

LOVE'S ENCHANTMENT

Piano acc.

Intermezzo D'Amour

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Concert Ed.

Moderato

Con moto
Violin

22

mf Cls Bassoon

p

add Ob.

① a tempo

add Ob.

rit. *p* Cl. Solo *Violin*

① *rit.* *p* a tempo *Cello*

mf

mf

FL. Ob. *dolce* *Violin*

p dolce *Horns* *Cello*

cresc. *poco accel* *molto rall.*

cresc. *poco accel* *String pizz* *molto rall.*

② *a tempo* *cresc* *sempre*

② *Cello Horn* *cresc.* *sempre*

cresc *rit.* *f* *Piu lento* *rit.*

cresc. *rit.* *f* *Piu lento* *rit.*

Cantabile
p

Cantabile
p dolce

③ *Fl. Ob (or Cl.)*

③ *Violin*
p *Horns*

Strings
pp *p poco agitato* *cresc.*

pp *p poco agitato* *cresc.*

f allarg molto *dim.* *a tempo* *p*

f allarg molto *dim.* *p Cello*

Tempo I.

mf *p* *p* *Violin*

add Ob.

a tempo *rit.* *mf* *cresc.*

rit. *mf* *Cello Horn*

Più lento *pizz.* *L.H.*

sempre cresc. *rit.* *f* *p* *rit.*

Più lento *sempre cresc.* *rit.* *f* *p* *rit.*

LOVE'S ENCHANTMENT

1st Violin

Intermezzo D' Amour

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin Con. Ed. **Moderato** *Con moto*

mf *p*

rit. ① *a tempo* *Clar. Solo*

mf *p dolce* *Fl.*

cresc. ② *a tempo* *poco accel.*

molto rall. *cresc.* *sempre cresc.*

rit. *f* *Più lento* *cantabile* *p dolce*

③ *mp Fl. Ob. (or Cl.)*

poco agitato *pp* *cresc.* *f allarg. molto*

a tempo *dim.* *p*

④ *Tempo I* *mf* *p*

rit. *a tempo*

Più lento *pizz* *rit.*

cresc. *sempre cresc.* *rit.*

LOVE'S ENCHANTMENT

2nd Violin

Intermezzo D'Amour

IRENE VARLEY
arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed. Moderato

Con moto

22 *mf* *p* *a tempo* *rit.* *f* *p dolce* *pizz.* *cresc.* *poco accel* *arco* *mf* *rit.* *cresc.* *Più lento* *rit.* *sempre cresc.* *cantabile* *p* *mp* *poco agitato* *cresc.* *f allarg molto* *a tempo* *dim.* *p* *mf* *Tempo I* *p* *rit.* *mf* *pizz* *Più Lento* *cresc.* *sempre cresc.* *rit.* *f* *rit.*

LOVE'S ENCHANTMENT

Viola

Intermezzo D'Amour

IRENE VARLEY

Belwin
Con. Ed.

Moderato

arr. by Sol P. Lery

Con moto

22 

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D'Amour

Cello

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

Moderato

Con moto

22

p

Viola ①

rit. p

f

p dolce

cresc.

pizz.

poco accel

arco ② *a tempo*

cresc.

sempre cresc.

molto rall

rit.

f

p

Più lento

rit.

mp

cantabile

③

mp

pp

poco agitato

cresc.

f

molto allarg

dim.

a tempo

p

f

p

④ *Tempo I*

Viola

a tempo

rit.

Più lento

pizz.

cresc.

rit.

cresc.

sempre cresc.

p

rit.

LOVE'S ENCHANTMENT

Bass

Intermezzo D'Amour

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

Moderato

Cello

Con moto



LOVE'S ENCHANTMENT

Flute

Intermezzo D'Amour

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

Moderato
Ob.

Con moto

Ob.

mf

rit. a tempo

Ob.

mf

Solo

p dolce

cresc.

poco accel

molto rall.

mf

cresc.

Più lento

Ob.

sempre cresc.

rit.

f

Cantabile

Ob.

p

2

3 Solo

mp

poco agitato

p

cresc.

f allarg molto

a tempo

2

4 Tempo I

3

dim.

p

Ob.

p

1 1 1

rit. a tempo

mf

cresc.

Più lento

1

sempre cresc.

rit.

f

rit.

p

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D'Amour

Oboe

IRENE VARLEY
arr. by Sol P. Levy

*Belwin
Con. Ed.*

Moderato

Con moto

22

Between
Con. Ed.

22 *f* *p* *3*

rit. *a tempo* *p*

f *SOLI* *dolce* *2* *cresc.*

poco accel *molto rall.* *mf* *2* *a tempo*

cresc. *sempre cresc.* *rit.* *f* *1* *Più lento* *p rit.*

cantabile *2* *p*

3 *Solo* *mp* *2* *poco agitato* *p*

f allarg molto *dim.* *a tempo* *p*

1 *Tempo I* *3* *4* *f* *p*

1 *1* *a tempo* *rit.* *mf*

rit. *1* *cresc.* *sempre cresc.* *f* *Più lento* *p*

LOVE'S ENCHANTMENT

1st Clarinet in B $\flat$

Intermezzo D'Amour

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

Moderato

22

f *Con moto* *p* *rit.* ① Solo *p* *f*

Ob. *Cello* *cresc.* *p dolce* *poco accel.* *molto rall.* ② *mf* *cresc.* *sempre cresc.* *rit.* *f* *Più lento* *p*

Cantabile *p dolce* *Cello rit.* ③ *Ob.* *2^d Violin* *pp* *p poco agitato* *a tempo* *cresc.* *f allarg. molto* *dim.* *p* ④ *Tempo I* *2* *f* *p* *rit.* *a tempo* *cresc.* *mf* *Più lento* *rit.* *f* *p* *2^d Violin p*

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D'Amour

2nd Clarinet in B $\flat$

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

Moderato

Con moto

22 *f* *p* *rit.* ① 4 *poco accel.* *molto rall.* ② *f* *cresc.* *sempre cresc.* *Più lento* *Cantabile* *rit.* *f* *p* *rit.* *p* ③ *4* *poco agitato* *p* *cresc.* *f* *allarg molto* *dim.* *a tempo* ④ *Tempo I* *p* *p* *rit.* *a tempo* *mf* *cresc.* *sempre* *Più lento* *rit.* *f* *p* *rit.* *p*

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D'Amour

Bassoon

IRENE VARLEY
arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

Moderato

Con moto

22

mf

p

① 1

rit. *a tempo* *p*

f *cresc.* *poco accel*

②

molto rall. *f* *cresc.* *sempre cresc.* *rit.* *f*

Più lento

Cantabile

p *rit.* *p dolce* *poco agitato*

③

mp *pp* *p*

cresc. *f* *allarg molto dim.* *p* *a tempo* 1

④ Tempo I

p *p* *rit.* *f* *Più lento* *p* *rit.* *p*

cresc. *sempre cresc.* *rit.* *f*

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D'Amour

Horns in F

IRENE VARLEY
arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

Moderato

Con moto

1

22

mf

p

1 *a tempo*

4

rit.

mf

2

cresc.

poco accel

p

1 2

molto rall.

sempre cresc.

Più lento

rit.

cantabile

1st

f

p

3

3

mp

pp

p

cresc.

allarg molto

a tempo

2

4

Tempo I

dim.

p

f

p

a tempo

rit.

f

Più lento

rit.

cresc.

sempre

f

p

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D'Amour

1st Trumpet in B $\flat$

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

Moderato

Con moto

22 *2nd Clar.* *Horn* *Horn*

① *a tempo* *Horn*

2 *Oboe* *1* ② *cresc.* *poco accel* *molto rall.* *cresc.*

Più lento *Horn* *cantabile*

3 ③ *Horn* *poco agitato* *cresc.*

Horn *f allary molto dim.* *p*

④ *Tempo I* *Horn* *a tempo*

Più lento *Horn* *cresc.* *sempre cresc.* *rit.* *pp* *rit.*

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D Amour

2nd Trumpet in B $\flat$

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

The musical score for the 2nd Trumpet in B $\flat$ consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). It includes markings for 'Moderato', 'Con moto', and 'a tempo', with first and second endings. Dynamics include 'rit.', 'p', and 'cresc.'. The second system continues with 'a tempo', 'poco accel', 'rall.', 'cresc.', 'sempre cresc.', 'rit.', 'f', 'Più lento', and 'Cantabile'. The third system features 'Horn', 'poco agitato', 'a tempo', and 'allarg molto'. The fourth system includes 'Tempo I', 'a tempo', 'Più lento', and 'sempre cresc.'. The score is marked with various dynamics such as 'p', 'pp', 'f', and 'cresc.', and includes first and second endings throughout.

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D'Amour

Trombone

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Levy

Belwin
Con. Ed.

22 *Cello* *Horn* *Con moto* *Cello* *Horn*

① 1 *Cello* *Horn*

mf *Bassoon* 2 *cresc.* *poco accel* *rall.* ② *Horn*

cresc. *sempre cresc.* *rit.* *f* *pp* *Più lento* *Horn*

Cantabile *Bassoon* *Cello* ③

poco agitato *Horn* *cresc.* *f* *allarg molto* 2

④ *Tempo I* *Cello* *Horn*

mf *cresc.* *sempre cresc.* *rit.* *f* *pp* *Più lento* *Horn*

LOVE'S ENCHANTMENT

Intermezzo D Amour

Tympani B $\flat$ -E $\flat$

IRENE VARLEY

arr. by Sol P. Leoy

Belwin
Con. Ed.

Moderato

Con moto

① a tempo

Tygl.



BELWIN, Inc. N.Y.