

FRIVOLETTE
ENTR' ACTE

1st Viol.
& W. Wind

Ob.
 p
 Bell
 Trpts. $\frac{3}{4}$
 più presto
 accel a tempo
 p
 mf
 a tempo rit.

1st Viol. pizz
 Fl. Cl. Ob.
 mf
 2nd Viol.
 Bell 8va lower
 Trpts. $\frac{3}{4}$
 più lento
 Cello
 Viola
 2nd Cl.
 mf
 Horns & Bassoon sus.

1st Vi. 1st Cl.
 arco
 p
 Cello
 2nd Cl.
 accel
 a tempo
 accel
 rit.
 add Fl. 8va
 & Ob.

arco
 1st Vi. Fl.
 Ob. 1st Cl.
 Fl. & Bell
 2nd Viol.
 8va lower
 più f
 a tempo
 Trpts. muted
 Cello
 Viola
 2nd Cl.
 più f
 Horns & Bass'n. sust.

Piano

1st Viol. 1st Cl. *p* *add Fl. gva & Ob.*

Cello 2nd Cl. *Trpts. 3*

accel *p* *a tempo* *accel* *rit.*

1st Vi. Fl. 1st Cl. *p* *Ob.*

Trpts. 3 *Tempo I accel* *a tempo* *accel a tempo* *Trpts. 3* *Bell*

p *a tempo* *Trpts. muted 3* *Bell*

1st Vi. Wind *mf* *a tempo* *1st Cl.* *Bell* *1st Vi. pizz.*

piu presto *p* *mf* *rit.* *Horns after beats*

p *Cello Viola. pizz.*

Ob. *mf* *Fl. gva 1st Vi. Ob. 1st Cl.* *add 1st Trpt.*

mf espres *meno MOSSO* *2nd Viol.*

2nd Vi. & 2nd Cl. *mf* *mf espres* *Viola Cello Bass'n. 2nd Cl.*

Tromb. Horns sust.

Fl. *leggiero*
 1st Vl. & Ob. *pizz*
 a tempo
 Tutti. *p* *sing. pizz*
 1st Vl. & Fl. *p*
 accel a tempo

Bell *mf*
 Trpts. muted 3
 accel a tempo
 Cl. *p*
 Bell *pizz* 1st Vl. *p*
 Ob. *p*
 Vl. Fl. Ob. Cl. *mf*
 mf dolce *p*
 poco rit.

1st Vl. Fl. Ob.
 Clar. *p* 1st Vl. *pizz*
 accel a tempo
 Trpts. 3
 Horns & Bassoon *p* poco rit.
 a tempo Horns after beats
 Cello Viola *pizz*
 mf *fz*

Ob. *mf*
 Fl. *Sva* 1st Vl. Ob. 1st Cl. *mf espr*
 add 1st Trpt. *f* *p*
 2nd Cl. & 2nd Vl. *mf*
 2nd Vl. *mf espr.*
 Viola Cello Bassoon 2nd Cl. *f* Tutti.
 Tromb & Horns sus.

Piano

leggiro

1st Vl. & Ob. pizz

1st Vl. pizz

Fl.

cresc. Bell

1st Vl.

acc. accel

a tempo

p

W. Wind

strgs

cresc. W. Wind

strgs

Horns & Bassoon.

Horns

Bell

accel

a tempo

strgs. & W. W.

f

Tutti

p

poco rit. pp

Ob.

1st Vl.

Fl. 1st Cl.

accel

a tempo

Trpts. muted 3

Bell

accel a tempo

Bell p

Trpts. 3

Bell più

1st Vl. W. W.

1st Vl. Fl. 1st Cl. & Ob.

Bell Fl.

2nd Vl. 2va lower

Trpts. muted 3

Trpts. 3

Bell più lento

Trpts. 3

mf

a tempo

rit.

più f

più f

Horns & Bassoon sus

Presto

1st Viol. 1st Cl. *p* *add Fl. gva & Ob.* *Cl.* *dolce*

accel *Cello 2nd Cl.* *a tempo* *Trpts. 3* *accel* *Trpts. 3* *meno*

1st Viol. *pizz* *mf arco* *2nd Cl. Cello* *mf* *Ob.* *p* *1st Viol.* *pizz*

mosso *accel* *a tempo* *Bell* *meno*

Horns & Bass'n. sust. *p* *Viola Cello 2nd Cl.* *mf* *Viol. II.* *Clar. I.* *p*

1st Viol. *Fl.* *Cl.* *Ob.* *mf arco* *Bell* *fz* *Fl.* *p*

accel *Tutti.* *mf* *mf molto rit.* *fz* *a tempo*

1st Vi. Ob. *f* *Tutti* *Presto* *poco rit.* *fz* *fz*

p *Cymb.*

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

Flute

MAURICE BARON

*Allegretto
grazioso e molto rubato*

Belwin
Con. Ed.

36

Solo

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked *Allegretto grazioso e molto rubato*. The score includes various dynamics such as *p*, *f*, *mf*, *pp*, and *mf*. Performance instructions include *accel*, *a tempo*, *rit.*, *più lento*, *più presto*, and *meno mosso*. There are several *Solo* markings and a *Tempo I* section. The score concludes with a *mf* dynamic and a *respress* instruction.

Sra...... *Solo*

f *a tempo* *p* *accel* *a tempo*

mf *accel* *a tempo* *tr* *Ob.* *p* *mf*

a tempo *accel* *p* *1* *Ob.* *mf*

meno mosso *Sra.*..... *Solo loco*

mf espress *f* *p* *a tempo* *p* *Solo*

accel *a tempo* *accel* *a tempo* *accel* *f* *a tempo* *p*

pp *p* *accel* *a tempo*

accel *a tempo* *più presto* *Ob.* *mf* *a tempo*

più lento *tr* *tr* *tr* *tr* *accel* *1*

piu f *Solo* *Solo* *Solo* *a tempo*

a tempo *meno mosso* *1* *mf* *accel*

a tempo *Ob.* *p* *mf* *accel* *molto rit.* *mf* *fz* *p* *Solo* *a tempo*

f *Presto* *Sra.*..... *poco rit.* *fz* *fz*

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

MAURICE BARON

1st Clarinet in A

Belwin
Con. Ed.

Allegretto
grazioso e molto rubato

36

p Solo *accel* *a tempo* *accel* *a tempo*

f *p* *pp* *poco rit.* *accel* *a tempo*

mf *accel* *a tempo*

mf *accel* *a tempo* *più presto* *1* *mf* *a tempo* *rit.*

più lento *mf* *accel* *p*

a tempo *accel* *rit.* *a tempo* *più f*

2nd Clar. *a tempo* *rit.* *Tempo I* *accel* *p*

accel *a tempo* *a tempo* *più presto* *1* *p* *accel* *mf*

rit. *Solo* *p* *mf 2nd Cl.*

1st Clarinet in A

meno mosso
mf
sva in large orch.
a tempo
Ob.
1
1

Solo dolce
p
poco rit.
mf
accel
a tempo
poco rit.
Bassoon

Solo a tempo
fz
p
rit. 2nd Cl.
meno mosso
sva in

large orch.
a tempo
Ob.
f
p
Solo
p
accel
a tempo
cresc.

accel
a tempo
accel
a tempo
f
p
poco rit.
pp

accel
a tempo
1
mf
a tempo
rit.
piu f
piu f

lento
f
2nd Clar.
p
accel
a tempo

accel
rit.
Solo
P dolce
meno mosso
mf
accel
a tempo

meno
p
mf
molto rit.
mf
fz
a tempo

Presto
f
f
poco rit.
fz
fz

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

Trumpets in A

MAURICE BARON

Belwin
Con. Ed.
36

Allegretto
grazioso e molto rubato
Horns
cresc. accel
a tempo
Horns
Trpts.
poco rit.
Horns

pp a tempo
mf
pp
ppp

accel a tempo accel a tempo 1
Horns pp
p
p
3
3
più presto

1 tempo rit. 3
Horns mf
mf
Horn I p
accel a tempo accel rit. open
pp

muted 3
mf
3
3
3
accel a tempo accel
mf

accel rit. Tempo I a tempo. accel a tempo più presto
3
pp
3
3
meno mosso mf

open
mf
ppp
pp
mf
a tempo

accel muted a tempo 3 poco rit. 2 accel a tempo, 3
ppp
pp
p
3
p
Solo

3
3
fz
ppp
pp
mf
meno

a tempo accel a tempo poco rit.
p
accel pp
cresc. mf
pp
ppp

accel a tempo accel a tempo più prestol a tempo rit. 3
pp
3
3
mf
mf

più lento muted 3
mf
3
3
3
accel a tempo accel
mf

rit. meno mosso accel a tempo meno accel
3
pp
pp
3
mf

Presto
fz IIa
pp
mf
fz
fz

The musical score is written for Trumpets in A and consists of 13 staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes a variety of dynamics such as *pp*, *mf*, *ppp*, *fz*, and *ppp*. There are numerous articulations, including accents, slurs, and breath marks. Tempo changes are indicated by markings like 'a tempo', 'più presto', 'meno mosso', 'poco rit.', and 'Presto'. The score also features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) and some first endings (marked with '1'). The piece concludes with a final cadence marked 'fz'.

Bells, Triangle
Tympani G-D

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

MAURICE BARON

Belwin
Con. Ed.

36

*Allegretto
grazioso e Tri.
molto rubato*

Solo
Bell

Tri.

Solo
Bell

Tri.

Solo
Bell

accel pp a tempo cresc. accel a tempo accel mf a tempo poco rit.

Tri. Bell 1 1 Bell 1 Tri. 1

p Solo pp accel a tempo accel a tempo pp accel

Bell 1 a tempo Tri. a tempo rit. Bell più lento rit.

a tempo accel più presto p Tym. Solo

a tempo Bells p Solo 2 2 1 Solo Bells 1 più presto Tri.

rit. accel a tempo accel a tempo pp

a tempo rit. Bell 2 Tri. Tym.

p Tym. Solo Change D to C p meno mosso f

a tempo Tri. Solo Bell 1 a tempo poco rit. Tri.

pp accel a tempo accel pp a tempo poco

a tempo 2 Tri. Tym. meno Tri.

rit. p p f pp

Tri. Bell cresc. Tri. Bell Tri. Bell Tri.

accel pp a tempo Solo accel a tempo Solo poco rit. Solo pp

1 1 Bell 1 Bell Tri. Timp. a tempo rit. Bell

Change C to D Solo p Solo più presto p Solo più Solo

lento 2 2 2 accel a tempo Tri.

rit. meno mosso Solo meno accel

Bell Tym. Presto poco rit.

Solo p < f f

*Cymb with
f hard stick*

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

MAURICE BARON

1st Violin
(Conductor)

Belwin
Con. Ed.
36

Allegretto
grazioso e molto rubato
accel a tempo Bell accel a tempo Bells accel a tempo

Bell W. Wind pizz cresc. arco

Bell dim. poco rit Bell accel

pizz pp arco a tempo

Flute p. accel

accel a tempo pizz. mf arco

Bell Ob. or Fl. a tempo più presto p pizz arco mf

Bell più lento rit. p pizz.

accel arco p a tempo div. p accel rit.

Fl. Bells più f a tempo arco

a tempo div. accel rit.

Tempo I Bell accel a tempo accel a tempo

Ob. or Fl. più presto p pizz. a tempo arco rit.

Bell Clar.

Ob. or Fl. *meno mosso* arco *mf espress* Bell

p pizz Fl. *f a tempo pizz* Bell *p arco accel a tempo mf*

Clar. *poco rit* Ob. or Fl. *a tempo* *mf arco accel* Ob. or Fl.

Horn *poco rit.* *pizz* *mf*

meno mosso *mf arco con espress* Fl. *a tempo pizz*

Bell *wind accel a tempo accel a tempo arco accel a tempo*

Bell *poco rit.* *dim. ppizz pp* *p arco a tempo*

accel a tempo Ob. or Fl. *mf arco a tempo rit.*

Fl. Bells *p pizz* *mf arco a tempo*

piu lento (arco) *a tempo accel*

a tempo *div.* *p accel rit.* *meno Clar.*

mosso *p pizz.* *mf arco accel* *a tempo p pizz.*

accel *molto rit.* *mf* *fz* *p pizz* *f arco*

Presto mf arco *mf* *fz* *p pizz* *f arco*

poco rit. *fz* *fz*

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

2nd Violin

MAURICE BARON

Allegretto

grazioso e molto rubato

Belwin
Con. Ed.

36

accel a tempo accel a tempo accel a tempo

poco rit.

a tempo

a tempo rit.

più lento

accel a tempo accel rit.

arco

Tempo I

accel

a tempo

piu presto

a tempo

rit.

2 *pizz.*

meno mosso
arco

2nd Violin

a tempo
pizz.
p *accel* *a tempo* *accel* *mf*

a tempo *poco rit* *p* *accel* *a tempo* *Horn (or Trpt.)* *a tempo*
(arco) *fz*

pizz. *meno mosso*
arco *mf* *f*

a tempo *pizz.* *p* *accel* *a tempo* *accel* *a tempo* *arco*
mf pizz. *cresc.*

accel *a tempo* *f* *pizz. p* *pp* *accel*

a tempo *accel* *a tempo* *p* *mf arco* *pizz.*

rit. *più lento*
(arco) *f*

accel *a tempo* *accel* *rit.* *meno mosso* *2* *accel* *a tempo* *meno*
p *mf pizz.* *pp*

accel *molto rit.* *a tempo*
mf *mf* *fz*

arco *Presto* *poco rit.*
p *pizz.* *f* *f* *fz* *fz*

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

Viola

MAURICE BARON

Allegretto

Belwin
Con. Ed.

grazioso e molto rubato
accel

a tempo

accel

a tempo

accel

a tempo

36

p *cresc.* *arco*

f *p pizz.* *pp* *accel* *a tempo* *accel* *a tempo*

p *p* *mf* *arco* *accel* *a tempo* *accel* *a tempo*

p *mf* *arco* *a tempo rit.* *pizz.* *più lento* *mf arco*

p *accel* *a tempo* *accel*

rit. *pizz.* *più f*

accel *a tempo* *accel* *rit.* *Tempo I* *accel* *p*

a tempo *accel* *a tempo* *più presto* *a tempo rit.* *mf arco*

p pizz. *mf*

meno mosso *arco* *a tempo* *p pizz.* *f*

Viola

accel a tempo accel a tempo poco rit.

p mf p

accel a tempo 2nd Horn or Tromb. a tempo

mf pizz mf

(arco)

meno mosso a tempo pizz

arco f p

accel a tempo accel a tempo accel a tempo

p pizz cresc. arco f

poco rit. accel a tempo accel a tempo

p pizz pp

più presto a tempo rit. più lento

p mf pizz più f pizz

(arco)

accel a tempo accel rit.

p

meno mosso accel pizz a tempo pizz arco

p arco mf p

accel pizz molto rit. arco

mf mf fz p pizz f arco

Presto poco rit.

f fz fz

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

Cello

MAURICE BARON

Belwin
Con. Ed.

Allegretto

grazioso e molto rubato

accel

Bassoon

a tempo

arco

accel

a tempo

accel

36

p *pizz.* *cresc.* *Bassoon* *pizz.* *arco*

a tempo *poco rit.* *f* *pizz* *p* *pp* *accel* *a tempo* *accel*

a tempo *pp* *arco* *mf* *accel* *a tempo* *accel* *a tempo*

più presto *p* *mf* *rit.* *più lento* *mf*

accel *a tempo* *accel*

pizz *a tempo* *più f* *pizz.*

arco *accel* *rit.* *pizz.* *Tempo I* *arco*

più presto *mf*

p *pizz.* *mf*

meno mosso *arco* *mf* *a tempo* *f* *pizz*

accel a tempo mf accel a tempo p poco rit. accel mf

Musical staff 1: Cello part. Dynamics: mf, p, mf. Tempo markings: accel, a tempo, poco rit., accel.

Bassoon or Cl. poco rit. a tempo fz a tempo p(pizz) mf

Musical staff 2: Bassoon or Cl. part. Dynamics: p(pizz), mf. Tempo markings: a tempo, poco rit., fz, a tempo.

meno mosso a tempo p pizz. arco Bassoon (arco) p

Musical staff 3: Cello part. Dynamics: p, f, p pizz. Tempo markings: meno mosso, a tempo. Performance markings: arco, Bassoon (arco).

accel a tempo p pizz. cresc. (arco) Bassoon p pizz. arco accel a tempo f

Musical staff 4: Cello part. Dynamics: p, f. Tempo markings: a tempo, accel. Performance markings: pizz., cresc. (arco), arco, Bassoon.

poco rit. p pizz. pp arco accel a tempo

Musical staff 5: Cello part. Dynamics: p, pp. Tempo markings: poco rit., a tempo, accel. Performance marking: arco.

più presto a tempo più lento mf rit. più f pizz.

Musical staff 6: Cello part. Dynamics: mf, più f. Tempo markings: a tempo, più presto, più lento, rit. Performance marking: pizz.

arco

Musical staff 7: Cello part. Performance marking: arco.

rit. p pizz. meno mosso arco accel mf

Musical staff 8: Cello part. Dynamics: p, mf. Tempo markings: rit., meno mosso, accel. Performance marking: pizz., arco.

a tempo meno p accel molto rit. mf fz a tempo fz

Musical staff 9: Cello part. Dynamics: p, mf, fz. Tempo markings: a tempo, meno, accel, molto rit., a tempo.

p pizz. f arco Presto poco rit. fz fz

Musical staff 10: Cello part. Dynamics: p, f. Tempo markings: Presto, poco rit. Performance marking: pizz., arco.

FRIVOLETTE

ENTR' ACTE

Bass

MAURICE BARON

Allegretto

Belwin
Con. Ed.

grazioso e molto rubato

accel pizz. a tempo accel a tempo accel a tempo poco rit.

36

p cresc. arco f p pizz. pp

accel a tempo accel a tempo

(pizz. p) p mf div.

accel a tempo accel a tempo più presto a tempo rit.

più lento p mf rit.

mf p accel a tempo accel rit.

a tempo più f accel a tempo accel rit.

Tempo I p accel a tempo più presto mf

rit. pizz. mf arco meno mosso div.

a tempo pizz. accel a tempo accel a tempo poco rit.

mf a tempo poco rit. f

mf a tempo accel a tempo accel a tempo accel a tempo.

mf p pizz. cresc. f'arco

poco rit. p pizz. pp p accel a tempo accel a tempo

più presto a tempo rit. più lento accel a tempo

p mf p pizz. meno mosso accel a tempo meno

mf p accel rit. p pizz. mf p

accel molto rit. a tempo Presto poco rit.

mf p f'arco f f