

[II. PARTE:]

13. E con L'andar

E con l'andar e col soave sguardo  
s'accordan le dolcissime parole  
e l'atto mansueto humile e tardo,  
di tai quattro faville e non già sole,  
nasce'l gran fuoco di ch'io vivo ed ardo,  
che son fatt' un augel notturno al sole.