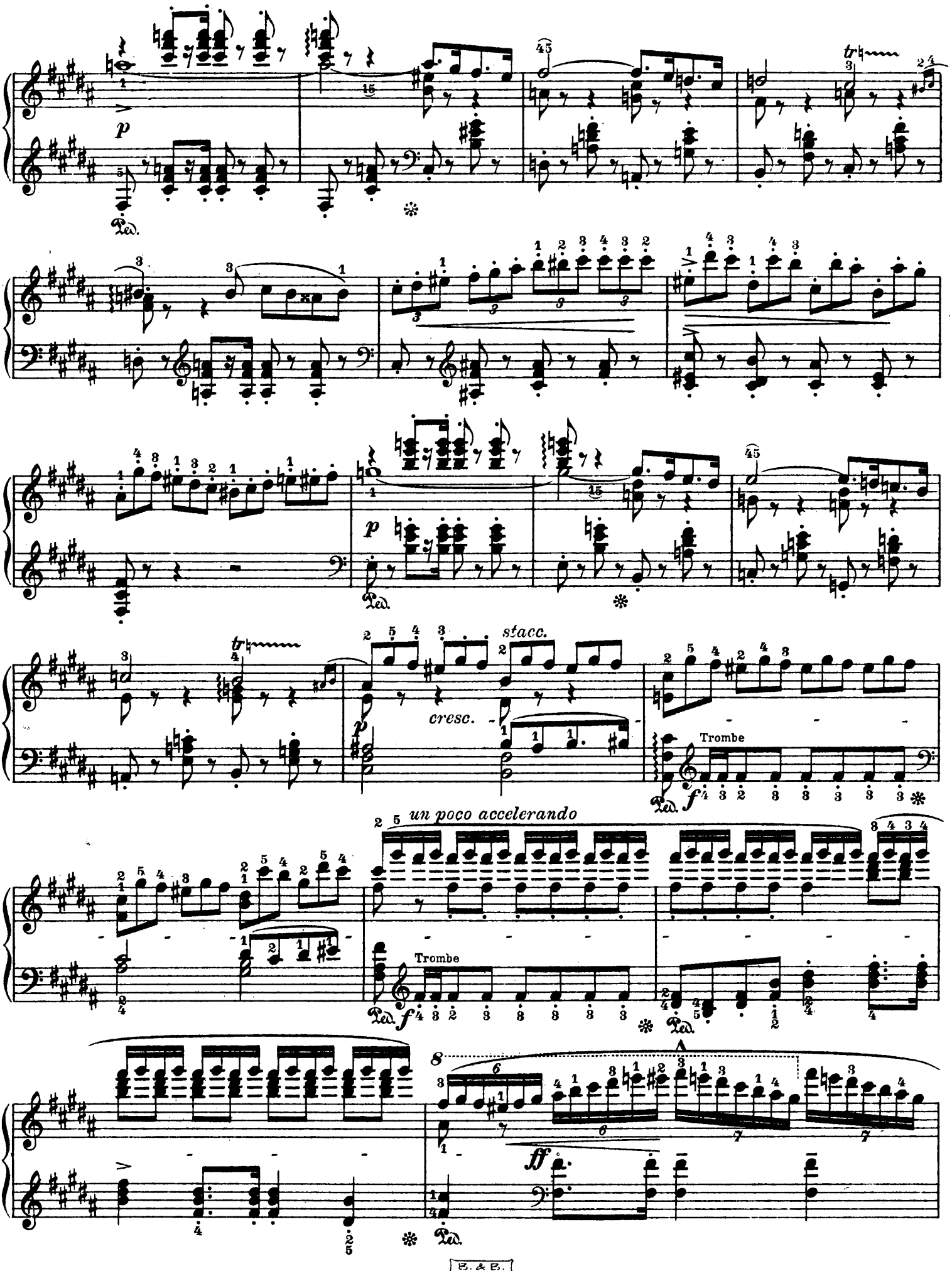
Franz Liszt
Herausgegeben von Eugen d'Albert

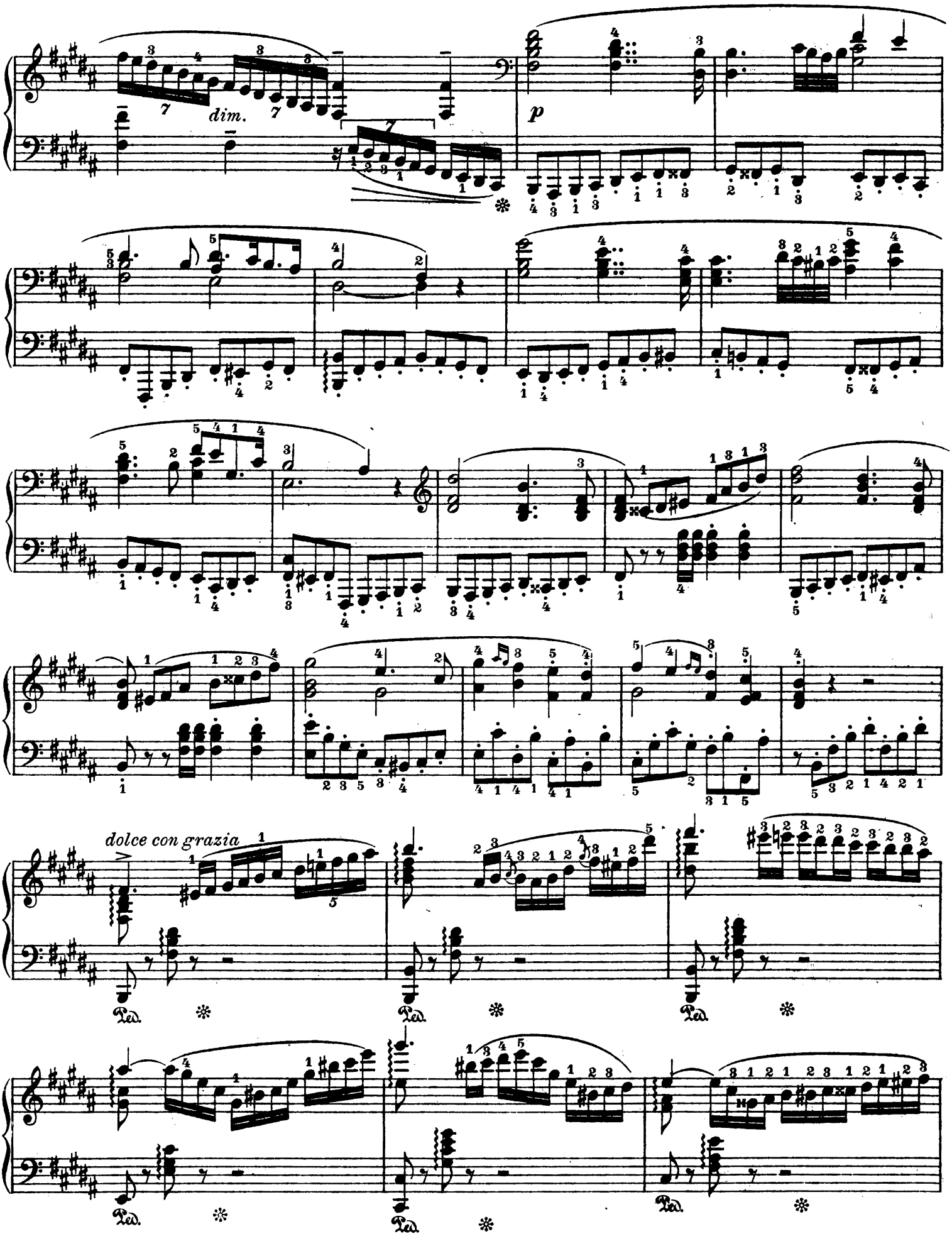


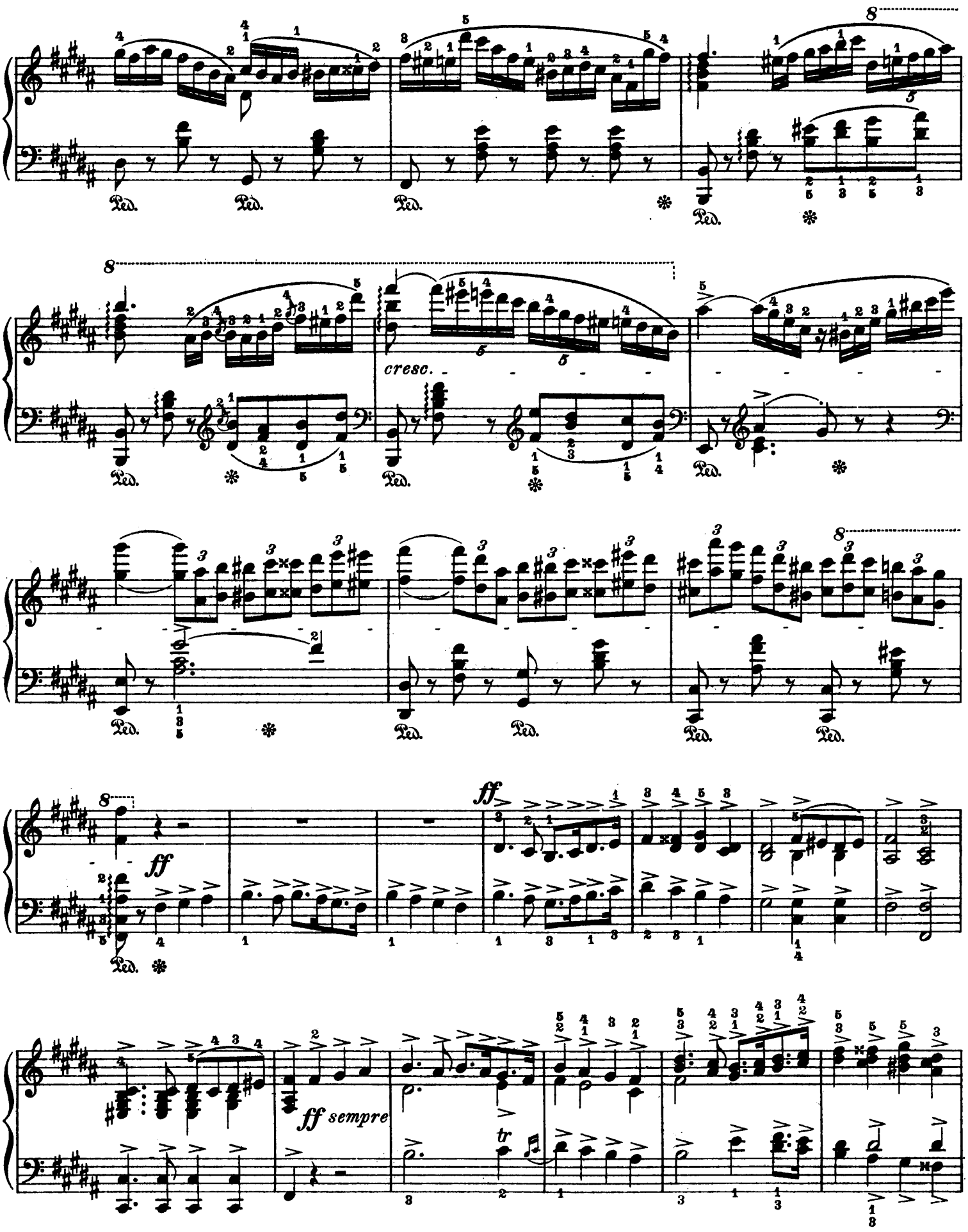
Copyright 1917 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

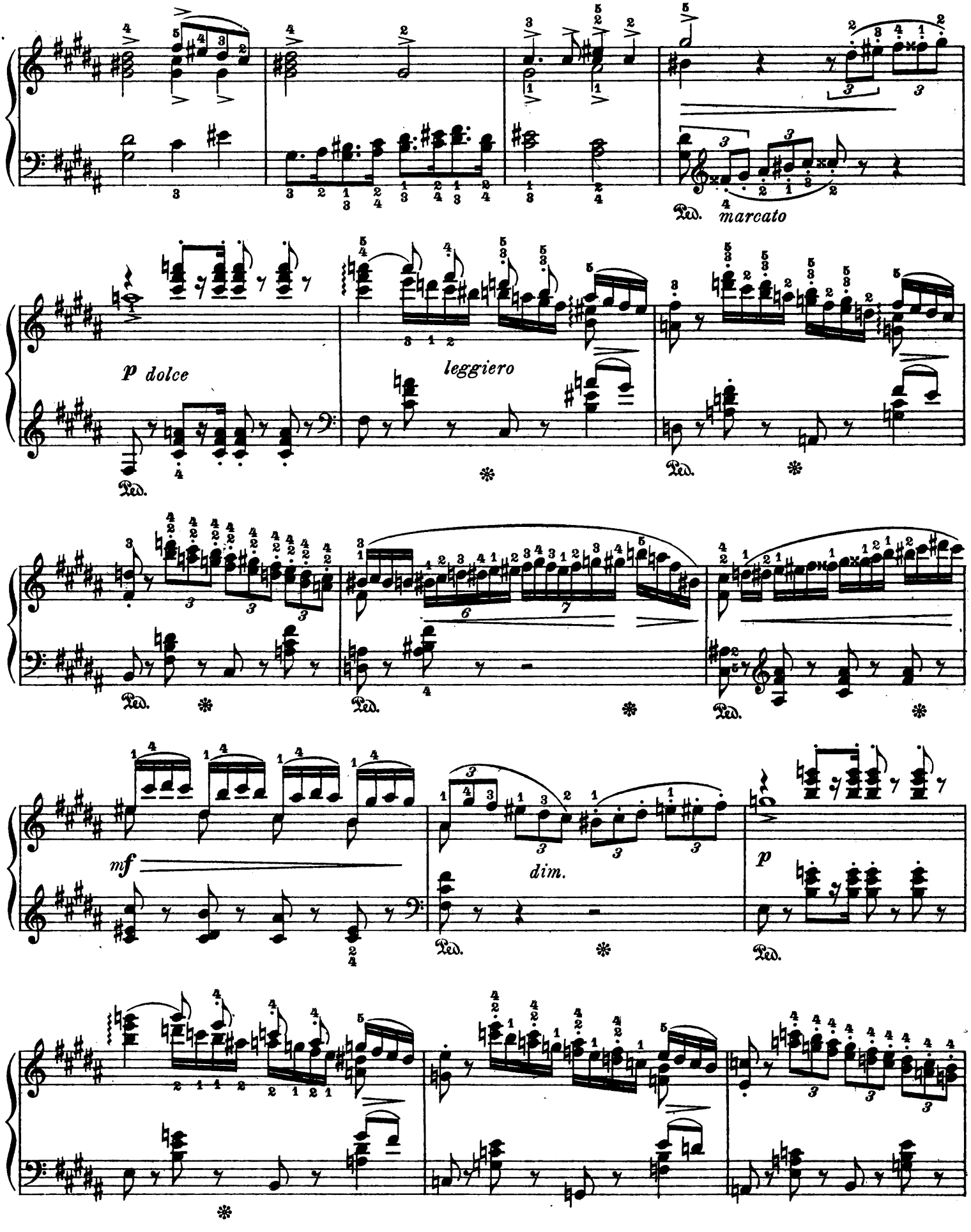

poco f
dim.
p
sostenuto
p
p
dolce
p

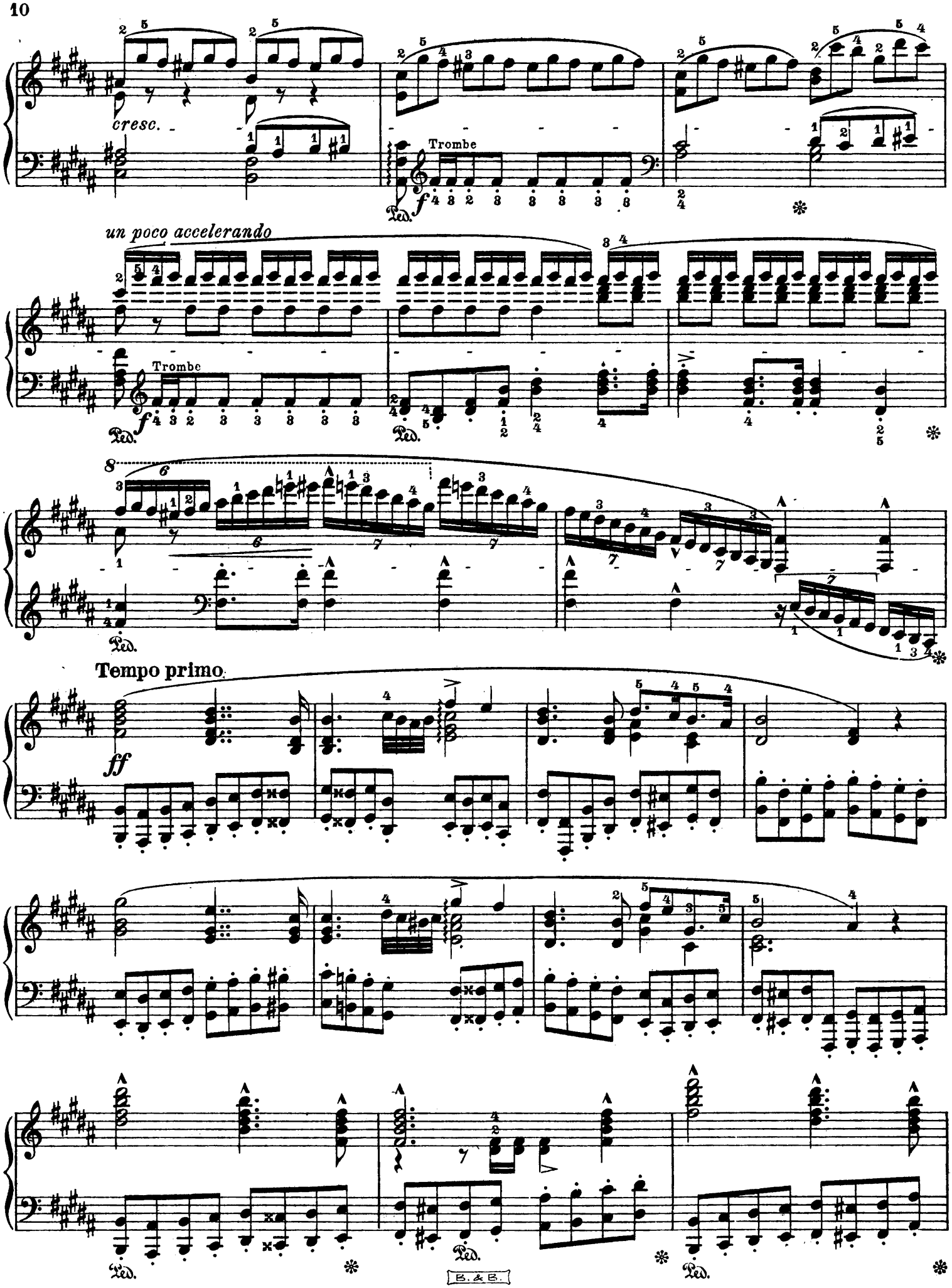

Ped.
p
cresc.
f
ff
ff
dim.

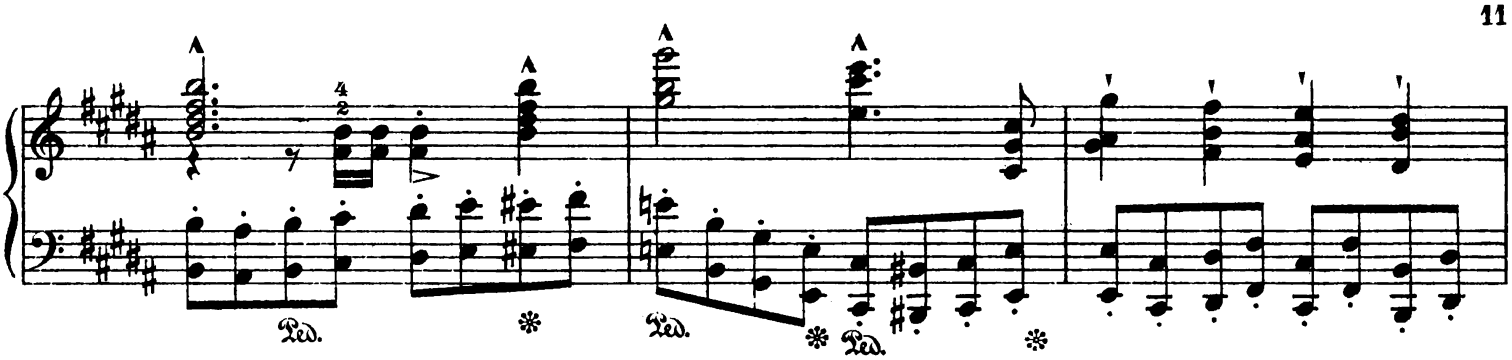

p
Ped.
tr
stacc.
cresc.
Trombe
f
un poco accelerando
ff

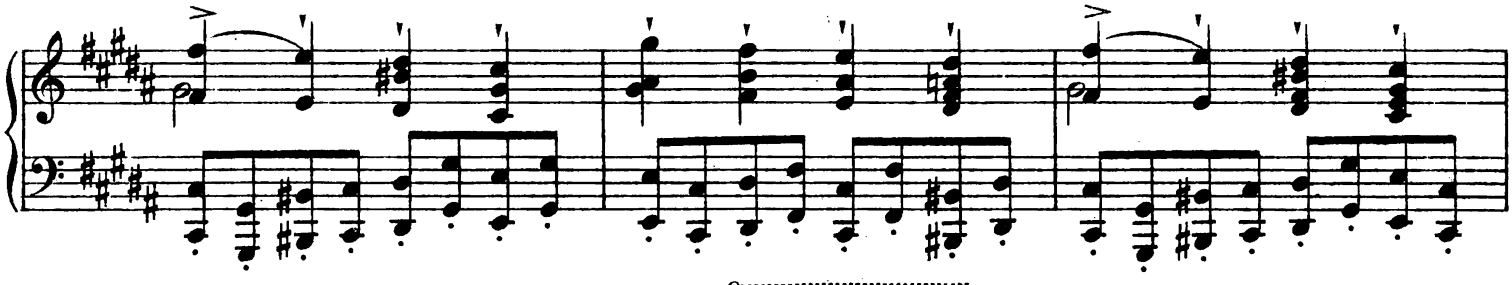

dim.
p
dolce con grazia
Ped.

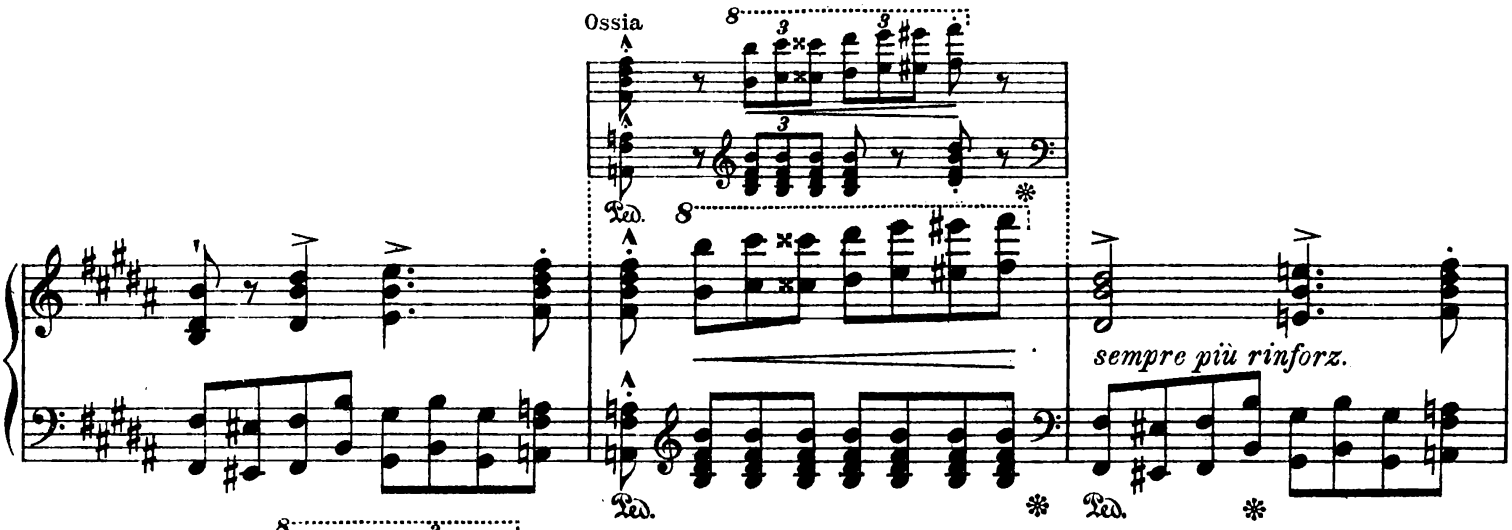

cresc.
ff
ff
ff sempre
tr

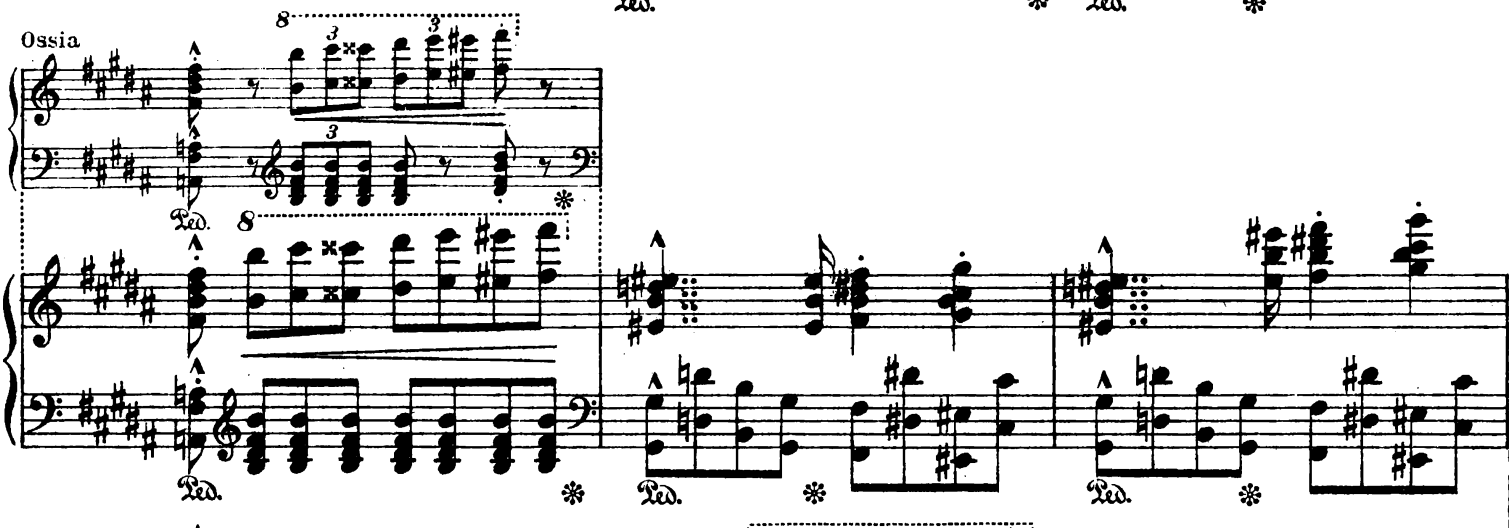

marcato
p dolce
leggiero
mf
dim.
p

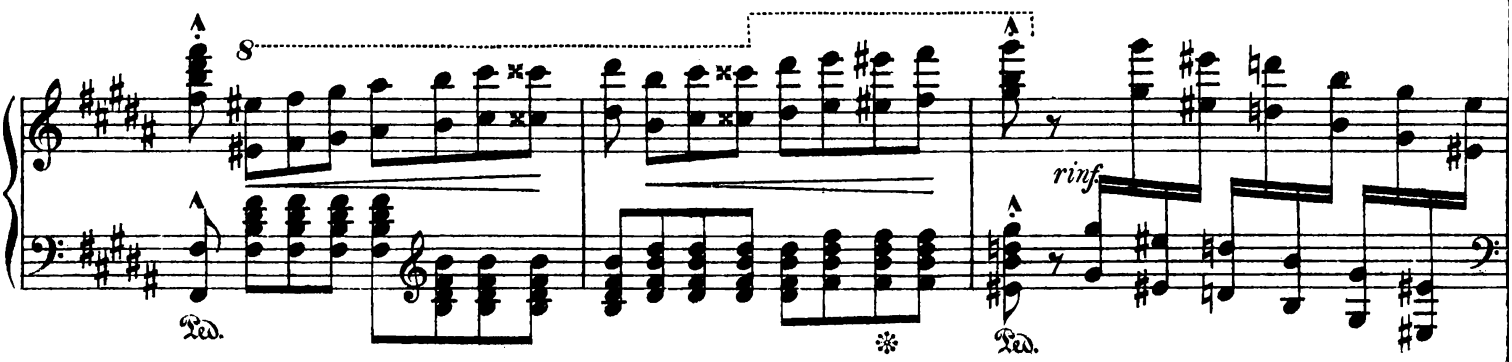

cresc.
Trombe
un poco accelerando
Trombe
Tempo primo

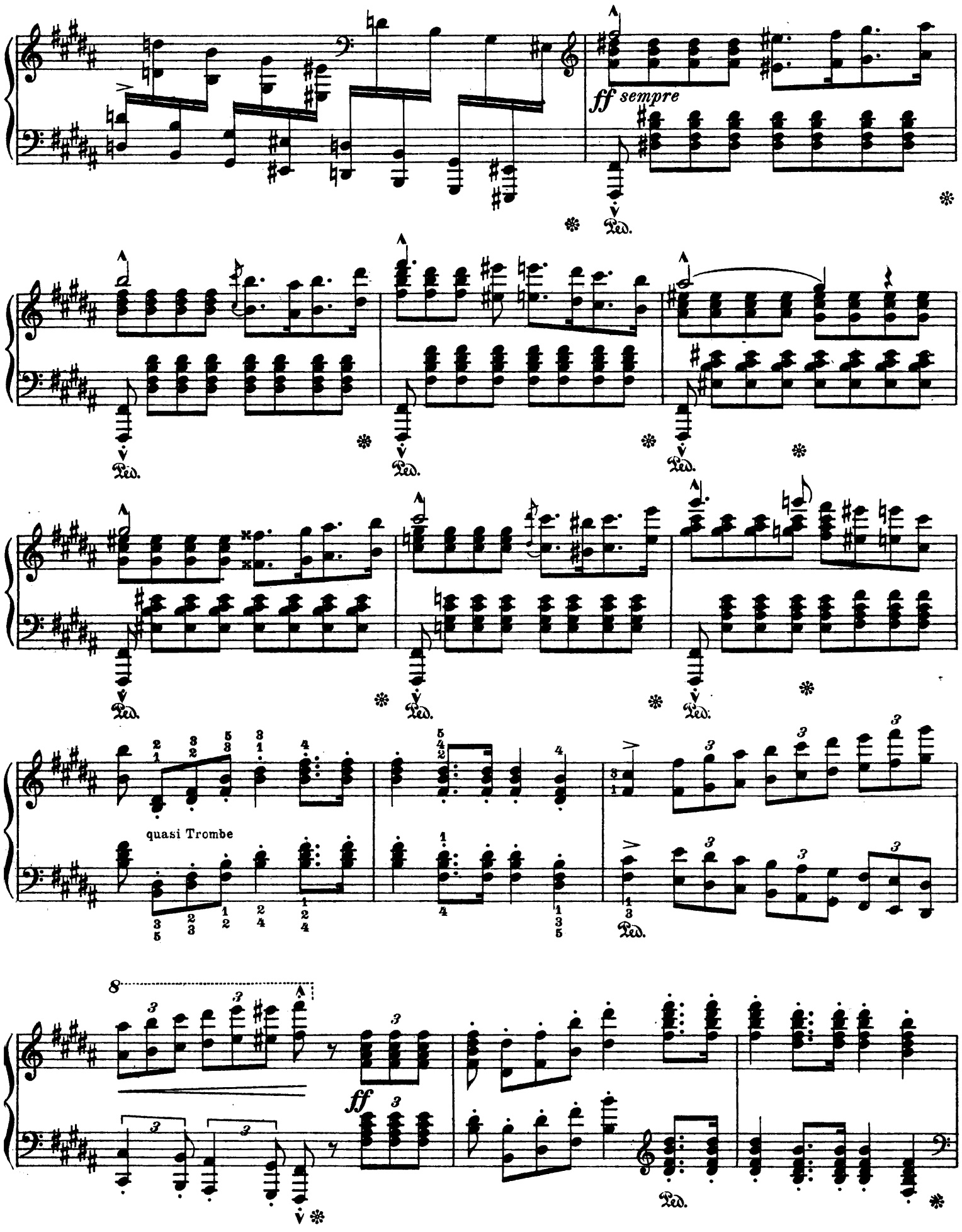


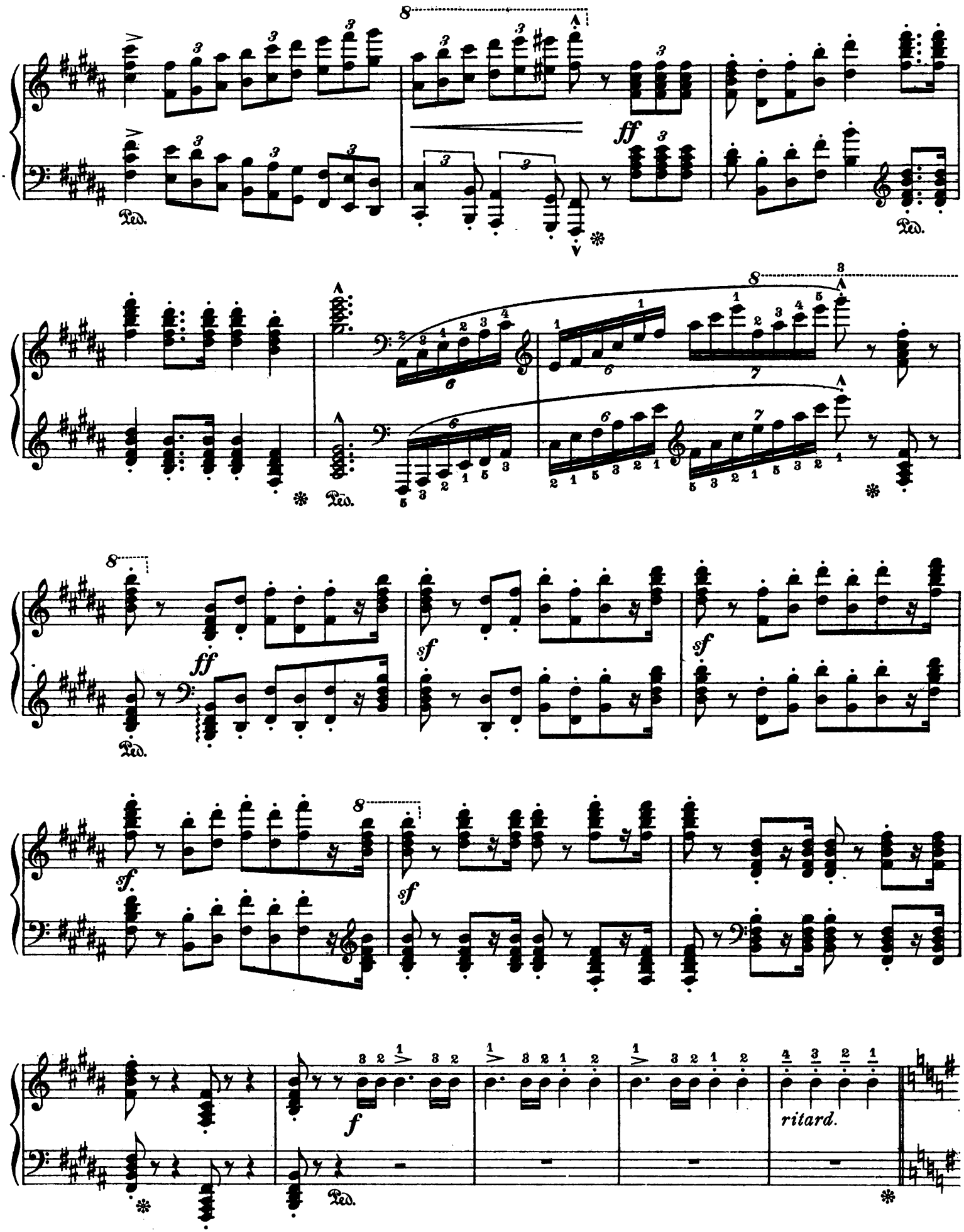



Ossia
sempre più rinforz.

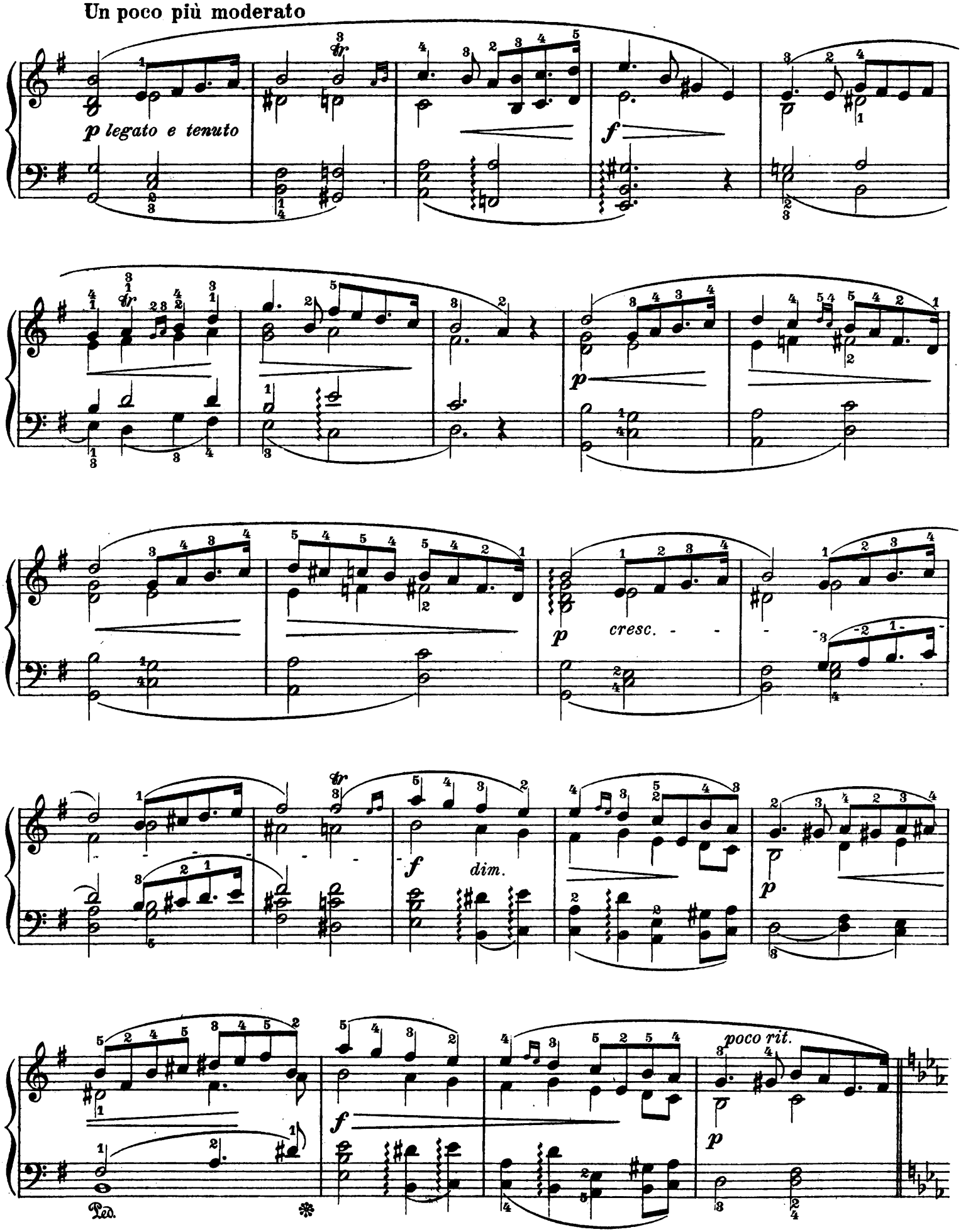

Ossia

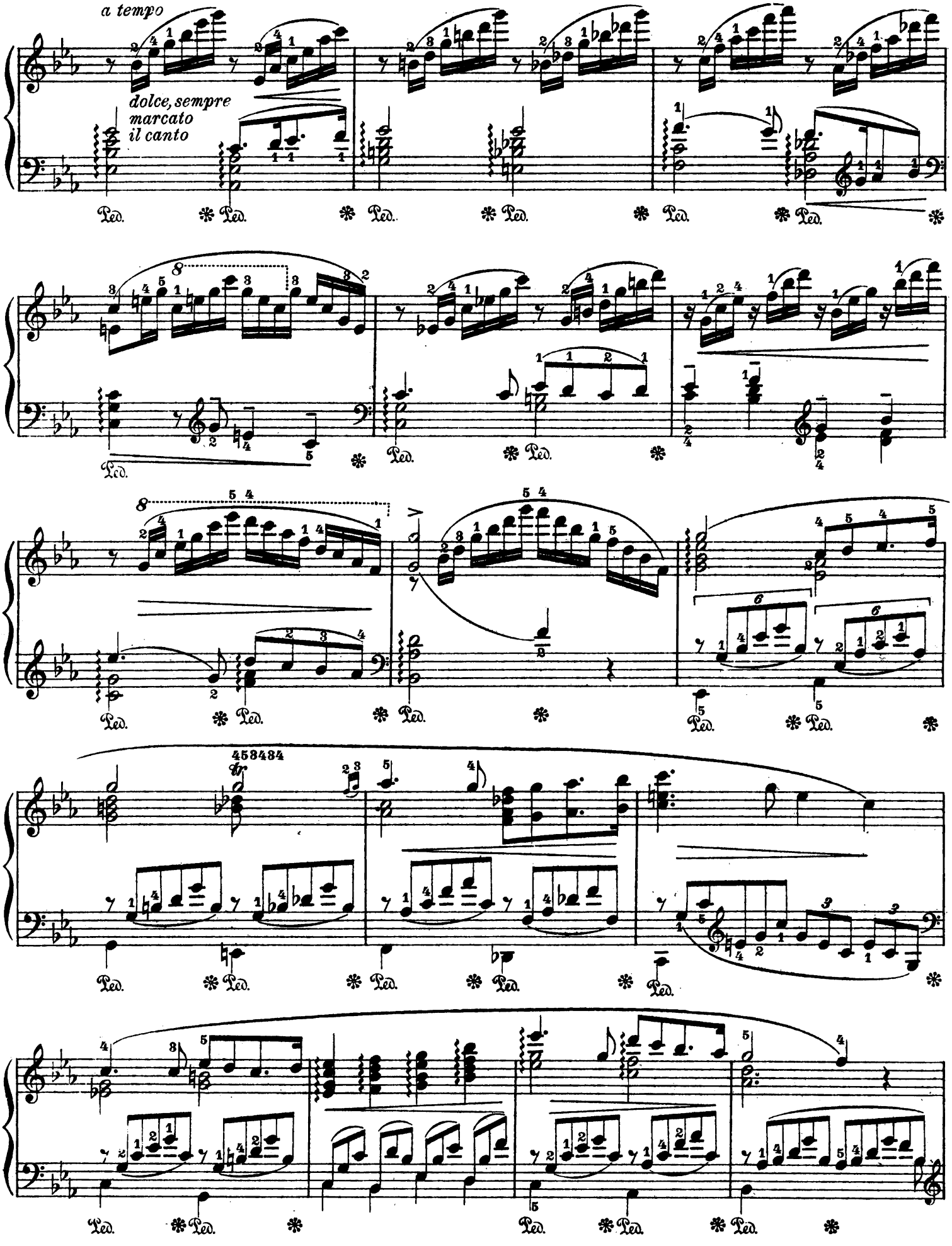

rinf.

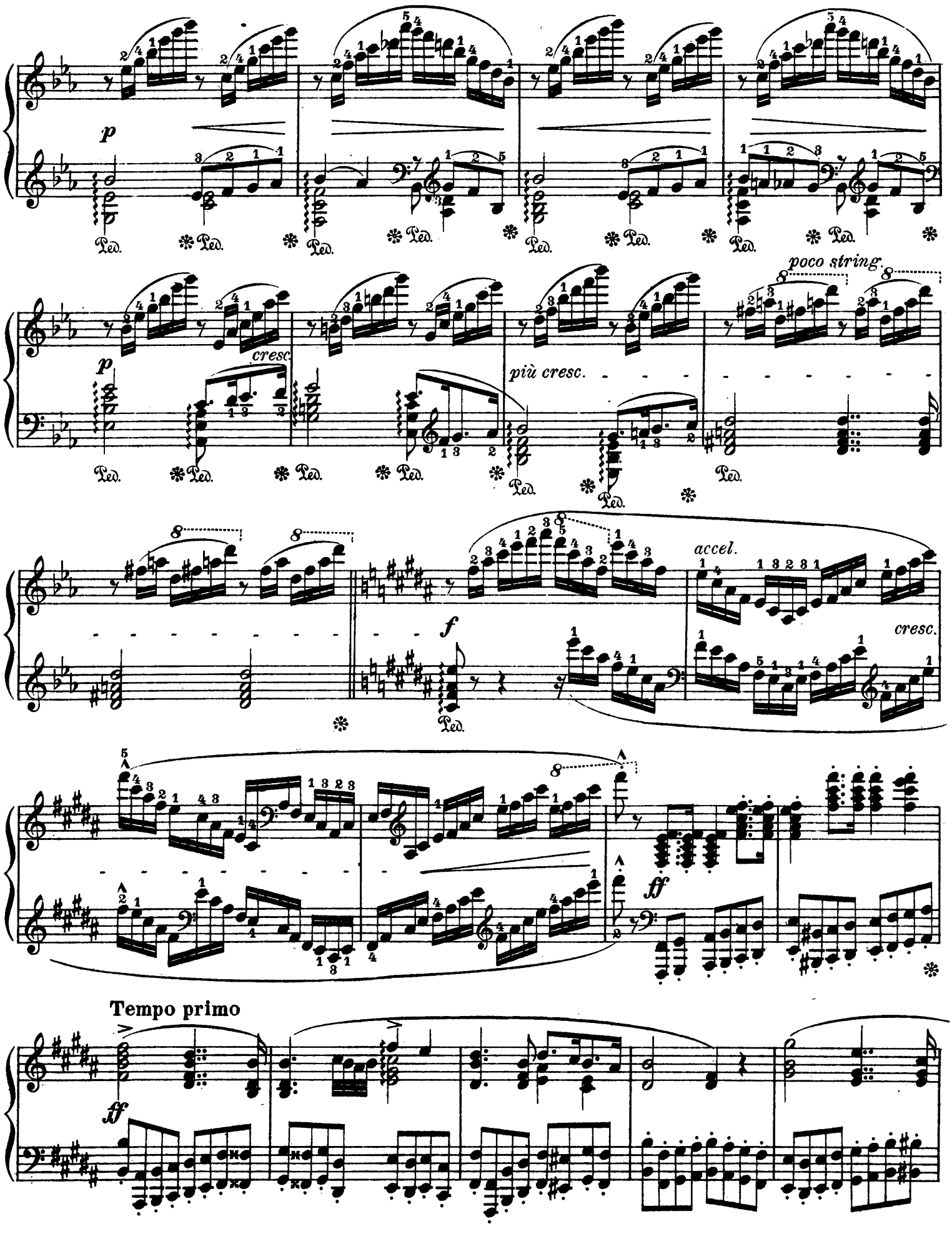

ff sempre
Ped.
quasi Trombe
8
ff

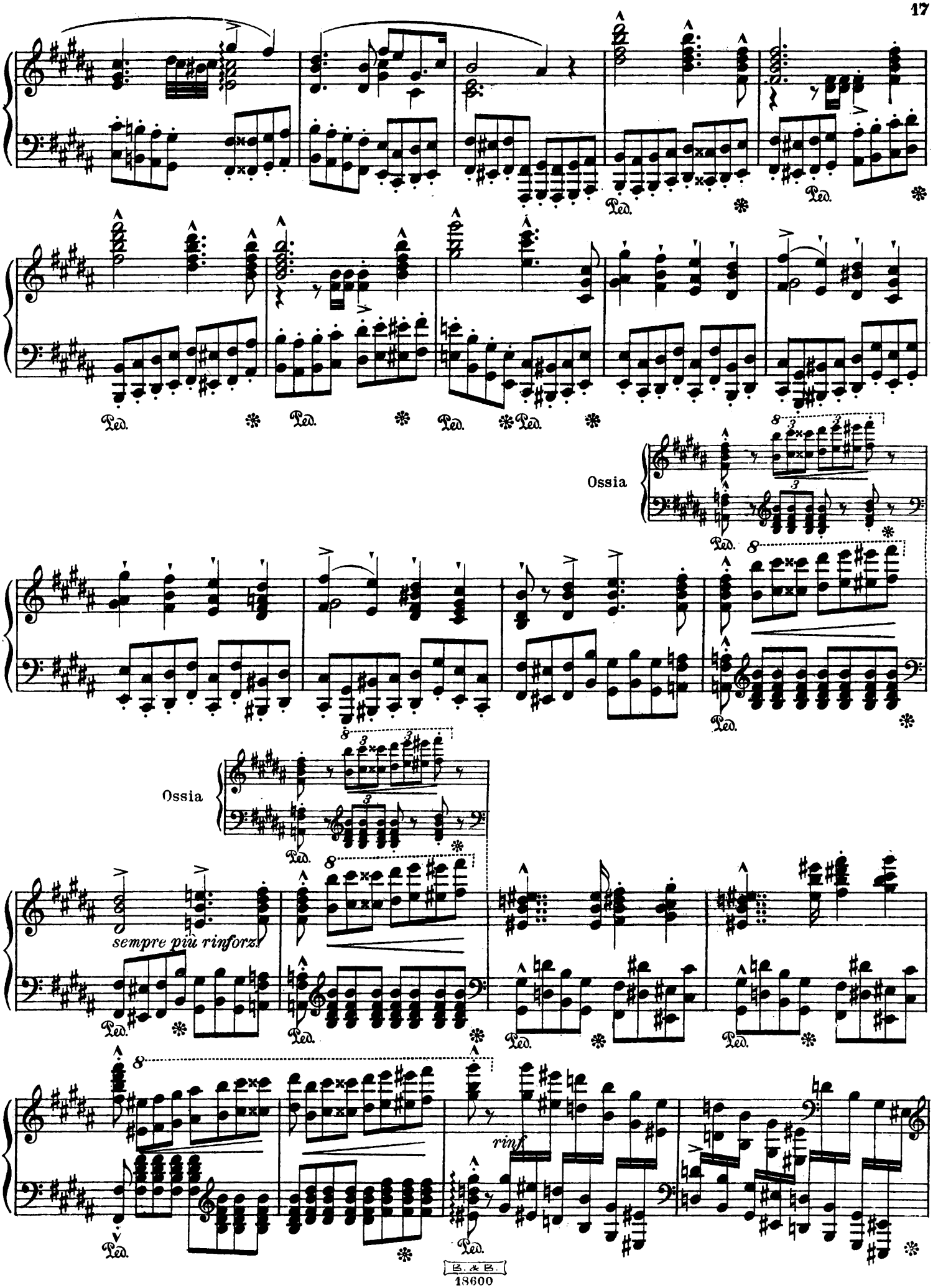

ff
Ped.
sf
f
ritard.

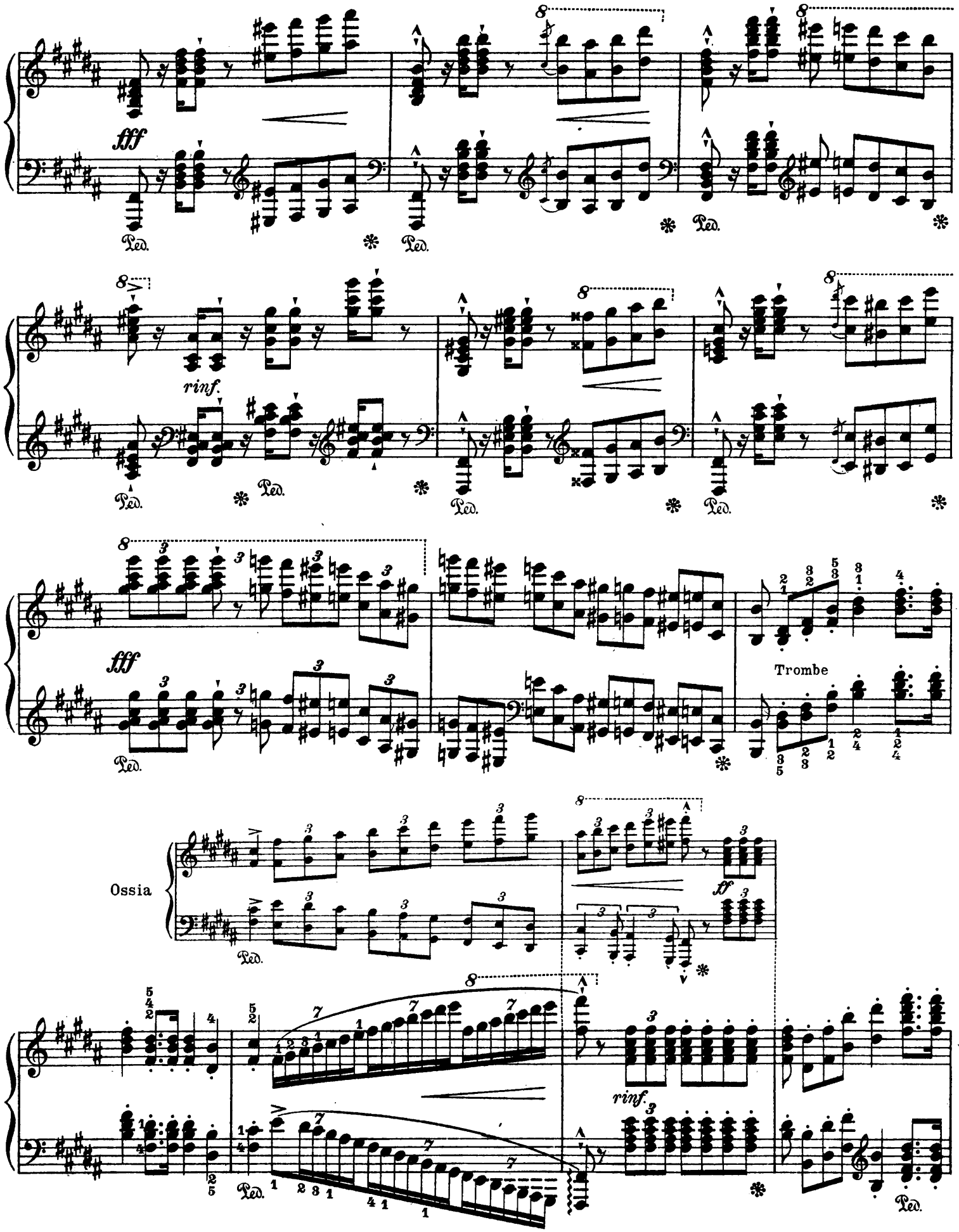
Un poco più moderato

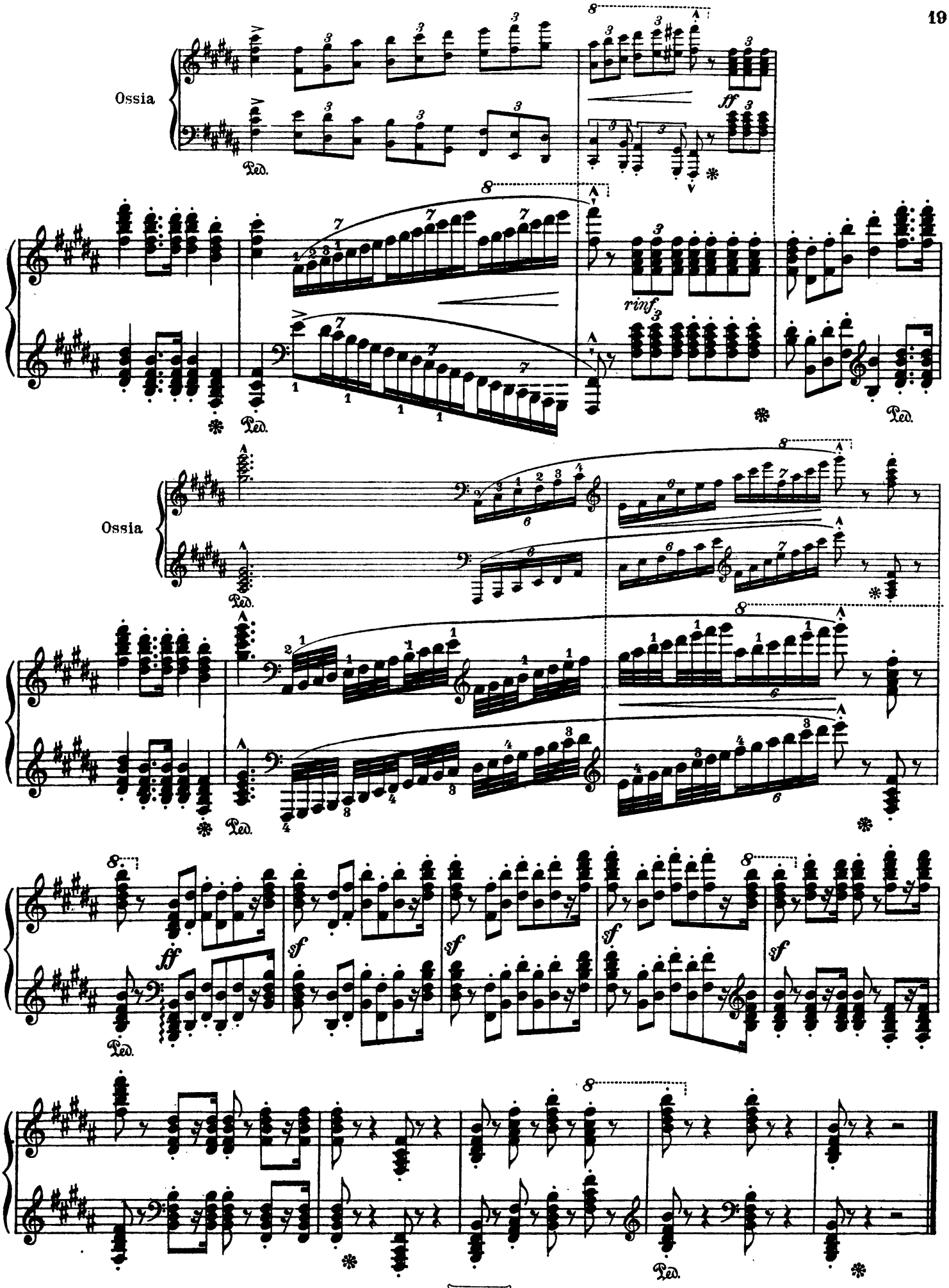



a tempo
dolce, sempre marcato il canto
Ped.
453484
fp


p
Ped.
cresc.
più cresc.
poco string.
accel.
f
ff
Tempo primo


Ped.
Ossia
Ossia
sempre più rinforz.
rinf.


fff
Ped.
rinf.
Trombe
Ossia
ff
B. & B.
18600



B. & B.
18600

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig