

A son élève Mademoiselle

MARIANNE MASON

SARA

LA BAIGNEUSE.



Précieuse

POUR

PIANO

PAR

CH. DELIOUX.

OP: 47

Prix: 7^f. 50

A.Y.

Publiée à PARIS, chez G. FLAXLAND, Place de la Madeleine, 2

SARA LA BAIGNEUSE.

Rêverie.

A son élève

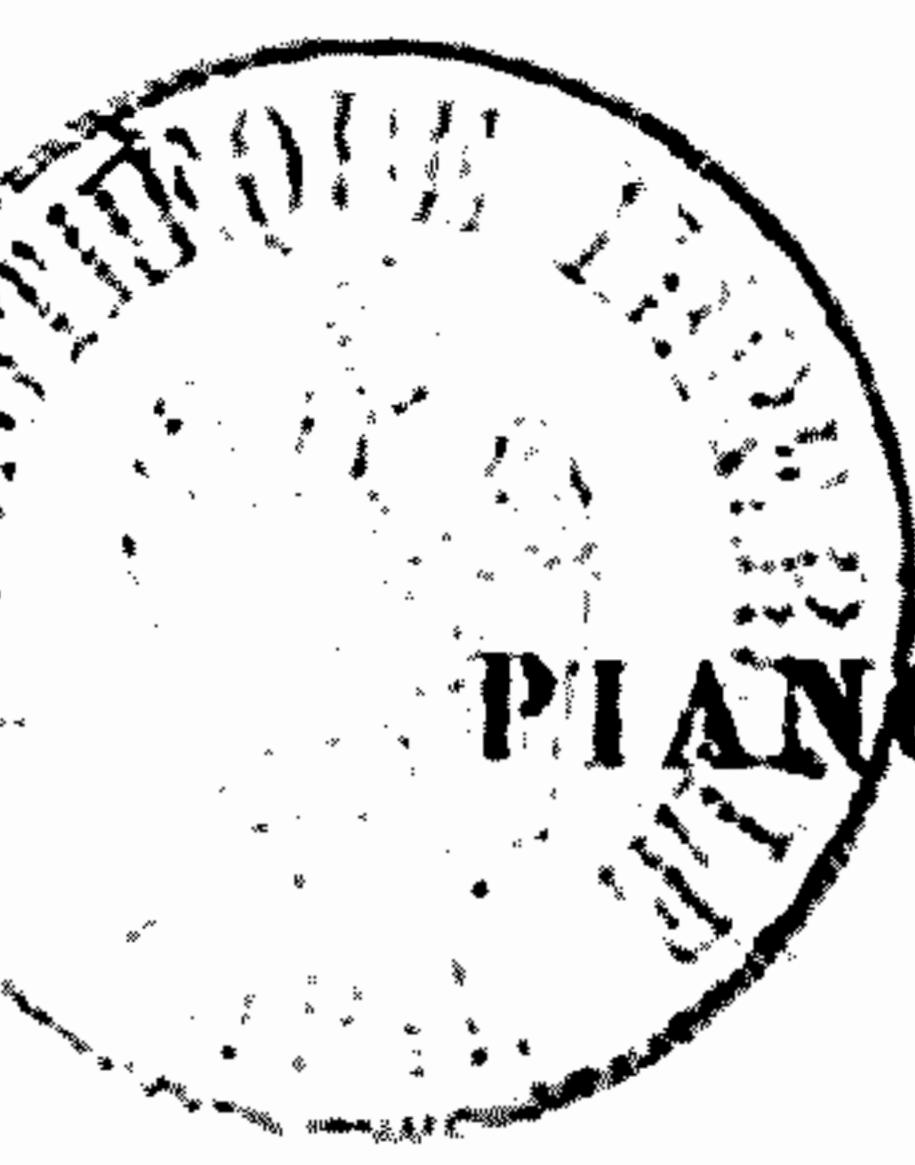
CH. DELILOUX. Op:47.

M^{me} Marianne MASON.

Sara belle d'indolence
Se balance

VICTOR HUGO.

Mouv^t modéré.



M.G.

G.

D.

Ped.

* Ped.

dim.

G.

D.

Ped.

* Ped.

marquez bien le chut.
l'accomp! pp

G.

Ped.

5 avec élégance.

G.

Ped.

5 4 3 2 1

G.

Ped.

mf

toujours pp l'accomp!

Péd.

p

augmentez et animez un peu.

p

mf

avec grâce.

f

diminuez p

retenez.

Péd.

Péd.

Musical score page 3, measures 1-3. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Measure 1: Dynamics: Ped. (pedal down), * (pedal up). Measure 2: Dynamics: * (pedal up). Measure 3: Dynamics: pp (pianissimo), Ped. (pedal down).

augmentez un peu.

Musical score page 3, measures 4-6. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Measure 4: Dynamics: * (pedal up). Measure 5: Dynamics: pp (pianissimo), Ped. (pedal down). Measure 6: Dynamics: * (pedal up).

augmentez un peu.

p avec expression.

Musical score page 3, measures 7-9. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Measure 7: Dynamics: * (pedal up). Measure 8: Dynamics: * (pedal up). Measure 9: Dynamics: Ped. (pedal down), * (pedal up).

Musical score page 3, measures 10-12. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Measure 10: Dynamics: Ped. (pedal down), * (pedal up). Measure 11: Dynamics: * (pedal up). Measure 12: Dynamics: * (pedal up).

sans rigueur dans la mesure.

diminuez.

p

pressez et augmentez.

4

f

pp

mf

mouv!

Péd.

Péd.

p et avec élégance.

pp en se laissant bercer.

Péd.

G. D.

G. D.

G. D.

aug. *dim.*

Péd.

Péd.

Péd.

Péd.

retenez.

Péd. * Péd.

G. D. tristement. dim.

Péd. * Péd.

G. D. p léger. animez. p

Péd. * 8- p léger. f augmentez.

Ah! si j'étais capitaine
Ou Sultane

(CHANSON.)

mf et un peu animé.

diminuez -

p

mf

diminuez -

f

p

tristement. *retenez un peu.* *mf 1^{er} mouv.*
diminuez - *p* *mf*
p *retenez -* *saites entendre la basse.*

The image shows four staves of musical notation for piano, arranged vertically. The top staff begins with a dynamic of *tristement.* and includes the instruction *retenez un peu.* It features a key signature of one sharp, a tempo of *3423*, and a dynamic of *mf 1^{er} mouv.* The second staff starts with *diminuez -* and includes a dynamic of *p*. The third staff begins with *p* and *mf*. The bottom staff begins with *p* and *retenez -*, followed by the instruction *saites entendre la basse.*

1^{er} mouv't.

Péd.

avec élégance.

pp et en se laissant bercer.

augmentez. dimin.

Péd.

Péd.

Péd.

Péd.

tristement.

retenez - - -

mf

Péd.

toujours pp jusqu'à la fin.

pp et retenez

diminuez.

retenez - - -

Péd.

* Ped. * Ped.

1^{er} int.

* Ped. * Ped.