

Sechs  
VARIATIONEN

für die Gitarre.

über das

beigefügte, allgemein beliebte Liedchen

Beglücke dich du.

VON  
JOS. ROTONDI D'ARAILLA

N<sup>o</sup> 348.

Wien bey Joseph Eder am Graben.

Pr. 20 kr.

## THEMA.



## Var: 1.



## Var: 2.



## Var: 3.



Var: 4.

Musical notation for Variation 4, measures 1-12. The piece is in 2/4 time, marked with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of three or four. There are several triplets indicated by a '3' over the notes. The first measure has a 2/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Var: 5.

Musical notation for Variation 5, measures 1-12. The piece is in 2/4 time, marked with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of three or four. There are several triplets indicated by a '3' over the notes. The first measure has a 2/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Var: 6.

Musical notation for Variation 6, measures 1-12. The piece is in 2/4 time, marked with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of three or four. There are several triplets indicated by a '3' over the notes. The first measure has a 2/4 time signature. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

4 Mus. pr. 2011, 7215

Stimme.

Gitarre.

Beglückt durch dich beglückt durch mich, find wir genug uns beyde, und ich und du und du und ich find uns genug zur

freude. du bist für mich ich bin für dich für uns find wir gebohren, drum haben wir ich dich du mich für immer uns erkoren.

2.

Joh liebe dich, so wie du mich  
Am Abend wie am Morgen,  
Noch war kein tag, da du und ich,  
Nicht theilten unsre Sorgen,  
Auch waren sie für dich und mich  
Getheilt leicht zu ertragen,  
Im Kummer ward mir Trost durch dich  
Joh weint' in deine Klagen.

4.

Leb lang für mich, ich leb für dich,  
Bis wir einst scheiden müssen  
Doch selbst auch dann soll dich und mich  
Dasselbe Grab umschließen.  
Und wenn Gott einst die Todten ruft,  
Sie lebend zu erhöhen,  
So wollen wir aus einer Gruft  
Vereinet auferstehen.

3.

Doch Freuden auch genossen wir  
Vereint in unfrem Leben  
Wie manchen tag sah ich mit dir  
Im Jubel niedersehweben.  
Drum Gottes Seegen über dich  
Du meines Lebens Freude,  
Gott schütze dich erhalte mich  
So segnet er uns beyde.

5.

Und dann o dann, dann wollen wir  
Vor Gott den Bund erneuen  
Und ewig ewig für und für,  
Uns unsere Liebe freuen.  
Ich ewig dein, du ewig mein  
Nichts wird uns dann mehr trennen,  
Gott welche Wonne soll dies seyn,  
Zu groß um sie zu nennen.