

Poco Adagio,

Aria in F.

Handwritten musical score for orchestra, featuring the following parts:

- Due Corni (E-flat major)
- Oboe 1^{ma} (Allegro)
- Oboe 2^{da}
- Violino 1^{mo}
- Violino 2^{do}
- Viola
- Basso
- Violoncello et Contrabasso

The score is written on multiple staves with various musical notations, including clefs, time signatures, and dynamic markings.

Landesbibliothek
Schwerin
5729d

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with complex notation including notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The notation is dense and includes various rhythmic values and accidentals. There are some handwritten annotations in the right margin, including 'Gruber' and 'Pisces'.

fingen, nicht die Bestimmung der Natur, aus der Zimmer der Natur, wie ich
 gebend, meine Tage nicht leben, so kann hell sein die Natur, wie in
 Händen, wie sie ausgeblüht am Tag, die die Natur ganz zu erkennen, als ich

wehlt sich im Hallenraum ein, wir wehlt sich im Hallenraum ein
 Lärmes Bombensturm und Lärm, wir Lärmes Bombensturm und Lärm

Und alle Augen für dich, sind mir alle Augen für dich,

beim nach zweijähr
 verfahren, sind
 finden ist, alles anzu
 "misch, Fine.

ad
 fine

Fine