

## Jesu Rex admirabilis I

G. P. da Palestrina  
(1524-1594)

Deutsche Textübertragung: Michael Stenov 2018

S1 {

Je - su, rex ad - mi - ra - bi - lis et tri - um - pha - tor no - bi -  
Je - sus, o Kö - nig wun - der - bar und ed - ler Sie - ger du für -

S2 {

Je - su, rex ad - mi - ra - bi - lis et tri - um - pha - tor no - bi -  
Je - sus, o Kö - nig wun - der - bar und ed - ler Sie - ger du für -

A {

Je - su, rex ad - mi - ra - bi - lis et tri - um - pha - tor no - bi -  
Je - sus, o Kö - nig wun - der - bar und ed - ler Sie - ger du für -

5

lis, dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis to -  
wahr, o un - aus-sprech-lich' Lieb-lich-keit, ganz

lis, dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis to - tus de - si - de -  
wahr, o un - aus-sprech-lich' Lieb-lich-keit, ganz un - ver-gess - lich'

10

tus de - si - de - ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.  
un - ver-gess - lich' Sü - ßig - keit, ganz un - ver-gess - lich' Sü - ßig - keit.

ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.  
Sü - ßig - keit, ganz un - ver-gess - lich' Sü - ßig - keit.

ra - bi - lis, to - tus de - si - de - ra - bi - lis.  
Sü - ßig - keit, ganz un - ver-gess - lich' Sü - ßig - keit.

1. Mein Gott, warum hast du mich ver - las - sen,  
 bleibst fern meinem Schreien, / den Worten mei - ner Kla - ge?  
 Mein Gott, / ich rufe bei Tag, / doch du gibst kei - ne Ant - wort;  
 ich rufe bei Nacht und finde doch kei - ne Ru - he.

mein Schreien, / den Worten mei - ner Kla - ge?  
 Mein Gott, / ich rufe bei Tag, / doch du gibst kei - ne Ant - wort;  
 ich rufe bei Nacht und finde doch kei - ne Ru - he.

mein Schreien, / den Worten mei - ner Kla - ge?  
 Mein Gott, / ich rufe bei Tag, / doch du gibst kei - ne Ant - wort;  
 ich rufe bei Nacht und finde doch kei - ne Ru - he.

mein Schreien, / den Worten mei - ner Kla - ge?  
 Mein Gott, / ich rufe bei Tag, / doch du gibst kei - ne Ant - wort;  
 ich rufe bei Nacht und finde doch kei - ne Ru - he.

7. Du — a - ber, Herr, / halte dich nicht fern! \_\_\_\_\_

Du, meine Stärke, / eile mir zu Hil - fe!

Denn du bist hei - lig,

du thronst über dem Lob - preis Is - ra - els.

# Jesu Rex admirabilis II

14

T1      Quan - do cor      no - strum vi - si - tas, tunc lu - cet      e - i ve - ri -  
 Wenn du be - suchst das Her - ze mein, dann leuch-tet      Wahr-heit ihm hin -

T2      Quan - do cor      no - strum vi - si - tas, tunc lu - cet      e - i ve - ri -  
 Wenn du be - suchst das Her - ze mein, dann leuch-tet      Wahr-heit ihm hin -

B      Quan - do cor      no - strum vi - si - tas, tunc lu - cet      e - i ve - ri -  
 Wenn du be - suchst das Her - ze mein, dann leuch-tet      Wahr-heit ihm hin -

18

tas,      mun - di      vi - les - cit      va - ni - tas, \_\_\_\_\_ et  
 ein,      es schwindt der Wel-ten      Nich-tig-keit, \_\_\_\_\_ er -

tas,      mun - di      vi - les - cit      va - ni - tas, et      in - tus fer - vet  
 ein,      es schwindt der Wel-ten      Nich-tig-keit, er - glüht der Lie - be

tas,      mun - di      vi - les - cit      va - ni - tas, et      in - tus fer - vet  
 ein,      es schwindt der Wel-ten      Nich-tig-keit, er - glüht der Lie - be

23

in - tus fer - - vet ca - ri - tas, et      in - tus fer - - vet ca - ri - tas.  
 glüht der Lie - - be Herr-lich-keit, er - glüht der Lie - - be Herr-lich - keit.

ca - ri - tas,      et      in - tus fer - - vet ca - ri - tas.  
 Herr-lich-keit,      er -      glüht der Lie - - be Herr-lich - keit.

ca - ri - tas,      et      in - tus fer - - vet ca      -      ri - tas.  
 Herr-lich-keit,      er -      glüht der Lie - - be Herr      -      lich-keit.

2. Vie - le Hun - de umlagern mich, / eine Rotte von Bösen um - kreist mich.

**p**

*mf*

Sie durchbohren mir Hände und Fü - ße.

**p**

Man\_\_ kann all meine Kno - chen zäh - len;

*mf*

sie gaften und wei - den sich an mir.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and has dynamic markings *mf* and *p*. The lyrics "8. Dir haben unsere Väter ver - traut," are written below the notes. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and features a sustained note with a fermata. The page is numbered 8 at the top left.

A continuation of the musical score. The top staff shows a sustained note followed by a series of eighth notes. The lyrics "sie haben vertraut, / und du hast sie ge - ret - tet." are written below. The bottom staff shows a sustained note with a fermata.

A continuation of the musical score. The top staff shows a sustained note followed by a series of eighth notes. The lyrics "Zu \_\_\_ dir riefen sie und wurden be - freit," are written below. The bottom staff shows a sustained note with a fermata.

A continuation of the musical score. The top staff shows a sustained note followed by a series of eighth notes. The lyrics "dir vertrauten sie und wurden nicht zu - schan - den." are written below. The bottom staff shows a sustained note with a fermata.

## Jesu Rex admirabilis III

Vierstimmiger Satz:  
Michael Stenov 2017

27

Je - su, dul - ce - do cor - di - um, fons vi - vus,  
Je - sus, des Gei - stes Le - bens - quell, dein Licht macht

Je - su, dul - ce - do cor - di - um, fons vi - vus,  
Je - sus, des Gei - stes Le - bens - quell, dein Licht macht

Je - su, dul - ce - do cor - di - um, fons vi - vus,  
Je - sus, des Gei - stes Le - bens - quell, dein Licht macht

8 Je - su, dul - ce - do cor - di - um, fons vi - vus,  
Je - sus, des Gei - stes Le - bens - quell, dein Licht macht

Je - su, dul - ce - do cor - di - um, fons vi - vus,  
Je - sus, des Gei - stes Le - bens - quell, dein Licht macht

30

lu - men men - ti - um, ex - ce - dens om - ne  
al - le Her - zen hell, du ü - ber - triffst die

lu - men men - ti - um, ex - ce - dens om - ne  
al - le Her - zen hell, du ü - ber - triffst die

lu - men men - ti - um, ex - ce - dens om - ne  
al - le Her - zen hell, du ü - ber - triffst die

8 lu - men men - ti - um, ex - ce - dens om - ne  
al - le Her - zen hell, du ü - ber - triffst die

lu - men men - ti - um, ex - ce - dens om - ne  
al - le Her - zen hell, du ü - ber - triffst die

34

gau - di - um et om - ne de - si -  
 Freu - den all und jed's Ver - lan - gen  
 gau - di - um et om - ne de - si - de - ri - um,  
 Freu - den all und jed's Ver - lan - gen ü - ber - all,  
 8 gau - di - um et om - ne de - si - de - ri - um,  
 Freu - den all und jed's Ver - lan - gen ü - ber - all,  
 gau - di - um et om - ne de - si - de - ri - um, et  
 Freu - den all und jed's Ver - lan - gen ü - ber - all,

37

de - ri - um, et om - ne de - si - de - ri - um.  
 ü - ber - all, und jed's Ver - lan - gen ü - ber - all.  
 et om - ne de - si - de - ri - um.  
 und jed's Ver - lan - gen ü - ber - all.  
 8 et om - ne de - si - de - ri - um.  
 und jed's Ver - lan - gen ü - ber - all.  
 om - ne de - si - de - ri - um.  
 jed's Ver - lan - gen ü - ber - all.

*mf*

3. Al - le, / die mich sehen, / ver - la - chen mich,

verziehen die Lip - pen, / schüt - teln den Kopf:

*p*

Er — wäl - ze die Last auf den Herrn, / der soll ihn be - frei - en.

*mf*

Der reiße ihn heraus, / wenn er an ihm Ge - fal - len — hat!

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains a dynamic marking "mf" and a measure ending with a double bar line. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal line continues with lyrics: "Ich will dei - nen Namen meinen Brüdern ver - kün - den," with a fermata over the last note.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains a measure ending with a double bar line. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal line continues with lyrics: "inmitten der Gemeinde dich prei - sen."

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It contains a dynamic marking "p" and a measure ending with a double bar line. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal line continues with lyrics: "Die \_\_\_ ihr den Herrn fürchtet, / preist ihn; / ihr alle vom Stamm Ja - kobs,rühmt \_\_\_\_\_ ihn;" with a fermata over the last note.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal line continues with lyrics: "erschauert alle vor ihm, / ihr Nachkom men Is - ra - els!" with a fermata over the last note.

## Jesu Rex admirabilis IV

Fünfstimmiger Satz:  
Michael Stenov 2017

40

Je - sum om - nes ag - no - sci - te, a - mo - rem  
Er - ken - net al - le Je - sus hier, ver - langt nach

Je - sum om - nes ag - no - sci - te, a - mo - rem  
Er - ken - net al - le Je - sus hier, ver - langt nach

Je - sum om - nes ag - no - sci - te, a - mo - rem  
Er - ken - net al - le Je - sus hier, ver - langt nach

Je - sum om - nes ag - no - sci - te, a - mo - rem  
Er - ken - net al - le Je - sus hier, ver - langt nach

43

e - ius po - sci - te;  
sei - ner Lie - be Zier, Je - sum ar - den - ter

e - ius po - sci - te;  
sei - ner Lie - be Zier, Je - sum ar - den - ter

e - ius po - sci - te;  
sei - ner Lie - be Zier, Je - sum ar - den - ter

e - ius po - sci - te;  
sei - ner Lie - be Zier, Je - sum ar - den - ter

e - ius po - sci - te;  
sei - ner Lie - be Zier, Je - sum ar - den - ter

47

quae - ri - te, quae - ren - do in - ar -  
wis - sen - haft, su - chend ent - brennt in

quae - ri - te, quae - ren - do in - ar - de - sci - te,  
wis - sen - haft, su - chend ent - brennt in Lei - den - schaft.

8 quae - ri - te, quae - ren - do in - ar - de - sci - te,  
wis - sen - haft, su - chend ent - brennt in Lei - den - schaft.

quae - ri - te, quae - ren - do in - ar - de - sci - te, quae -  
wis - sen - haft, su - chend ent - brennt in Lei - den - schaft, su -

50 quae - ri - te, quae - ren - do in - ar - de - sci - te, quae -  
wis - sen - haft, su - chend ent - brennt in Lei - den - schaft, su -

de - sci - te, quae - ren - do in - ar - de - sci - te.  
Lei - den - schaft, su - chend ent - brennt in Lei - den - schaft.

quae - ren - do in - ar - de - sci - te.  
su - chend ent - brennt in Lei - den - schaft.

8 quae - ren - do in - ar - de - sci - te.  
su - chend ent - brennt in Lei - den - schaft.

ren - do in - ar - de - sci - te.  
chend ent - brennt in Lei - den - schaft.

ren - do in - ar - de - sci - te.  
chend ent - brennt in Lei - den - schaft.

4. Ich bin hin - geschüttet wie Wasser, / gelöst haben sich all mei -ne Glie - der,

**p**

**mf**

mein Herz ist in meinem Leib wie Wachs zer - flos - sen.

Mei - ne Keh - le ist trocken wie eine Scherbe, / die Zunge klebt mir am Gau - men.

**mf**

du legst mich in den Staub des To - des.

10. Denn — er hat nicht ver - ach - tet,

nicht verabscheut das Elend des Ar - men.

Er ver - birgt sein Gesicht nicht vor ihm; —

er hat auf sein Schrei - en ge - hört.

# Jesu Rex admirabilis V

Sechsstimmiger Satz:  
Michael Stenov 2017

53

Ma Bleib - ne bei uns, - bis Herr, ver - cum lass uns - Do mi - ne nicht, et nos il - leuch - te

Ma Bleib - ne bei uns, - bis Herr, ver - cum lass uns - Do mi - ne nicht, et nos il - leuch - te

Ma Bleib - ne bei uns, - bis Herr, ver - cum lass uns - Do mi - ne nicht, et nos il - leuch - te

8 Ma Bleib - ne bei uns, - bis Herr, ver - cum lass uns - Do mi - ne nicht, et nos il - leuch - te

Ma Bleib - ne bei uns, - bis Herr, ver - cum lass uns - Do mi - ne nicht, et nos il - leuch - te

Ma Bleib - ne bei uns, - bis Herr, ver - cum lass uns - Do mi - ne nicht, et nos il - leuch - te

56

lu - stra lu - mi - ne, pul - sa men - tis ca -  
uns mit dei - nem Licht, ver - treib' des Gei - stes

lu - stra lu - mi - ne, pul - sa men - tis ca -  
uns mit dei - nem Licht, ver - treib' des Gei - stes

lu - stra lu - mi - ne, pul - sa men - tis ca -  
uns mit dei - nem Licht, ver - treib' des Gei - stes

8 lu - stra lu - mi - ne, pul - sa men - tis ca -  
uns mit dei - nem Licht, ver - treib' des Gei - stes

lu - stra lu - mi - ne, pul - sa men - tis ca -  
uns mit dei - nem Licht, ver - treib' des Gei - stes

lu - stra lu - mi - ne, pul - sa men - tis ca -  
uns mit dei - nem Licht, ver - treib' des Gei - stes

60

8

li - gi - ne,  
Dun - kel - heit

dul er - ce - di - ne,  
füll die Welt,

li - gi - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne,  
Dun - kel - heit er - füll die Welt mit Hel - lig - keit,

mun - er -

li - gi - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne,  
Dun - kel - heit er - füll die Welt mit Hel - lig - keit,

8 li - gi - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne,  
Dun - kel - heit er - füll die Welt mit Hel - lig - keit,

li - gi - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne,  
Dun - kel - heit er - füll die Welt mit Hel - lig - keit,

li - gi - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne,  
Dun - kel - heit er - füll die Welt mit Hel - lig - keit,

li - gi - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne,  
Dun - kel - heit er - füll die Welt mit Hel - lig - keit,

li - gi - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne,  
Dun - kel - heit er - füll die Welt mit Hel - lig - keit,

li - gi - ne, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne,  
Dun - kel - heit er - füll die Welt mit Hel - lig - keit,

63

mun er - dum re - ple dul - ce - di - ne.  
füll die Welt er - füll die Welt mit Hel - lig - keit.

dum re - ple, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne.  
füll die Welt er - füll die Welt mit Hel - lig - keit.

dum re - ple, mun - dum re - ple dul - ce - di - ne.  
füll die Welt er - füll die Welt mit Hel - lig - keit.

8 mun er - dum re - ple dul - ce - di - ne.  
füll die Welt er - füll die Welt mit Hel - lig - keit.

dum re - ple dul - ce - di - ne.  
füll die Welt mit Hel - lig - keit.

dum re - ple dul - ce - di - ne.  
füll die Welt mit Hel - lig - keit.

5. Ich a - ber bin ein Wurm und  
kein Mensch,

der Leute Spott, / vom Volk  
ver - ach - tet.

Sie ver - tei - len unter sich mei - ne Klei - der  
und werfen das Los

um mein Ge - wand.

11. Dei - ne Treu - e preise ich in großer Ge - mein - de,

ich erfülle mein Gelübde vor denen, / die Gott fürch - ten.

Die Ar - men sollen essen und sich sättigen; / den Herrn sollen preisen, / die ihn su - chen.

Aufleben soll euer Herz für im - mer.

# Jesu Rex admirabilis VI

Sechsstimmiger Satz:  
Michael Stenov 2017

53

Te Herr, no - stra, Je - su, vox in - so - net, no - stri te  
Herr, uns - re Stimm ruft nig - lich, ge - hor - sam

Te Herr, no - stra, Je - su, vox in - so - net, no - stri te  
Herr, uns - re Stimm ruft nig - lich, ge - hor - sam

Te Herr, no - stra, Je - su, vox in - so - net, no - stri te  
Herr, uns - re Stimm ruft nig - lich, ge - hor - sam

8 Te Herr, no - stra, Je - su, vox in - so - net, no - stri te  
Herr, uns - re Stimm ruft nig - lich, ge - hor - sam

Te Herr, no - stra, Je - su, vox in - so - net, no - stri te  
Herr, uns - re Stimm ruft nig - lich, ge - hor - sam

Te Herr, no - stra, Je - su, vox in - so - net, no - stri te  
Herr, uns - re Stimm ruft nig - lich, ge - hor - sam

56

mo - res ex - pri - mant; te cor da no - stra  
ah - men nach wir dich; dich lie - ben wir mit

mo - res ex - pri - mant; te cor da no - stra  
ah - men nach wir dich; dich lie - ben wir mit

mo - res ex - pri - mant; te cor da no - stra  
ah - men nach wir dich; dich lie - ben wir mit

8 mo - res ex - pri - mant; te cor da no - stra  
ah - men nach wir dich; dich lie - ben wir mit

mo - res ex - pri - mant; te cor da no - stra  
ah - men nach wir dich; dich lie - ben wir mit

mo - res ex - pri - mant; te cor da no - stra  
ah - men nach wir dich; dich lie - ben wir mit

60

di - li - gant per - pe - tu - um,  
Herz - lich - keit in E - wig - keit,

di - li - gant et nunc, et in per - pe - tu - um, per -  
Herz - lich - keit von nun an bis in E - wig - keit, in

di - li - gant et nunc, et in per - pe - tu - um, per -  
Herz - lich - keit von nun an bis in E - wig - keit, in

di - li - gant et nunc, et in per - pe - tu - um, per -  
Herz - lich - keit von nun an bis in E - wig - keit, in

8 di - li - gant et nunc, et in per - pe - tu - um, et  
Herz - lich - keit von nun an bis in E - wig - keit, von

di - li - gant et nunc, et in per - pe - tu - um, et  
Herz - lich - keit von nun an bis in E - wig - keit, von

63 et nunc, et in per - pe - tu - um.  
von nun an bis in E - wig - keit.

pe - tu - um, et nunc, et in per - pe - tu - um.  
E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit.

pe - tu - um, et nunc, et in per - pe - tu - um.  
E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit.

8 et nunc, et in per - pe - tu - um.  
von nun an bis in E - wig - keit.

nunc, et in per - pe - tu - um.  
nun an bis in E - wig - keit.

nunc, et in per - pe - tu - um.  
nun an bis in E - wig - keit.

nunc, et in per - pe - tu - um.  
nun an bis in E - wig - keit.

6. Ent - reiß mein Leben  
 dem Schwert,  
**p**

mein einziges Gut aus der Gewalt  
 der Hei - den!  
**p**

Ret - te mich vor dem Rachen  
 des Lö - wen,  
**mf**

vor den Hörnern der Büffel rette  
 mich Ar - men!  
**mf**  
**da capo!**