

AU PIED DU MUR

Monologue

Créé par M^{lle} **DIAMANTINE** à l'Eldorado.



Paroles de

1015 d'ivy Paris

Musique de

ARKANCIEL 1894 Désiré DIHAU

Paris. F. MEURIOT Editeur 25, Boulevard de Strasbourg

Usite d'Execution de Reprises de Traduction et d'Arrangements réservés

1864

AU PIED DU MUR

MONOLOGUE

Paroles de
ARKANCIEL

Musique de
DÉSIRÉ DIHAU.

Introduction.

(V^on Solo)

PIANO.

ppp

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system is an introduction for the piano, marked *ppp*. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes the vocal line with lyrics "crus - - - cen" and piano accompaniment. The fourth system includes the vocal line with lyrics "do" and piano accompaniment. The fifth system is marked *ad lib:* and features a complex piano accompaniment with many sixteenth notes. The score is in G major and 3/4 time.

Là bas, au pied du mur sous un balcon de pierre,
 Roméo dit un chant qui semble une prière
 Puis il soupire Hélas! elle ne m'ouvre pas :
 Et sur la même place il refait mille pas
 Anxieux. Tout à coup c'est la voix de sa belle
 Il palpe dans la nuit; il a senti l'échelle
 Il monte. — Roméo ! — Juliette... C'est moi !
 Et leurs embrassements sont pleins d'un doux émoi.

Pâle et mourant d'amour dans la chambre fermée
 A genoux, Roméo presse sa bien aimée .
 Soudain elle lui dit : Va t'en, je ne peux plus
 Te garder près de moi, tes vœux sont superflus ,
 Mon ange éloigne-toi; c'est moi qui t'en conjure . —
 Mais tu me fais au cœur une horrible blessure;
 Tu m'as dit de venir?... Tu ne me réponds pas?..
 Et Juliette alors lui répondit tout bas :
 Mais malheureux ! N'en sens-tu pas la cause ,
 Tu as, au pied du mur, marché dans quelque chose .

Allegro

Sortie