

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

СОЧИНЕНІЯ

А. ЛЬВОВА.

(ГУРИЛЕВА.)

№	К.
1. Ундина. Романсъ	40
2. Негодованіе. Романсъ	30
3. Застольная пѣсня. Съ хоромъ	50
4. Баллада. Не цвѣты красуются	40
5. Раскажаніе. Романсъ для Тенора	30
6. „ „ „ Сопрано	20
7. Русская пѣсня. Дѣвица красавица	40
8. Очи. Ахъ, не глядите.	20
9. Русская пѣсня. Параша	40
10. Ты душа-ль моя, на 1 или 2 голоса	20

Собственность издателя.

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. ☿ Варшава у Г. Зенневальда.

Паровая скоропечатня нощъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№ 3. Застольная пѣсня.

Сочиненіе А. ЛЬВОВА.

Allegro vivo. (М. М. ♩ = 88.)

САМТО.

Дру - зья, се - го - дня про - мель - кну - ло

PIANO.

сем - над - цать лѣтъ, дру - зья, что я Бер - таль - ду

до - черь - ю на - звалъ;

Ве - се - ло, дру - ги,

ра - до - стень мнѣ э - тотъ день,

мы по - пи - ру - емъ,

мнѣ э - тотъ день.

по - пи - ру - емъ, по - пи - ру - емъ

Бе - ри - те куб - ки, пей - те, дру - ги, пей - те, пей - те,

un poco ritenuto *fa tempo* *p*

дру - ги, вы ны - нѣ бра - тья всѣ мо - и; ве -

вѣ -

ра - дост - ный, вѣ

се - лой пляс - кой за - ба - вляй - тесь п - ве -

ра - дост - ный мы по - пи - ру - емъ, дѣ - ли - те

сча-сті - е мо - е, дѣ-ли - те сча-сті - е мо - е, дѣ-ли - те

сча-сті - е мо - е.
ве - се - ло, бра - тья, дру - ги, мы по - пи -

- ру - емъ, дру - ги, по - пи - ру - емъ въ ра - дост -

Музыкальный нотный текст, включающий вокальную партию и фортепианное сопровождение. Текст песни:

Ра - до - стень мнѣ
 - ный день. Гер - цогъ нашъ щед - рый
 Гер - цогъ нашъ
 э - тотъ день, мнѣ э - тотъ
 иг - ры и пляс - ки ста - вить въ за -
 щед - рый
 день.
 - конъ, въ за - конъ, въ за - конъ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Каждая система включает вокальную партию (верхний и нижний голоса) и фортепианное сопровождение (правый и левый руки). В начале каждой системы вокальной партии стоит динамический знак *ff*. Лирика на русском языке:

Ве - се - ло, бра - тья, дру - ги, мы по - пи - ру - емъ,
дру - ги, по - пи - ру - емъ, по - пи - ру - емъ, ве - се - лой - емъ,
дру - ги, по - пи - ру - емъ, по - пи - ру - емъ, по - пи - ру - емъ, пля - ской за - ба - вляй - тесь и ве - се - лой по - пи - ру - емъ

пляс-кой за-ба-вляй-тесь.

въ ра-дост-ный,

ff stringendo molto

въ ра-дост-ный, въ ра-дост-ный

день, въ ра-дост-ный день.

ff