

« Livre d'orgue de Carpentras »  
(Bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras, ms 1034)

D'après la restitution  
de Jean-Paul Lécot ;  
nos 46, pièce incomplète.

Récit

Anonyme (fin XVII<sup>e</sup> s.)

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The first system (measures 1-4) is labeled with a common time signature [C] and the word *Récit*. The second system (measures 5-8) is labeled *Echo*. The third system (measures 9-12) is labeled *Récit*. The fourth system (measures 13-15) is labeled *Echo*. The fifth system (measures 16-19) is labeled *Récit*. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

20

*Echo*

24

*Récit*

*Echo*

28

*Récit*

*Echo*

32

*Récit*

*Echo*

*Récit*

36

*Echo*

(\*Selon Lécot, la fin de cette pièce manque dans le ms. Cette mesure est une suggestion de l'éditeur.)