

Tronchi la parcha ogn' hora ch'io non amo  
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568  
edited by R H White

Bass 1  
Tron- chi la par- - - - cha, ogn' ho- ra ch'io non

Bass 2  
Tron- chi la par- cha - ogn' ho- - ra ch'io - non - a- -

6  
- a- mo, lo fia- me de mia vi- ta, lo fia- me de mia - vi- - -

mo, lo fia- me de mia vi- ta, lo fia- me de mia - vi- - - - ta,

12  
ta, che sen- za-a- mo- re al mon- do es- ser non bra- - - - mo,

che sen- za a- mor' al mon- do es- ser non bra- mo, pia- cia-a cui, pia- cia-et

18  
pia- cia-a cui, pia- cia et lo- di chi vol la - vi- - - - ta,

lo- - di, pia- cia-a cui, pia- cia-et lo- - di, chi vol la vi- ta,

24  
chi vol la vi- ta, li- be- ra-et si- cur- ra, che per me for, per

chi vol la vi- ta, li- be- ra et si- cur- ra, che per me for no- - -

31

me for no- di d'a- mo- - re, no- io- sa ri- tro- vo- o- gni mia cu- ra, et

- di - - d'a- mo- - - re, et par- mi che na-

38

par- mi che na- tu- ra, et par- mi che na- tu- - - ra of- fen- da- si

tu- ra, et par- mi che na- - - - tu- - - ra, of- fen- da-

44

com' el- la- in va- no- ad o- pre, chi non

si com'- in va- no el- la- a- do- pre, chi non ho- no- ra- a- man- do sue bel- le- o- pre,

50

ho- no- ra- a- man- do sue bel- le- o- pre, chi non ho-

a- man- do sue bel- le- o- pre, chi non ho- no- ra- a- man- do sue bel- le- o- pre,

56

no- ra a- man- do sue bel- le- o- - pre.

sue bel- le- o- pre, chi non ho- no- ra- a- man- do sue bel- le- o- pre.

Transposed up one fifth.