

# Renouveau

à 4 soli (SATT) et acc. de piano

Lili Boulanger  
(1893-1918)

Léger et vif (♩ = 80) **19** *p* avec beaucoup de finesse

SOPRANO  
Mes-da-mes et Mes - sieurs \_\_\_\_\_ c'est moi, moi le Prin -

CONTRALTO  
Mes-da-mes et Mes - sieurs, \_\_\_\_\_ c'est

1<sup>er</sup> TENOR

2<sup>e</sup> TENOR

23

temps! \_\_\_\_\_

moi, moi le Prin - temps!

Mes-da-mes et Mes - sieurs, c'est moi, \_\_\_\_\_ moi le Prin -

Mes-da-mes et Mes - sieurs, c'est moi, \_\_\_\_\_

27 **Un peu plus lent** *Toutes les vocalises seront absolument pp; elles doivent toujours laisser en dehors la voix ayant du texte*

Moi le Prin - temps dont le sou-ri - re clair \_\_\_\_\_

temps! Ah! \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ moi le Prin - temps! \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_

34 *p*

Ah! Ah!

*p*

Char - me les plus mo - ro - - - ses Qui

8 *p*

Ah!

8 *p* *pp*

Ah! Ah!

42 *a Tempo* *p léger* 4

Moi le Prin - temps dont le sou - ri - re clair char -

2 2

met des ray - ons d'or dans les lys é - cla - tants

8 *p léger* 4

Moi le Prin - temps dont le sou - ri - re clair char -

8

47

- me les plus mo - ro - - - - ses, Qui met des ray - ons d'or dans les lys é - cla -

*bien chanté* *p* *bien chanté*

Ah Ah!

8

- me les plus mo - ro - - - - ses, Qui met des ray - ons d'or dans les lys é - cla -

*bien chanté*

Ah!

53 *f* *p*

tants \_\_\_\_\_ Et ca - che des bai - sers sous les lè - vres des ro - ses.

*p subito*

tants \_\_\_\_\_ Et

Ah! \_\_\_\_\_

59

Et ca - che des bai - sers sous les lè - vres des

ca - che des bai - sers sous les lè - vres des ro - ses.

*pp*

64 *pp* *mf*

Ah! \_\_\_\_\_ Mes-da-mes et Mes-

ro - ses. Ah! \_\_\_\_\_

*p*

Et ca - che des bai - sers sous les lè - vres des ro - ses.

69 *ff* *p* **Tempo I°** **11**

sieurs, c'est moi, c'est moi; moi le Prin - temps.

*f* *p* **11**

C'est moi, moi le Prin - temps.

*mf* *p* **11**

C'est moi, moi le Prin - temps.

*p* *p* **11**

C'est moi, moi le Prin - temps.

85 **4**

*avec beaucoup de charme et très à l'aise* **4** **3** *p* **11**

J'ar - ri - ve de l'a - zur et ne suis pas fa - rou -

**4**

**4**

94 **En animant peu à peu**

che, Ré-veil - lant sur mes pas les sons et les cou - leurs. Je re - vêts de beau - té

*p* **3** *p* **3** **11**

100

— tout ce que ma main tou - che, Et ma bou - che s'em - pourpre au ca -

105

li - ce des fleurs. Je re - viens de l'a - zur et ne suis pas fa - rou -

110

che, Je re - viens de l'a - zur et de suis pas fa - rou - che.

**Pas trop vite**123 *p* léger, avec simplicité oresque naïve

Je peu - ple des ja - dins et je tis - se les nids, J'ap - prends des airs nou -

128 **En animant peu à peu**  
veaux — aux pin - sons comme aux mer - les, Et dans les ruis-seaux bleus Qu'oc - tobre a - vait ter -

134 *p* *cresc.*  
nis, J'é - crè - ne des col - liers de sa - phirs et de per - - - les.

**Doux et lent** (♩ = 40) **Un peu retenu**

141 *pp* *mf*

Je peu - ple des jar - dins \_\_\_\_\_ et je tis - se les nids. \_\_\_\_\_

Je peu - ple les jar - dins \_\_\_\_\_ ert je tis - se les nids. \_\_\_\_\_

Je peu - ple les jar - dins \_\_\_\_\_ et je tis - se les nids. \_\_\_\_\_

Je peu \_\_\_\_\_ ple les jar - dins \_\_\_\_\_ et je tis - se les nids. \_\_\_\_\_

146

*p* *léger* *p*

J'ou - vre les cœurs sur terre \_\_\_\_\_ et dans le ciel, les ai - les Au ve - lours des i -

152

*p* *Pressez p subito*

ris \_\_\_\_\_ sur le bord des é - tangs Je pro - mè - ne le sol des ver - tes de - moi - sel - les.

159 **Vite**

Mes-da-mes et Mes - sieurs, c'est moi, —

Mes-da-mes et Mes - sieurs, c'est moi, — moi le Prin - temps, —

Mes-da-mes et Mes - sieurs, c'est moi, —

164

— moi le Prin - temps. —

Moi, le Prin - temps, dont le sou - ri - re clair —

Ah! —

— moi le Prin - temps. —

Ah! —

171

Ah! —

Ah! —

— char - me les plus mo - ro - - - ses Qui

Ah! —

Ah! —

Ah! —



179 **Rall.** **a Tempo** *p léger*

Moi le Prin - temps dont le sou - ri - re clair char -

met des ray - ons d'or dans les lys é - cla - tants

Moi le Prin - temps dont le sou - ri - re clair char -

184

- me les plus mo - ro - - - - ses Qui met des ray - ons d'or dans les lys é - cla -

*très lié* *p bien chanté*

Ah! Ah! \_\_\_\_\_

- mes les plus mo - ro - - - - ses Qui met des ray - ons d'or dans les lys é - cla -

*très lié*

Ah! \_\_\_\_\_

190

tants, \_\_\_\_\_ Et ca - che des bai - sers sous les lè - vres des ro - ses.

*p subito*

tants, \_\_\_\_\_ Et ca - che des bai -

*p*

Ah! \_\_\_\_\_

197

Ah! —

Et ca - che des bai - sers sous les lè - vres des ro - ses.

sers sous les lè - vres des ro - ses.

Et

202

Mes-da-mes et Mes - sieurs c'est moi,

Ah! —

ca - che des bai - sers sous les lè - vres des ro - ses, C'est

207

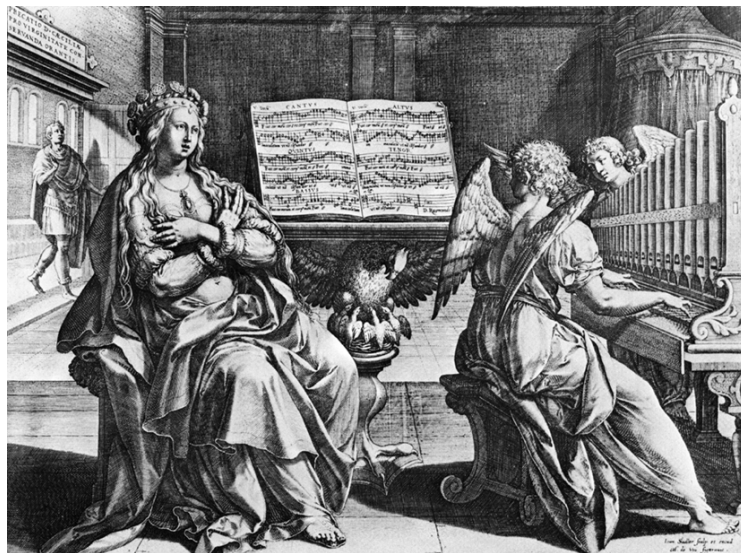
c'est moi, — moi le Prin - temps. Ah! Ah! —

C'est moi, — moi le Prin - temps. Ah! Ah! —

C'est moi, — moi le Prin - temps. Ah! Ah! —

moi — moi le Prin - temps. Ah! Ah! —





Accès à “Documentalis” (Documents manuscrits et imprimés)  
Access to “Documentalis” (Handwritten and printed documents)

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>