

4. Mus. priv.
2012.1373

Auswahl von Arien mit Guitarre Begleitung.

LA PRISON D'ÉDIMBOURG

{ DER KERKER VON EDIMBURG. }

Opéra Comique en trois Actes

Paroles de MM: SCRIBE et PLANARD

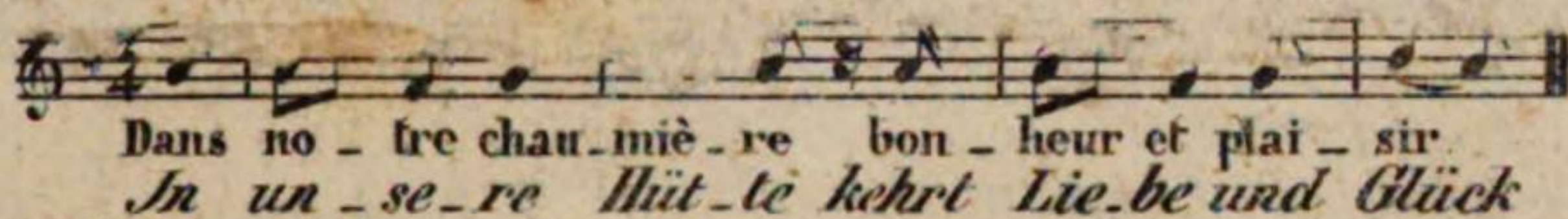
Musique de

M^r: CARAFA

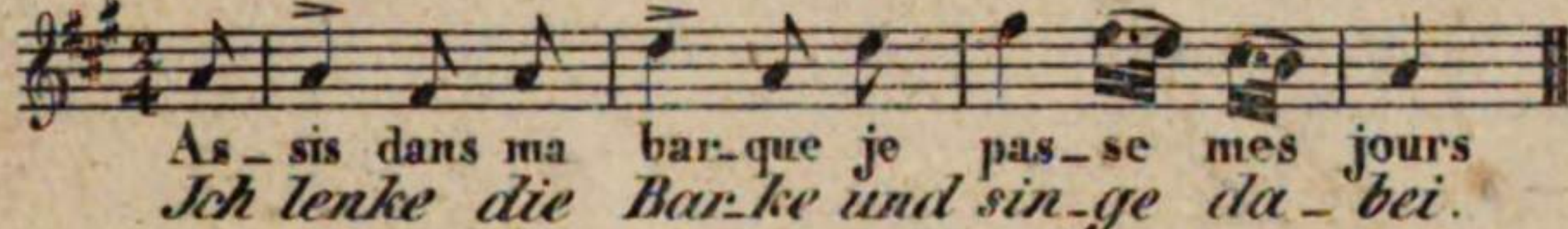
avec accompn^t de Guitare par J. VIMEUX.

Parti

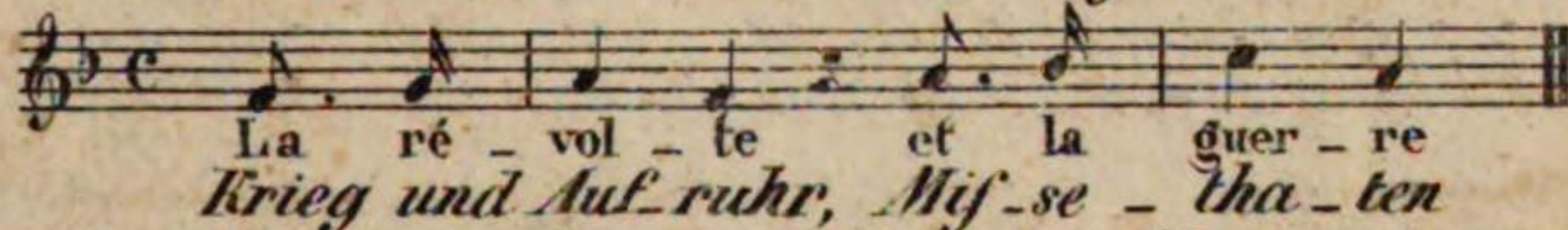
N^o
RONDE.



N^o 194.
COUPLETS.



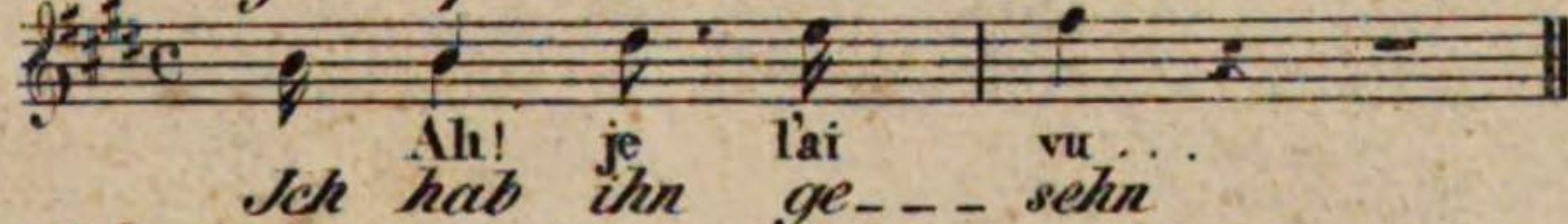
N^o 195. a
AIR.



N^o 196.
ROMANCE.



N^o 197.
DUO Bouffe.



N^o 198.
Chant de la berceuse.



N^o 199.
COUPLETS.



N^o 200.
ROMANCE.



N^o 201.
La chanson du v^e berger.
RONDEAU.

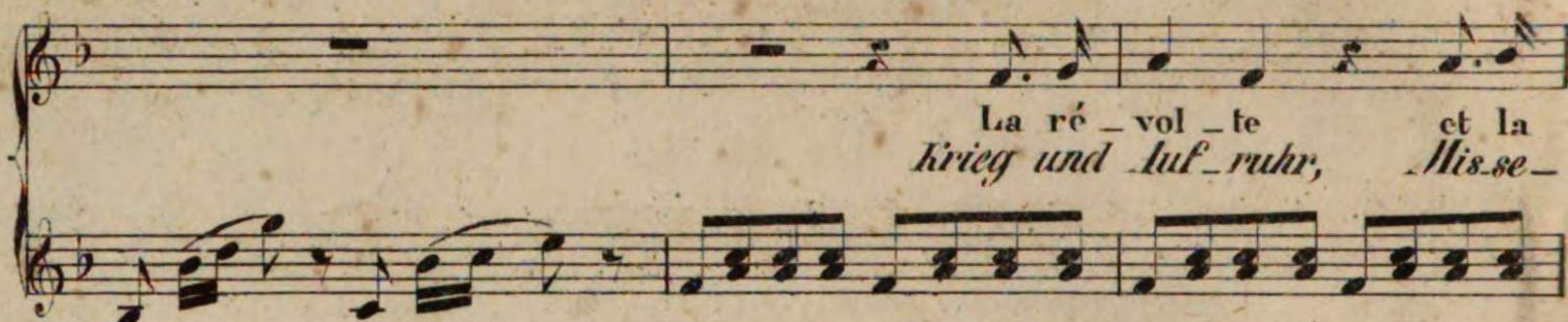


N^o 202.
DUO.



Maestoso.

GUITARE.





f paix *rück,* les dou — — — ceurs de la
ja auf im — — — mer dar zu —

paix
rück.

le pa-ys qui m'a vu
Ed-les Land das mich ge —

naî — — — tre fut tou-jours cher à mon coeur: à la
boh — — — ren das mir im — — — mer theu — er war unserm

cour j'ai fait con — naî — — — tre vos dan-gers, vo — tre mal-
Kö — nig bracht ich zu Oh — — — ren all dein Un-glück dei-ne Ge —

— heur. oui, j'ac — cours de l'An — gle —
fahr. Ja von Al — bi — ons Ge —



naï — — — — tre vos dan — gers, vo — — tre mal —
Oh — — — — ren eu — er Un — — — glück eu — — re Ge —

— heur oui j'ac — cours de l'An — — gle —
fahr. Ja von Al — — — bi — ons Ge —

— ter — — re vous sau — ver vous ré — u —
sta — — de eil — — te ret — — — — tend ich her —

— nir et pour vous je suis un pè — — re qui par —
bei brin — ge Euch des Kö — nigs Gna — — de sie ent —

— donne au re — pen — tir. et pour
sprang aus eu — — rer Reu! brin ge

vous je suis un pè — — — — re qui par
Euch des Kö — — nigs Gna — — — — de sie ent —

