

6^{ème} QUINTETTE.

1

Pour 2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE et C-BASSE ou 2^{ème} VIOLONCELLE.

A Monsieur HALÉVY.

Adolphe BLANC. Op. 36.

2^d VIOLONCELLE.

Allegro.

(M. d = 132.)

8

1

5

tr

ff

fp

fp

f

fp

fp

fp

55

1

1

1

1

arco.

p

f

1

1^{ma}

1

2^{da}

3

15

pizz.

1

1

1

1

1

1

2^d VIOLONCELLE.

pp arco .. Cres . . . cen . . . do . . . sempre **b**

fp Cres . . . cen . . . do . . . f

13 Solo. p f

11 ff fp ff

f fp fp f ff

dolce. 2 p > f p

15 pizz. 1 1 1 1

arco. p f p

f p f p f

ff 7 ff

fff

2^d. VIOLONCELLE.

All^o vivo ma non troppo.

MENUET.

(M. d. = 80.)

4
p

5
f

10
f

4
p

ff

TRIO.
1 2 3
pizz.

4 5 6 7 8 9 10 7
Cres cen do. Dim. arco f

1^{ma} 2^{da} 9
2

5
arco. ff pizz. Cres.

6 7 8 9 10 5 11
cen. do. Dim. arco. p p

1 3 Menuet. 4
p

5
f

10
f

4
p

ff

ff

Fin.

FINALE. Adagio. INTRODUCTION.
 (M. ♩ = 56.)

p

f *p* *f* *p*

Allegro. 9
 (M. ♩ = 152.)

f *ff* *f*

p *f* *p*

tr *tr* *ff*

p

f *p*

p

f *fp*

Cres. con. do.

f *fp*

2^d. VIOLONCELLE.

pizz. *arco. f* *f*

p *f* *p*

f *ff*

p *f* *p*

f *p*

ff *ff*

Adagio.
1^o Tempo. p *f* *p*

Allegro. *11* *Presto.*
p

f *Cres. - - cen - - do.*

ff *fff*