

# Dialeto triestin

versi di Raimondo Cornet musica di Claudio Macchi

## Andante spensierato

4

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Se pen-so\_o-pur se par-lo co la gente mi do-pro'l tri - e - stin el mio dia - le-to per mi fra  
Se pen-so\_o-pur se par-lo co la gente mi do-pro'l tri - e - stin el mioel miodia - le-to per mi fra  
Se pen-so\_o-pur se par-lo co la gente mi do-pro'l tri - e - stin el mio dia - le-to si per mi fra  
Se pen-so\_o-pur se par-lo co la gente gen-te mi dopro'l tri - e - stin el mio dia - le-to per mi fra

6

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

tu - ti quanti be-ne-de - to dia - le - to nel mio cor sempre pre - sen - te i lo par-la - va unpo - co  
tu - ti quanti be-ne-de - to dia - le - to nel mio cor sem-pre pre - sen - te pre - sen - te i lo par-la - va unpo - co  
tu - ti quanti be-ne-de - to dia - le - to nel mio cor — sempre pre - sen - te pre - sen - te i lo par-la - va unpo - co  
tu - ti quanti be-ne-de - to dia - le - to dia - le - to nel mio cor sempre pre - sen - te i lo par-la - va unpo - co

11

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

di - fe - ren - te za due se - co - li fa so - nan-te\_e sce - to e lo par - le - mo an - co - ra con a - fe - to  
di - fe - ren - te za due se - co - li fa so - nan-te\_e sce - to e lo par - le - mo an - co - ra con a - fe - to  
co di - fe - ren - te za due se - co - li fa so - nan-te\_e sce - to e lo par - le - mo an - co - ra con a - fe - to  
di - fe - ren - te za due se - co - li fa so - nan-te\_e sce - to e lo par - le - mo an - co - ra con a - fe - to

16

lo col - ti - ve-mo ne la nos-tra men-te dia - le - to tri - e - stin e - ter-na fia - ma che ne gà messo\_insen  
 lo col - ti - ve-mo ne la nos-tra men-te dia - le - to tri - e - stin e - ter-na fia - ma che ne gà messo\_insen  
 lo col - ti - ve-mo ne la nos-tra men-te dia - le - to tri - e - stin e - ter-na fia - ma che ne gà messo\_insen  
 lo col - ti - ve-mo ne la nos-tra men-te dia - le - to tri - e - stin e - ter-na fia - ma che ne gà messo\_insen  
 lo col - ti - ve-mo ne la nos-tra men-te si dia - le - to tri - e - stin e - ter-na fia - ma che ne gà messo\_insen

21

la nos-tra ma-ma a son de ba - si ne la pri-ma\_età dia - le - to tri - e - stin che noi do - ma - ni  
 sen la nos-tra ma-ma a son de ba - si ne la pri-ma\_età dia - le - to tri - e - stin che noi do - ma - ni  
 la nos-tra ma - ma a son de ba-si ne la pri-ma\_età pri-ma\_età dia - le - to tri - e - stin che noi do - ma - ni  
 la nos-tra ma-ma a son de ba - si ne la pri-ma\_età dia - le - to tri - e - stin che noi do - ma - ni  
 la nos-tra ma-ma a son de ba - si ne la pri-ma\_età dia - le - to tri - e - stin che noi do - ma - ni

26

in 'sta ve - cia Tri - e - ste dei-ta-lia-ni ghe\_in se gna-re-mo afioi che ve-gna - rà.  
 in 'sta ve - cia Tri - e - ste dei-ta-lia-ni ghe\_in se gna-re-mo afioi che ve-gna - rà. che - ve - gna - rà.  
 in 'sta ve - cia Tri - e - ste dei-ta-lia-ni ghe\_in se gna-re-mo afioi che ve-gna - rà. fioi che vegna - rà.  
 in 'sta ve - cia Tri - e - ste dei-ta-lia-ni ghe\_in se gna-re-mo afioi che ve-gna - rà.