Vieille chanson

Duettino pour soprano et baryton et acc.de piano

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Andantino

Musical score for Soprano, Baryton, and Piano, measures 1-4. The Soprano and Baryton parts are marked with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Piano part is marked with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino'.

Musical score for Soprano, Baryton, and Piano, measures 5-7. The Soprano part begins with a measure rest. The lyrics are: Dans le jar - din de mon cœur, — Mon a - mi - e, Quel - le rose as - tu choi - si - e?

Musical score for Soprano, Baryton, and Piano, measures 8-11. The lyrics are: Moi, je veux tou - tes les fleurs Si jo - li - es Que l'a-mour a - vait fleu - ri - es
Quel - le fleur? Quoi, tu veux tou - tes les fleurs Si jo - li - es Que l'a-mour a - vait fleu - ri - es

12 *anim.*

Dans ton cœur. Oui, je veux tou-tes les fleurs Tant ché-ri - es Que je trouve é-pa-nou-i - es

Sans mon cœur? Ah! Prends donc tou-tes les fleurs Tant ché-ri - es Qui s'é-taient é-pa-nou-i - es

16

Dans ton cœur.

Dans mon cœur.

20 *un peu plus lent*

Ve - nez donc, Chè - res fleurs

Ah! Vois donc le pau - vre cœur Qu'il est vide, ô mon a - mi - e,

23

Tant ché - ri - es Sur mon cœur. A vous sé - cher dans ce cœur
Main - te - nant que sont cueil - li - es Tant de fleurs! Ah! Vois donc le pau - vre cœur;

26

Vous se - rez bien - tôt fle - tri - es Mes jo - li - es, Ô mes fleurs.
Qu'il est vide, ô mon a - mi - e, Main - te - nant que sont cueil - li - es Tant de fleurs!

29

Tempo primo *un peu plus lent et très expressif*

Que t'of - fri - ra pour tes fleurs

34

Ton a - mi - e? El - le t'a don - né sa vi - e Et son cœur!

tendrement

Donne un bai - ser pour mes fleurs,

38

Mon a - mi - e, Et les voi - là re - fleu - ri - es Dans mon cœur,

42

joyeux

Et les voi - là re - fleu - ri - es Dans ton cœur.

Et les voi - là re - fleu - ri - es Dans mon cœur.