

Arie aus der Kantate BWV 172

"Heiligste Dreieingkeit"

Johann Sebastian Bach
Arr.: Jonas Vincent Spanier

$\text{♩} = 64$

Trompete in A

Orgel

Pedale

f

3

$tr.$

5

f

8 **A**

A

f

10

f

13 **B**

B

mf

15

mf

17

p

19 **C**

C

f

21

f

f

24

4 27 **D**

D

f

29

30

rit.

tr.

rit.