

2 MENDELSSOHN-BARTHOLDY.
1^e. Symphonie.

BASSO

Allegro di molto

7 ff
A 5
3 ff
p
B pp

crescendo poco a poco cres al f

Propriété de l'Editeur.

S.1857.

Berlin, chez Ad. Mt. Schlesinger.



BASSO

3

BASSO

sempre piu f cres ff

ff

f

4 p 3 p

pizz v.c.

pizz cres arco ff

ff

ff

ff

BASSO

D

crescendo *poco a poco* *cres* *al f*

sempre più f *cres*

S. 1857.

BASSO

5

ff

piu f *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *ff*

p *p*

cres *cres*

pizz *mf* *mf* *f* *cres* *ff*

H

BASSO.

Andante.

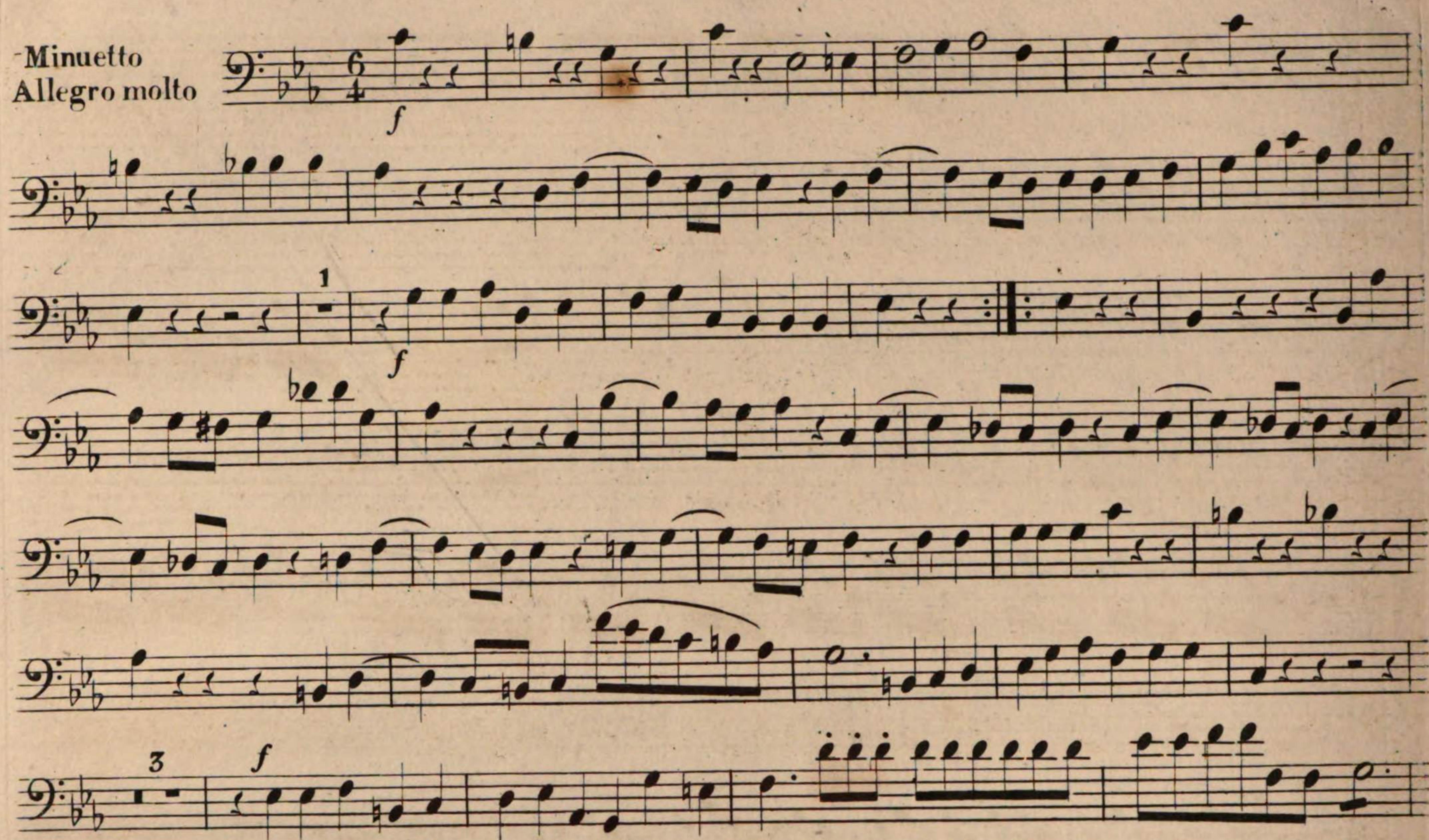
BASSO

7

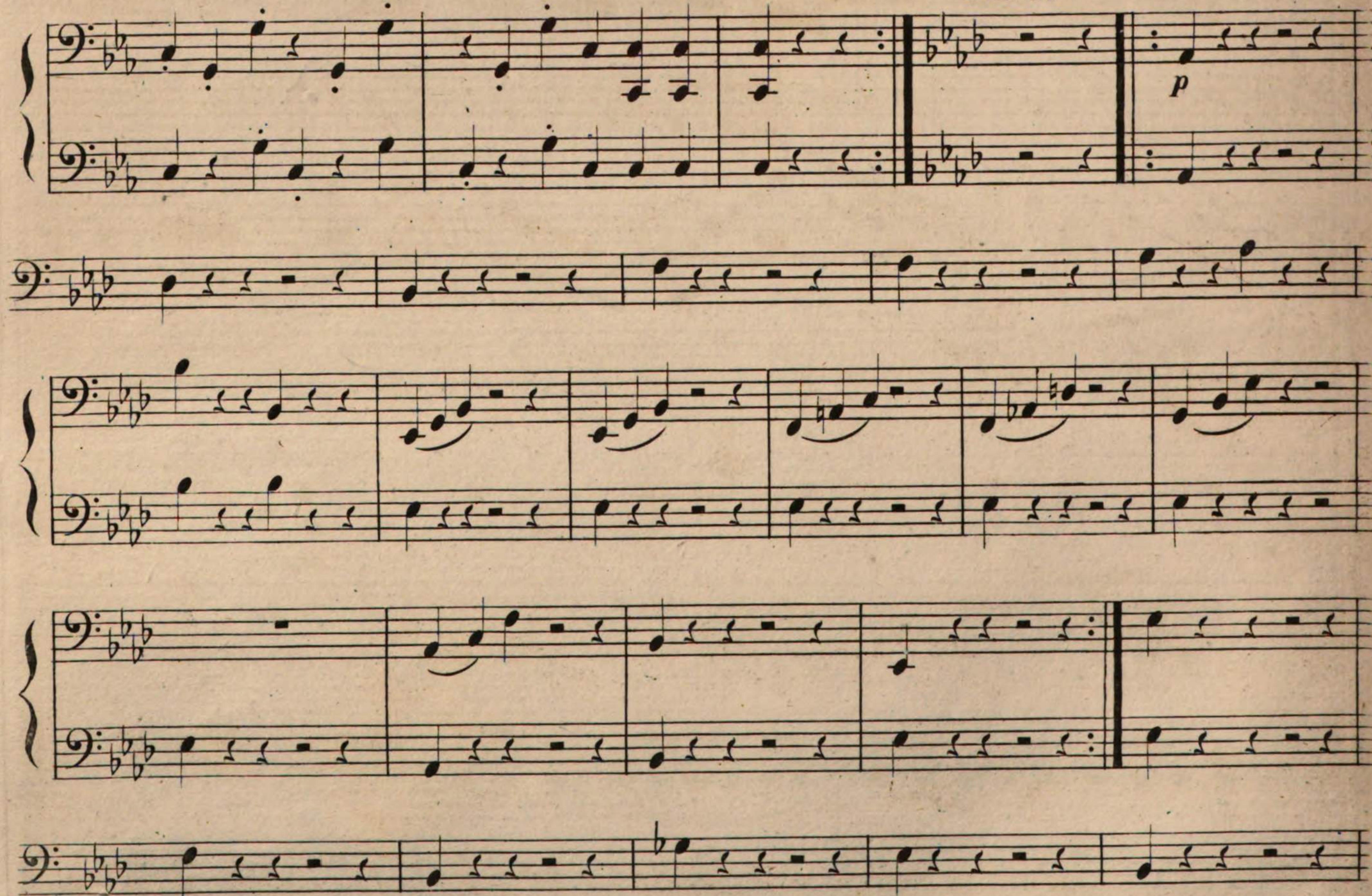
Handwritten musical score for two cellos in 2/4 time, B-flat major. The score consists of ten staves of music with various performance instructions like pizzicato, arco, and dynamic markings (pp, f). The manuscript includes labels E and F, and a 'dumin' instruction.

BASSO.

Minuetto
Allegro molto



TRIO.



BASSO

1^o 2^o

p pp

1 1

a due

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

p

8: 8: 8: 8:

arco p

cres f ff Miminetta D. C.

Senza replica

S. 1857.

BASSO.

Allegro con fuoco.

Measures 1-10:

- M1: **f**, **pizz**
- M2: **f**
- M3: **ff**
- M4: **ff**
- M5: **pizz**
- M6: **p**, **cres f**
- M7: **B arco**
- M8: **f**
- M9: **ff**
- M10: **f**

BASSO

11

BASSO

11

D

BASSO.

crescendo.

E 1 pizz
p

pp

C.A.

C.A.

f F

tr. F

BASSO.

13

BASSO.

13

ff

piu mosso

ff

ff

ff

ff

ff

S. 1857.

B S B
MÜNCHEN