

# Angeli di seta

poemetto per coro di voci infantili  
e piccola orchestra

Versi di Toni Coliùs

1 **Andante concitato** (♩ = 76 ca) *rit.* *a tempo*

Flauto *mf* *p*

Oboe *Solo* *mf cresc. e incalz.* *fp* *rit.* *a tempo* *p*

Clarinetto in Sib *mf cresc. e incalz.* *fp* *rit.* *a tempo* *p*

Fagotto *mf* *fp* *rit.* *a tempo* *p*

Tromba in Sib *mf* (con sordino) *fp* *rit.* *a tempo* *p* *f*

Coro *Andante concitato* (♩ = 76 ca) *a tempo*

1.) An- ge - li di se - ta tor -  
2.) An- ge - li di se - ta a -

Organo *pp cresc. e incalz.* *rit.* *a tempo* *p*

Violini I *pp* (alla punta dell'arco) *fp* *rit.* *a tempo* *p*

Violini II *pp* (alla punta dell'arco) *fp* *rit.* *a tempo* *p*

Viola *pp* (alla punta dell'arco) *fp* *rit.* *a tempo* *p*

Violoncello *pp* (alla punta dell'arco) *fp* *rit.* *a tempo* *p*

9

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). A marking "(togliere sordino)" is present above the piano part.

a far sen - ti - re gli ur - li scal - ma -  
 le mil - le can - ne del - l'or - ga - no e -  
 na - te, tor - na - te, tor - na - te come al - lo - ra  
 pri - te, a - pri - te in u - na fe - sta di co - lo - ri

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. Dynamics include *f* (forte).

Musical score for the third system, including piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clefs). Dynamics include *f* (forte).

Musical score for the fourth system, including piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clefs). Dynamics include *f* (forte).

16

*tr*  
*p*  
*p*  
*tr*  
*p*  
*p*  
*f*  
*p*  
*p*  
*(con sordino)*

na - ti le gri - da gio - io - se  
ter - no e ren - de - te dol ce il lo - ro

*p*  
*p*  
*mf*  
*p*

ur - li, le gri - da i gio - chi, i gio - chi, i gio - chi del - l'in -  
ter - no, e - ter - no ri - cor - do, e ri - da - te, ri - da - te bel - lez - za al - la

*pizz.*  
*mf*  
*pizz.*  
*mf*  
*pizz.*  
*mf*  
*p*



31

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*a piena voce*

*f*

An-ge-li di se - ta ap - pa - ri - te, col can - to del - le stel - le  
 An-ge-li di se - ta di - te di - te che il vec - chio

*mf* *f*

*pizz.*

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

38 *più lento*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*p* *più lento* *pp*

a co - pri - re il si - len - zio del - le pie - tre il de - ser - to dei cuo - ri  
 colbam - bi - no sul - le spal - le è an - co - ra in pie - di e pre - ga per vo - i

*più lento* *p* *pp*

*V (arco)* *pp*

*più lento* *p* *V (arco)* *V* *pp*

*più lento* *p* *V (arco)* *V* *pp*

*più lento* *p* *V (arco)* *V* *pp*

*più lento* *p* *V* *V* *pp*

45

*più lento ancora*

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

1.

*p* a tempo, cresc. e incalz

*p* a tempo, cresc. e incalz

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

*più lento ancora*

*p* a tempo, cresc. e incalz **f**

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

*p* a tempo, cresc. e incalz

*più lento ancora*

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

1.

il do - lo - re dei pa - e - si.  
il Di - o dei

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

*p*

*più lento ancora*

(alla punta dell'arco)

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

*più lento ancora*

(alla punta dell'arco)

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

*più lento ancora*

(alla punta dell'arco)

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

*più lento ancora*

(alla punta dell'arco)

*pp* (la 2<sup>a</sup> volta forte)

1.

*fp* a tempo, cresc. e incalz

*fp* a tempo, cresc. e incalz

*fp* a tempo, cresc. e incalz

*fp* a tempo, cresc. e incalz

52

Angeli di seta  
tornate come allora  
a far sentire gli urli scalmanati  
le grida gioiose  
i giochi dell'infanzia

Angeli di seta  
apparite col canto delle stelle  
a coprire il silenzio delle pietre  
il deserto dei cuori  
il dolore dei paesi

Angeli di seta  
aprite in una festa di colori  
le mille canne dell'organo eterno  
e rendete dolce il ricordo  
ridate bellezza alla vita

Angeli di seta  
dite che il vecchio  
col bambino sulle spalle  
è ancora in piedi  
e prega per voi il Dio dei giusti

giu sti.

**angeli di seta:**

*i bambini morti a causa del terremoto*

**mille canne dell'organo eterno:**

*le anime di tutti i morti la sera del 6 maggio 1976*

**il vecchio col bambino sulle spalle:**

*S. Cristoforo, come immagine del vecchio qualsiasi, buono, saggio, speranzoso nel domani.*

*In memoria dei bambini  
vittime del terremoto del 1976*

Esecuzione: Duomo di Gemona, 4 maggio 1991  
Esecutori: Cori "I fanciulli cantori di Tricesimo",  
"Pueri cantores del Duomo di Udine",  
Gruppo strumentale di S. Margherita.

Direttore: m.o Toni Colùs