
Georg Philipp
Telemann

(1681 - 1767)

Halt, was du hast

For 2xCATB

A project by



for

La Compagnie des Humbles

Typesetted using LilyPond by Rémy Claverie (remy.claverie.AT.orange.fr). This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

This score has been transcribed from the facsimile of the Staatsbibliothek zu Berlin (Am.B.326) and corrected by members of AUBE MUSIQUE ANCIENNE (Xavier Claverie-Rospide, Pascal Cotte and Yvette Deneux) .

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

Halt, was du hast

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

Coro I

Coro II

Canto

Alto

Tenore

Basso

Halt, halt, halt, halt, halt,

Halt, halt, halt, halt, halt halt,

Halt, halt, halt, halt, halt halt,

Halt, halt, halt, halt, halt halt,

Halt, halt, halt,

Halt, halt, halt,

Halt, halt, halt,

Halt, halt, halt,

10

C. I

A. I

T. I

B. I

C. II

A. II

T. II

B. II

was du hast, halt, was du hast, halt, halt,

halt, was du hast, halt, halt, was du hast, halt,

halt, was du hast, halt, halt, was du hast, halt,

halt, was du hast, halt, halt, was du hast, halt,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,

halt, halt, was du hast, halt, was du hast,

20

C. I. was du hast, daß

A. I. was du hast, daß

T. I. halt, was du hast, daß

B. I. was du hast, daß

C. II. halt, was du hast,

A. II. halt, halt, was du hast,

T. II. halt, halt, was du hast,

B. II. halt, halt, was du hast,

29

C. I. niemand, daß niemand deine Kro - - - ne neh-me. Halt,

A. I. niemand, daß niemand deine Kro - - - ne neh-me. Halt,

T. I. niemand, daß niemand deine Kro - - - ne neh-me. Halt, halt,

B. I. niemand, daß niemand deine Kro - - - ne neh-me. Halt,

C. II. daß niemand deine Kro - - ne, deine Kro-ne neh-me.

A. II. daß niemand deine Kro - - ne, deine Kro-ne neh-me.

T. II. daß niemand deine Kro-ne, deine Kro - - ne neh-me.

B. II. daß niemand deine Kro - - - ne neh-me.

¹D in the original score. Modified to be consistent with bar 27.

37

C. I.
 A. I.
 T. I.
 B. I.
 C. II.
 A. II.
 T. II.
 B. II.

46

C. I.
 A. I.
 T. I.
 B. I.
 C. II.
 A. II.
 T. II.
 B. II.

55

C. I
niemand deine Krone, deine Kro - - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß

A. I
niemand deine Krone, deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß

T. I
niemand deine Krone, deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine

B. I
niemand deine Krone, deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß

C. II
daß niemand deine Kro-ne, deine Kro-ne, daß

A. II
daß niemand deine Kro-ne, daß

T. II
daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine

B. II
daß niemand deine Kro-ne, daß

63

C. I
niemand deine Kro - - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine

A. I
niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine

T. I
Kro-ne deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine Kro-ne, deine

B. I
niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine

C. II
niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, deine Kro-ne, daß niemand deine

A. II
niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine

T. II
Kro-ne, deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine Kro-ne, deine

B. II
niemand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro-ne, daß niemand deine

71

C. I. Kro - - ne neh - me. Halt, halt, was du hast, daß niemand deine

A. I. Kro - - ne neh - me. Halt, halt was du hast, daß

T. I. Kro - - ne neh - me. Halt, halt was du hast,

B. I. Kro - - ne neh - me. Halt, halt, was du hast,

C. II. Kro - - ne neh - me. Halt, was du hast,

A. II. Kro - - ne neh - me. Halt, halt, was du hast,

T. II. Kro - - ne neh - me. Halt, halt, was du hast,

B. II. Kro - - ne neh - me. Halt, halt, was du hast,

80

C. I. Kro - - ne neh - me, daß niemand deine Kro - - ne neh - me, daß

A. I. niemand deine Kro - - ne neh - me, daß niemand deine Kro - - ne neh - me,

T. I. daß niemand deine Kro - - ne nehme, deine Krone neh - me,

B. I. daß niemand deine Kro - - - - ne neh - me,

C. II. daß niemand deine Kro - - ne neh-me, daß niemand deine Kro - - ne neh - me,

A. II. daß niemand deine Kro - - ne neh-me, daß niemand deine Kro - - ne neh - me,

T. II. daß niemand deine Kro - - ne neh-me, deine Kro - - ne neh - me,

B. II. daß niemand deine Kro - - - - ne neh - me,

88

C. I
nie-mand deine Kro - - - ne neh - me, daß niemand deine Kro -

A. I
daß nie-mand deine Kro - ne neh - me, daß niemand deine Kro -

T. I
daß nie-mand deine Kro - ne neh-me, deine

B. I
daß nie-mand deine Kro - - -

C. II
daß nie-mand deine Kro - ne neh-me, daß niemand deine Kro - ne

A. II
daß nie-mand deine Kro - ne neh-me, daß niemand deine Kro -

T. II
daß nie-mand deine Kro - ne neh-me, deine Kro - ne

B. II
daß nie-mand deine Kro - - -

95

C. I
ne neh - me. Wer überwin - det, wer überwin - det,

A. I
ne neh - me. Wer überwin - det, wer überwin - det,

T. I
Krone neh - me. Wer überwin - det, wer überwin - det,

B. I
ne neh - me.

C. II
neh - me. Wer überwin - det, wer über - win -

A. II
ne neh - me. Wer überwin - det, wer über - win -

T. II
neh - me. Wer überwin - det, wer über - win -

B. II
ne neh - me.

101

C. I. der soll mit weißen Kleidern an-getan wer - den, wer über-

A. I. der soll mit weißen Kleidern an-getan wer-den, wer über-

T. I. der soll mit weißen Kleidern an-getan wer-den, wer über-

B. I.

C. II. - det der soll mit weißen Kleidern an-getan wer - den,

A. II. - det der soll mit weißen Kleidern ange-tan wer den,

T. II. - det der soll mit weißen Kleidern an-getan werden,

B. II.

107

C. I. win - - det der soll mit weißen Kleidern an-getan wer - den, und ich werde sei - nen

A. I. win - - det der soll mit weißen Kleidern ange-tan wer - den, und ich werde sei-nen

T. I. win - - det der soll mit weißen Kleidern ange-tan wer - den, und ich werde sei - nen Na - men, ich

B. I. und ich werde sei - nen Na - men, ich

C. II. der soll mit weißen Kleidern an-getan wer-den, und ich werde sei-nen

A. II. der soll mit weißen Kleidern ange-tan wer-den, und ich

T. II. der soll mit weißen Kleidern ange-tan wer - den, und ich werde sei-nen Na - men, ich

B. II. und ich werde sei - nen Na - men, ich

112

C. I Na - men, ich wer-de sei - nen Na-men, sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Le -

A. I Na - men, ich wer-de sei-nen Na-men, sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Le -

T. I wer-de sei-nen Na - men, ich wer-de sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Le -

B. I wer-de sei - nen Na - men, ich wer-de sei - nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Le -

C. II Na - men, ich wer-de sei-nen Na-men, sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Le -

A. II wer-de sei - nen Na - men, ich wer-de sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Le -

T. II wer-de sei-nen Na - men, ich wer-de sei-nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Le -

B. II wer-de sei - nen Na - men, ich wer-de sei - nen Na-men nicht aus-til-gen aus dem Buch des Le -

116

C. I bens, und ich wer-de sei-nen Na-men, und ich wer-de sei-nen Na-men, sei-nen Na-men nicht

A. I bens, und ich wer-de sei-nen Na-men, und ich wer-de sei-nen Na-men, sei-nen Na-men nicht

T. I bens, und ich wer-de sei-nen Na-men, und ich wer-de sei-nen Na-men, sei-nen Na-men nicht

B. I bens, und ich wer-de sei-nen Na-men, und ich wer-de sei-nen Na-men, sei-nen Na-men nicht

C. II bens, und ich wer-de sei-nen Na-men, und ich wer-de sei-nen Na-men nicht

A. II bens, und ich wer-de sei-nen Na-men, und ich wer-de sei-nen Na-men nicht

T. II bens, und ich wer-de sei-nen Na-men, und ich wer-de sei-nen Na-men nicht

B. II bens, und ich wer-de sei-nen Na-men und ich wer-de sei-nen Na-men nicht

120

C. I. aus-til-gen aus dem Buch des Le - bens. %
 A. I. aus-til-gen aus dem Buch des Le - - bens. Halt, halt, halt, halt,
 T. I. aus-til-gen aus dem Buch des Le - bens. Halt, halt, halt, halt, halt,
 B. I. aus-til-gen aus dem Buch des Le - bens. Halt, halt, halt, halt,
 C. II. aus-til-gen aus dem Buch des Le - bens. %
 A. II. aus-til-gen aus dem Buch des Le - bens. Halt, halt, halt,
 T. II. aus-til-gen aus dem Buch des Le - bens. Halt, halt, halt,
 B. II. aus-til-gen aus dem Buch des Le - bens. Halt, halt, halt,

127

C. I.
 A. I. halt, was du hast,
 T. I. was du hast,
 B. I. halt, was du hast,
 C. II.
 A. II. halt, halt, was du hast, daß nie-mand dei-ne Kro - ne neh -
 T. II. halt, halt, was du hast, daß nie-mand dei-ne Kro - - - ne
 B. II. halt, halt, was du hast, daß nie-mand dei-ne Kro - - - ne

135

C. I
1. Nur al - lein, daß du mich stär - kest
2. Sey mein ret - ter, halt mich e - ben,

A. I
daß niemand deine Kro - ne neh - me. Halt, was du hast, daß

T. I
daß niemand deine Kro - ne neh - me. Halt, was du hast, halt, was du hast, daß

B. I
daß niemand deine Kro - ne neh - me. Halt, was du hast, daß

C. II
1. Nur al - lein, daß du mich stär - kest
2. Sey mein ret - ter, halt mich e - ben,

A. II
me, daß niemand deine Kro - ne neh - me. halt, was du hast, daß

T. II
nehme, daß niemand deine Kro - ne neh - me. Halt, was du hast, daß

B. II
nehme, daß niemand deine Kro - ne neh - me. halt, was du hast, daß

143

C. I
und mir kräf - tig ste-hest beÿ. Hilf, mein
wenn ich sin - ke, sey mein Stab. Wenn ich

A. I
niemand deine Kro - - ne neh - me. Halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,

T. I
niemand deine Kro - - ne neh - me. Halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,

B. I
niemand deine Kro - - ne neh - me. Halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,

C. II
und mir kräf - tig ste-hest beÿ. Hilf, mein
wenn ich sin - ke, sey mein Stab. Wenn ich

A. II
niemand deine Kro - - ne neh - me. Halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,

T. II
niemand deine Kro - - ne neh - me. Halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,

B. II
niemand deine Kro - - ne neh - me. Halt, halt, halt, halt, halt, halt, was du hast,

151

C. I. Hel - fer, wo du mer - kest, daß mir Hül - fe nö - thig seÿ.
ster - be, seÿ mein Le - ben. Wenn ich lie - ge, seÿ mein Grab.

A. I. halt, was du hast, daß nie-mand deine Kro - ne neh - me.

T. I. halt, was du hast, halt, was du hast, daß nie-mand deine Kro - ne neh - me.

B. I. halt, was du hast, daß nie-mand deine Kro - ne neh - me. Wer ü - ber -

C. II. Hel - fer, wo du mer - kest, daß mir Hül - fe nö - thig seÿ.
ster - be, seÿ mein Le - ben. Wenn ich lie - ge, seÿ mein Grab.

A. II. halt, was du hast, daß nie-mand deine Kro - ne neh - me.

T. II. halt, was du hast, daß nie-mand deine Kro - ne neh - me.

B. II. halt, was du hast, daß nie-mand deine Kro - ne neh - me. Wer ü - ber -

159

C. I.

A. I. Wer ü - ber - win - det der soll mit wei - ßen Klei - dern an - getan

T. I. Wer ü - ber - win - det, wer ü - ber - win - det der soll mit wei - ßen Klei - dern an - getan

B. I. win - det, wer ü - ber - win - det der soll mit wei - ßen, mit wei - ßen Klei - dern an - getan

C. II.

A. II. Wer ü - ber - win - det der soll mit wei - ßen Klei - dern an - getan

T. II. Wer ü - ber - win - det der soll mit wei - ßen, wei - ßen Klei - dern an - getan

B. II. win - det, wer ü - ber - win - det der soll mit wei - ßen, mit wei - ßen Klei - dern an - getan

167

C. I
Bri- ch des bö - sen Gei - stes Sinn, nimm den
Wenn ich wie - der auf - er - steh, eÿ so

A. I
wer - den, mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen

T. I
wer - den, mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen

B. I
wer - den, mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen

C. II
Bri- ch des bö - sen Gei - stes Sinn, nimm den
Wenn ich wie - der auf - er - steh, eÿ so

A. II
wer - den, mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen

T. II
wer - den, mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen

B. II
wer - den, mit wei - ßen Klei - dern an - ge - tan wer - den, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen

174

C. I
al - ten Wil - len hin, mach ihn al - ler - din - ge neu - e, dass sich mein Gott
hilf mir, daß ich geh hin, da du in Ew - gen Freu - den wirst dein aus - er -

A. I
aus dem Buch des Le - bens, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des

T. I
aus dem Buch des Le - bens, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des

B. I
aus dem Buch des Le - bens, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des

C. II
al - ten Wil - len hin, mach ihn al - ler - din - ge neu - e, dass sich mein Gott
hilf mir, daß ich geh hin, da du in ew - gen Freu - den wirst dein aus - er -

A. II
aus dem Buch des Le - bens, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des

T. II
aus dem Buch des Le - bens, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des

B. II
aus dem Buch des Le - bens, und ich wer - de sei - nen Na - men nicht aus - til - gen aus dem Buch des

C. I
mei - ner freu - e.
wehl - ten weÿ - den.

A. I
Le - - bens, halt, halt, was du hast, halt, was du hast.

T. I
Le - - bens, halt, halt, was du hast, halt, halt, was du hast, halt, was du hast.

B. I
Le - - bens, halt, halt, was du hast, halt, halt, halt, was du hast.

C. II
mei - ner freu - e.
wehl - ten weÿ - den.

A. II
Le - - bens, halt, halt, was du hast, halt, was du hast.

T. II
Le - - bens, halt, halt, halt, halt, was du hast, was du hast.

B. II
Le - - bens, halt, halt, was du hast, halt, halt, was du hast.

Dal segno cum versus 2 "Seÿ mein retter"

Typeset using LilyPond with Frescobladi by Rémy Clavierie (remy.clavierie.AT.orange.fr)

and corrected by members of AUBE MUSIQUE ANCIENNE (Xavier Clavierie-Rospide, Pascal Cotte and Yvette Deneux) .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, records, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

