

Io son tal volta
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

Phillippe Verdelot ca. 1580 -ca. 1532
edited by R H White

Great Bass

Contra Bass

Io son tal volta don-na per mo-ri- re, Io son tal

Io son tal vol- ta don-na per mo- - ri- - - re,

vol- ta don- na per mo-ri- re, per mo-ri- - - re, se

Io son tal vol- ta don- na per mo- ri- - - re, se

non m'ai- ta il sguar- do, ond' io mi strug- go mi

non m'ai- ta'l sguar- - do, ond' io mi strug- - go

con- sum' - et ar- - do, gli-o- cchi sua- vi et bel- li, che

mi con- su- mo-et ar- do, gli-o- cchi sua- vi et bel- liche

mi dan fiam- ma et giac- - cio, che mi dan fiam- ma-et giac- cio,

mi dan fiam- ma et giac- cio, che mi dan fiam- ma et giac- cio,

dol- ce con- tra- rio in me for di na- tu- ra, et li do- ra- ti-et snel- li ca- pie del

dol- ce con- tra- rio in me for di na- tu- ra, et li do- ra- ti snel- li ca- pei del

42 ⁸

mi- o cor lac- - - - cio, mi pro- met- ten - - -, soc- cor- so et

mio cor lac- - - - cio mi pro- met- ten soc- cor- so et

49 ⁸

dan pas- tu- - - ra, soc- cor- ri- me, soc- c-r- ri- me per dio non

dan pas- tu- ra, soc- cor- ri- me, soc- cor- ri- me per dio - non es-

55 ⁸

es- ser du- - - ra, fam- mi di te gio- i- re, ch'io son tal vol- ta don- na

ser du- - ra, fam- mi di te gio- i- re ch'io son tal vol- ta don- na per mo-

62 ⁸

per mo- ri- re, ch'io son tal vol- ta don- na per mo- ri- re,

- ri- - - - re, tal vol- ta don- na per mo- ri-

69 ⁸

ch'io son tal vol- ta don- na per mo- - ri- - re, per mo- ri- re.

re, per mo- ri- re, ch'io son tal vol- ta don- na per mo- ri- - - re.

Transposed up one step.