

# LE SECRET

à M<sup>re</sup> J. THUAL

Mélodie



Poésie de  
JEAN RICHEPIN



FRÉDÉRIC HAU

Piano: 3<sup>f</sup>    Pt Format: 1<sup>f</sup>

PARIS

AUX CLOCHES de CORNEVILLE, BATHLOT-HERAUD, Editeurs, Rue de l'Echiquier, 39

Tous droits d'audition, de traduction de reproduction de représentation et d'arrangement réservés

1888



A Monsieur J. THUAL.

# LE SECRET

MÉLODIE

Poesie de  
**JEAN RICHPIN.**

Musique de  
**DÉSIRÉ DIHAU.**

Andante sostenuto.

PIANO.

*mf*

Andante.

Bonne a - reu - le dou - lou -

*p*

- reu - se Qui sou - ris dans les san - glots, Tou - jours ta fa - ce se

creu - se De ri - des quisont tes flots. Dans ton gi - ron de nour

*p*



*rit. Tempo.*

ri - ce Tout cha - grin meurt en - vo - lé, Mais toi, la con - so - la -

*Dolce*

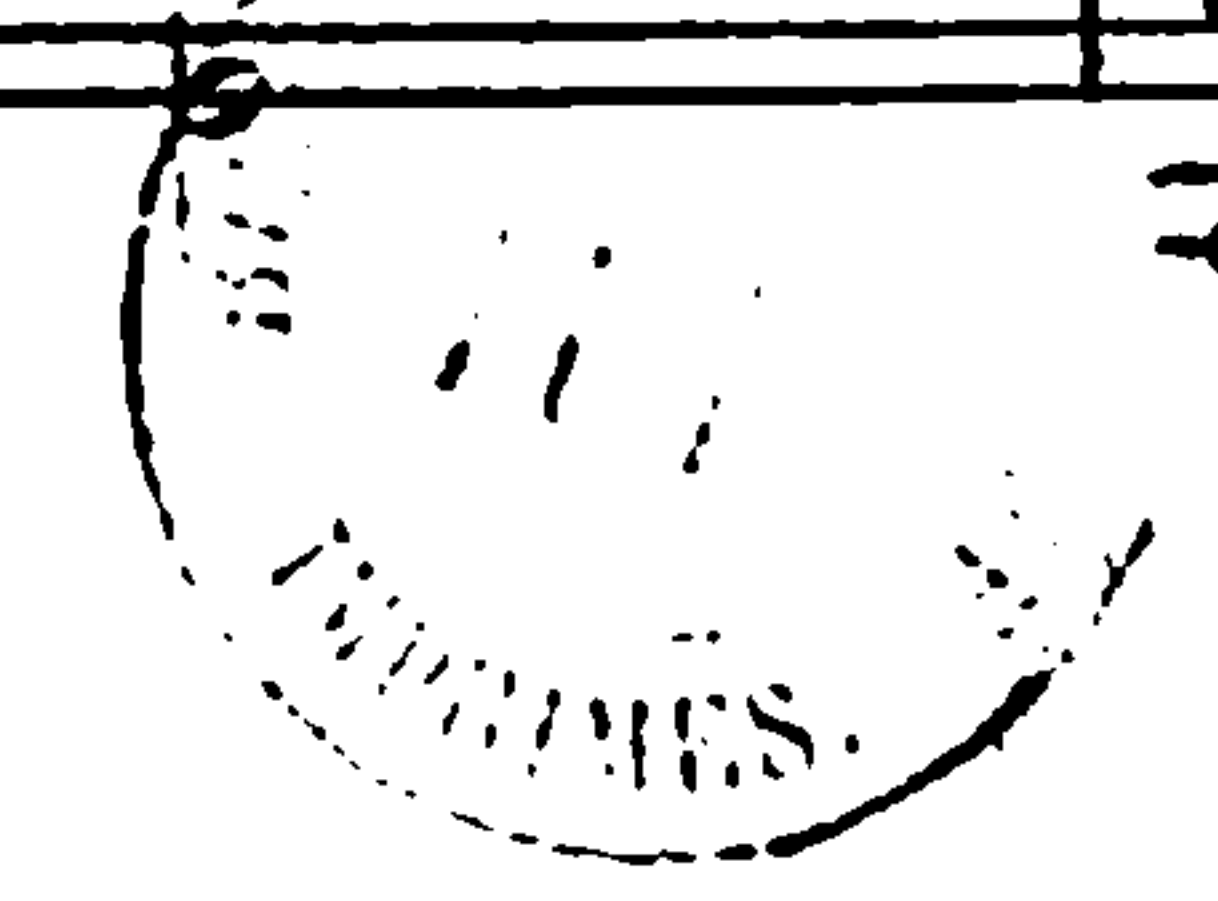
tri - ce. Ton cœur reste in - con - so - lé. *p* Quel est ton se - cret, grand

mè - re? Fais - nous en - fin cet a - veu. La poi - ne la plus a -

*à volonté* 3

mè - re Dite. *p* se sou - lage un peu.

*suivez* *p*





A Monsieur J. THUAL.  
**LE SECRET**  
 MÉLODIE

Poésie de  
**JEAN RICHPIN.**

Musique de  
**DÉSIRE DIHAU.**

1<sup>er</sup> COUPLET. *Andante.*  
 3 *p* Bonne a - ieu - le dou - lou -  
 reu - se Qui sou - ris dans les san - glots, Tou - jours ta fa - ce se  
 creu - se De ri - des qui sont tes flots. Dans ton gi - ron de nour -  
 ri - ce Tout cha - grin meurt en - vo - lé; Mais toi la con - so - la -  
 tri - ce, Ton cœur reste in - con - so - lé Quel est ton se - cret grand?  
 - mè - re Fais - nous en - fin cet a - veu. La pei - ne la plus a -  
 - mè - re, Di - te, se sou - lage un peu.  
 2<sup>e</sup> COUPLET. *Andante.*  
 3 *p* Ca - res - sant d'u - ne main  
 ten - dre Tes che - veux de go - ë - mous, Nous sau - rons te faire en -  
 ten - dre Des mots doux nous qui t'ai - mons. Quelle que soit ta chi -

*cresc.*  
 - mè - re, J'ai de ces mots tri - om - phants Fais pour ton cœur de grand?  
*Dolce.*  
 - mè - re E - tant ton pe - tit en - fant. Par - le donc, con - so - la -  
 tri - ce, Qu'onte con - sole à ton tour, Qu'on a - païse et qu'on gué -  
*a volonté.* 3  
 - ris - - se Ta dou - leur par notre a - mour.  
 3<sup>e</sup> COUPLET. *Andante.*  
 3 *p* Mais - non, - non, fous que nous  
 som - mes! Ja - mais rien tu ne di - ras. De - puis le temps que les  
*Dolce.*  
 hommes Se font ber - cer dans tes bras. Par - donne, ô mer vé - né -  
 - ra - ble! Mais par - fois il nous pa - raît, De - vant cet im - pé - né -  
 - tra - ble Et sem - pi - ter - nel se - cret, Qu'en som - me tout le mys -  
 - tè - re Tient peut - être en ce seul point: Que tu sais si bien le  
 tai - re Par - ce qu'il n'ex - is - te point.