

To Dirk Maes, Voces Capituli
Belgium

Missa "Abi Caritas"

Luca Spada
21 Maggio MMXIX

Kyrie

Adagio ♩ = 60

Baritono

mp

Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e -

Organo

pp *p*

8

T 1

8

f

Ky - ri-e e -

T 2

8

pp *f*

Ky - ri - e e -

Br

lei - son Ky - ri-e Ky - ri-e e - le - i-son e - le - i-son Ky - ri-

B

pp *f*

Ky - ri - e e -

Org.

8

f

Missa "Ubi Caritas"

15

T 1

le - i-son Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri-e Ky - ri-e e - lei - son

T 2

lei - son Ky - ri-e e lei - son Ky - ri-e Ky - ri-e e - lei - son

Br

e e - lei - son Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri-e Ky - ri-e e - lei - son

B

lei - son Ky - ri-e e - lei - son Ky - ri-e Ky - ri-e e - lei - son

Org.

22

T 1

mp Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son e - lei - son

Org.

mp

29

mf

T 1

son Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste

T 2

mf

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - lei - son Chri - ste

Br

mf

Chri - ste e - le - i-son Chri - ste e - lei - son Chri - ste

B

mf

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - le - i-son Chri - ste

Org.

29

mf

35

p

T 1

Chri - ste e - le - i - son

T 2

p

Chri - ste e - le - i - son

Br

p

mp

Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e -

B

p

mp

Chri - ste e - le - i - son Ky - ri - e e -

Org.

35

p

42

T 1 *pp* *f*
e - le - i - son

T 2 *pp* *f*
e - le - i - son

Br lei - son Ky - ri-e Ky - ri-e e - le - i-son e - le - i - son Ky-ri-e e-le-i-son —

B le - i - son — Ky - ri-e Ky - ri-e e - le - i son — e - le - i - son

Org. *mf*

49

T 1 *ff* *fff* *rit.*
e - le - i - son Ky - - - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

T 2 *ff* *fff*
e - le - i - son Ky - - - ri - e — lei - son e - le - i - son

Br *ff* *fff*
e - le - i - son E - le - i - son Ky - ri - e e - - - lei son
e - lei - son e - lei son

B *ff* *fff*
e - le - i - son Ky - - - ri - e e - le - i - son

Org. *f* *ff*

Gloria

Moderato ♩ = 75

Organo



Organ introduction in B-flat major, 4/4 time. The piece begins with a *fff* dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line. The introduction concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

T 1

T 2

Br

Bar II

B

Org.



Vocal and Organ parts for the Gloria. The vocal parts (T 1, T 2, Br, Bar II, B) and the Organ part (Org.) are shown. The lyrics are: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. The Organ part provides accompaniment for the vocalists, featuring a steady bass line and a melodic line in the right hand. The Organ part begins with a *f* dynamic and includes a repeat sign for the first measure.

Missa "Ubi Caritas"

9

rit.

T 1

8

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

T 2

8

Glo - - - ri-a Glo - - - ri-a in ex-cel-sis De - o

Br

Glo - - - ri-a Glo - - - ri-a Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o

9

Bar II

Glo - - - ri-a Glo - ri - a Glo - - - ria in ex-cel-sis De - o

B

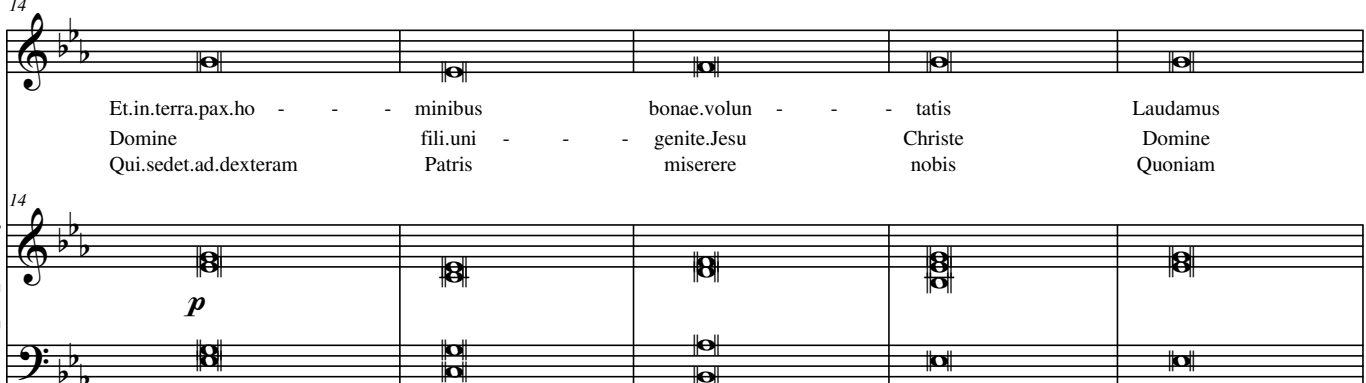
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o

Org.

9

Recitativo

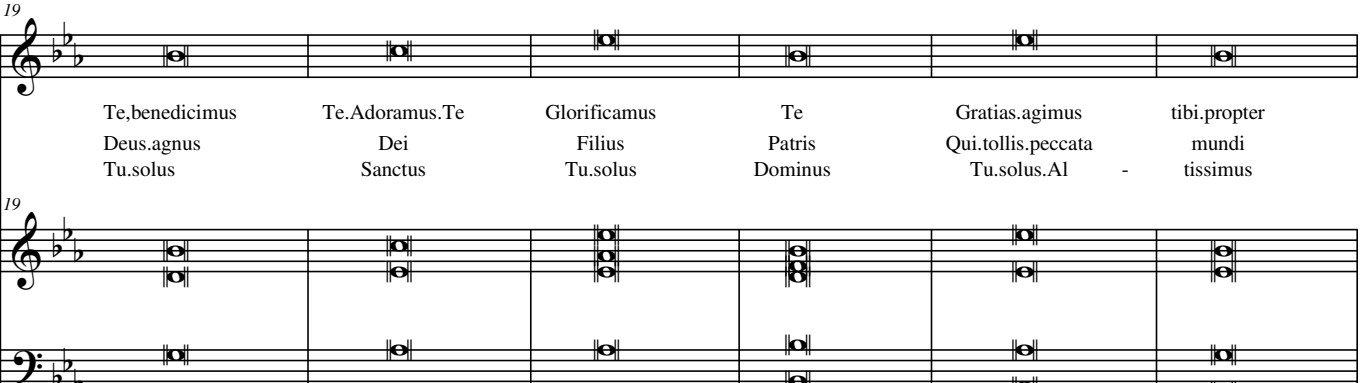
14



Et.in.terra.pax.ho - - - minibus bonae.volun - - - tatis Laudamus
Domine fili.uni - - - genite.Jesu Christe Domine
Qui.sedet.ad.dexteram Patris miserere nobis Quoniam

Org. *p*

19



Te.benedicimus Te.Adoramus.Te Glorificamus Te Gratias.agimus tibi.propter
Deus.agnus Dei Filius Patris Qui.tollis.peccata mundi
Tu.solus Sanctus Tu.solus Dominus Tu.solus.Al - tissimus

Org.

25



magnam.gloriam tuam Domine.deus.Rex.coe - lestis.Deus pater.omni - potens
miserere nobis Qui.tollis.peccata mundi.suscipe deprecationem nostram
Jesu Christe Cum.Sancto Spiritu.in.gloria Dei.Patris Amen

Org.

Sanctus

Adagio ♩ = 55

Tenore 1

Tenore 2

Baritono 1

Baritono 2

Basso

San - - - ctus Dò-mi-nus De-us

San - - - ctus San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus San - - - ctus San - - - ctus Dò-mi-nus De-us

San - - - ctus San - - - ctus San - - - ctus

San - - - ctus Dò - mi-nus De-us

T 1

T 2

Br 1

Br 2

B

Org.

Sa - ba-oth Ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra

Sa - ba-oth Ple - ni sunt coe - li coe - - - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - am

Sa - ba-oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ria tu - am

p

Missa Ubi Caritas

*ff morbido**rit.*

14 *f*

T 1 glo - ri - a tu - am glo - ri - a tu - am Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

T 2 *f* *ff morbido* glo - ri - a tu - am glo - ri - a tu - am Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

Br 1 *f* *ff morbido* glo - ri - a tu - am glo - ri - a tu - am Ho - san - na in ex - cel - sis

Br 2 *f* *ff morbido* glo - ri - a tu - am glo - ri - a tu - am Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

B *f* *ff morbido* glo - ri - a tu - am glo - ri - a tu - am Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis

Org. 14 *f* *p*

21 *mp*

T 1 qui ve - nit

T 2 *p* Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi ne

Br 1 *mp* Be - ne - dic - tus qui

Br 2 *mp* Be - ne - dic - tus qui

B *mp* Be - ne - dic - tus qui

Org. 21 *mp*

Missa Ubi Caritas

3

27 *mf* *fff marcato*

T 1 Be-ne-dic - tus qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex-

T 2 qui ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex-

Br 1 ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex-

Br 2 ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex-

B ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex-

Org. *ff*

33

T 1 cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis

T 2 cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis

Br 1 cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis

Br 2 cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis

B cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis

Org.

Agnus Dei

Adagio ♩ = 60

Score for Agnus Dei, featuring vocal parts (Tenore 2, Baritono 1, Baritono 2, Basso) and Organ.

The score is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). The tempo is Adagio, marked with a quarter note equal to 60 beats per minute.

Vocal Parts:

- Tenore 2:** Enters in the fifth measure with a melodic line, marked *p*. Lyrics: A - gnus — De - i qui —
- Baritono 1:** Enters in the sixth measure with a melodic line, marked *p*. Lyrics: A - gnus —
- Baritono 2:** Enters in the fifth measure with a melodic line, marked *p*. Lyrics: A - gnus De - i qui
- Basso:** Enters in the fifth measure with a melodic line, marked *p*. Lyrics: A - gnus De - i qui

Organ:

- Plays a continuous accompaniment throughout the piece.
- Marked *pp* (pianissimo) in the first measure.
- Marked *p* (piano) in the fifth measure.



7

T 1

T 2

Br 1

Br 2

B

Org.

mf

mf

mf

mf

mf

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no - bis mi - se -

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no - bis mi - se -

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re mi - se -

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no - bis

7

13

T 1

T 2

Br 1

Br 2

B

Org.

mf

mf

mf

mf

re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec -

re - re no - bis A - gnus De - i

re - re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec -

no - - - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec -

13

3

25

T 1

bis

fff

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

T 2

bis

fff

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

Br 1

bis

fff

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

Br 2

bis

fff

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

B

bis

fff

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

Org.

25

ff

32

T 1

mun - di do-na no - bis — pa - cem do-na no - bis pa - cem do-na no - bis

T 2

mun - di do-na no - bis — pa - cem do-na no - bis pa - cem — do-na no - bis

Br 1

mun - di do - na pa - cem do-na no - bis pa - cem do - na — no -

Br 2

mun - di do - na no - bis pa - - - cem do - na no -

B

mun - di do - na no - bis no - bis — pa - cem no - bis

Org.

38

T 1

f no - bis — pa - - - cem *mp* *rit.* *pp* do-na no-bis pa - cem

T 2

f no - bis — pa - - - cem *mp* *pp* no-bis pa - cem

Br 1

f no - bis — pa - - - cem *mp* *pp* do-na no-bis no - bis pa - cem

Br 2

f bis no - bis pa - - - cem *mp* *pp* do-na no-bis pa - - - - - cem

B

f bis — no - bis — pa - - - - - cem *mp* *pp* no - bis pa - - - - - cem

Org.

38