

Javier Jacinto

"Canción de Dulcinea"
para barítono y piano

Texto: Miguel de Cervantes

www.javierjacinto.com
info@javierjacinto.com
Tlf. (+34) 617.09.60.26



Javier Jacinto

"Canción de Dulcinea"

para barítono y piano

Texto: Miguel de Cervantes
(extraído del Quijote)

*Amor,
cuando yo pienso
en el mal que das,
terrible y fuerte,
voy corriendo a la muerte,
pensando acabar así
mi mal inmenso.*

*Más en llegando al paso,
que es puerto en este mar de mi tormento,
tanta alegría siento,
que la vida se esfuerza y no le paso.*

*Así el vivir me mata
que la muerte me torna a dar la vida.*

*¡Oh, condición no oída,
la que conmigo muerte y vida trata!*

*Amor,
cuando yo pienso
en el mal que me das,
terrible y fuerte,
voy corriendo a la muerte,
... a la muerte,
...Amor.*



"Canción de Dulcinea"

a Alfredo García

Javier Jacinto

Madrid, 5 de Agosto de 2005

Texto: Miguel de Cervantes
(Extracto del Quijote)

♩ = 96

Baritone

Piano

5

Bar.

Pno.

9

Bar.

Pno.

The musical score is written for Baritone and Piano. It is in common time (C) and has a tempo of quarter note = 96. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) shows the Baritone part with whole rests and the Piano part with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system (measures 5-8) continues the Piano part with a more complex melody and bass line. The third system (measures 9-12) features a more active Piano part with chords and a bass line. Dynamics include mf, sf, mp, f, and ff. The tempo is marked as quarter note = 96.

Canción de Dulcinea
Javier Jacinto

13

Bar. *mf* A - *f* mor, *mf* cuan-do yo pien - so en el mal que me

Pno. *mf*

18

Bar. das, *mp* te - rri-ble y fuer - te, *mf* voy co -

Pno. *mp*

23

Bar. rien - doa la *p* muer - te,

Pno. *mf* *p* *f*

Canción de Dulcinea
Javier Jacinto

5

29

Bar.

29

Pno.

mf pen - san - doa - sí a - ca -

34

Bar.

34

Pno.

mp bar mi mal in - men - so. *f* 8va

38

Bar.

38

Pno.

ff 3 *mf* 3

Canción de Dulcinea
Javier Jacinto

42

Bar.

42

Pno.

mp Mas en lle - gan - doal

47

Bar.

47

Pno.

pa - so *mf* quees puer-to en es-te mar de mi tor - men - to, *f*

53

Bar.

53

Pno.

f tan-taa - le - grí - a sien - to, *ff*

Canción de Dulcinea
Javier Jacinto

7

58

Bar.

que la vi-da sees - fuer - za *mp* y no le pa - so.

Pno.

f *mp*

65

Bar.

mp A - sí el vi -

Pno.

p *mp*

70

Bar.

vir me ma - ta *p* que la muer - te me tor - naa dar la

Pno.

p

Canción de Dulcinea
Javier Jacinto

76

Bar. *ff* vi - da. *f* ¡Oh, con - di - ción noo - í - da,

Pno. *f* *mf*

81

Bar. *mf* la que con - mi - go muer - tey vi - da

Pno. *mp*

86

Bar. tra - ta!

Pno. *p*

Canción de Dulcinea
Javier Jacinto

9

92

Bar.

Pno.

92

mp

mf

97

Bar.

Pno.

97

sf

sf

mp

sf

102

Bar.

Pno.

102

mf

f

3

Canción de Dulcinea Javier Jacinto

(come un ricordo)

105

Bar.

mp *mf* *p*

A - mor, cuan-do yo pien - so en el

105

Pno.

mf

110

Bar.

mal que me das, te - rri-ble y fuer-te,

110

Pno.

p

115

Bar.

voy co - rrien - do a la muer - te,

115

Pno.

mp

Canción de Dulcinea
Javier Jacinto

11

120

Bar.

pp A la muer - - - te,

Pno.

p *pp*

125

Bar.

p A - mor.

Pno.

mp *p*

131

Bar.

pp *ppp*

Pno.

pp *ppp*

8va *8vb*