

LE CAVALIER

Poésie de **ALBERT GRIMAULT.**

N^o 18

Hommage à Madame PAULINE VIARDOT

All.^o molto.

PIANO.

f

mf

Cour-sier dont la fou-gue m'em-

- por-te, Toi qui con-

- nais si bien sa por-te,

acc *scen*

acc *scen*

do
De - vant cel - le dont le cœur ment - pas -

do

- se quel - que - fois - - - - - prompt - te - ment, - - - - - prompt - te -

- ment, De - vant cel - le dont le cœur ment pas - se quel -

- que - fois prompt - te - ment. - - - - -

mf

p dolce.

En — fi — lant, —

ad lib.

si Pin — grate a — mi — e — À —

son rou — et — s'est — en — dor — mi — e, —

p

pp dolce.

Ou — vers — nous — ne re — gar — de

pp sempre dim.

poco *a* *poco*

pas, ——— Ah! ——— Ra - len - tis

ral *lentando* *poco*

dou - ce - ment le pas. ——— Ra - len - tis

rall. *a Tempo* *mf*

doucement le pas. ——— Mais si, ———

a Tempo

comme un é - clair ——— ra - pi -

cre - *scen* - *do*.

- de, Ren - con - trari son re - gard per - fi - de,

cre - *scen* - *do*.

sempre

Mon tris - te cœur se trou - blait

sempre

cresc.

trop, Mon tris - te cœur se trou - blait trop,

cresc. *f*

f

Re - prends ton fa - rou - che ga -

- lop; ——— *ff* Reprends ———

poco rit.
ad lib. a Tempo.
ton fa_rou - che ga - lop; ——— a Tempo.

p Et si, dans

ma - fai - blesse ex - trê - me, ——— Lâ - che -

poco rall. a Tempo.

ment — par — ju — re à moi — mê — me,

poco rall. *pp* a Tempo.

pp

Ah! — Ah! si de nou — veau je l'ai —

poco a poco animato

— mais, — je l'ai — mais, — Ah! si de

poco a poco animato *c*

cre - scen - do.

nou — veau je l'ai — mais, — Pars —

cre - scen - do.

— pour ne re - ve - nir ja - mais! —

ff *ad lib.*
Pars pour ne re - ve - nir ja - mais

Ja - mais!
Animato.