

# JEAN SIBELIUS KOMPOSITIONEN

## Op. 46. PELLEAS UND MELISANDE

Suite für kleines Orchester.

Aus der Musik zu dem gleichnamigen Drama des Maurice Maeterlinck.

Orchesterpartitur ..... M. 9. net.  
Orchesterstimmen ..... 9. "  
Jede Streichstimme einzeln ..... „ .60 „

Für Klavier 2 händig Heft I (N<sup>o</sup>1-4) ..... 1. 50 „  
Heft II (N<sup>o</sup>5-8) ..... 1. 50 „

— Für Klavier 4 händig ..... 3. — „  
Melisande, für Violine und Klavier ..... 1. 50 „

## Op. 47. KONZERT FÜR VIOLINE mit Orchester, D moll

Partitur ..... M. 18. net.  
Orchesterstimmen (ohne Solostimme) ..... 30. — „  
Jede Streichstimme einzeln ..... 1. 20 „  
Solostimme ..... 1. 80 „  
Für Violine und Klavier ..... 7. 50 „

## LIEDER

1. Die drei blinden Schwestern

*De trenne blinda systar* ..... M. 1.20 net.

Revisionen & Bearbeitungen von PAUL JUON.

BERLIN: Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau.)

WIEN: Carl Haslinger qdm. Tobias.

MOSKAU: P. Jürgenson.

HELSINGFORS: Nya Musikhandel, (K. G. Fazer.)

Aufführungsrecht vorbehalten.